ف المستقبل سرى جدًّا!! والمرادر المالي Looloo dvd4arab.com المؤسسة العربية الحبيثة تنضح والنشر والتوريع C. Capalita - product - philippe - a

في مكان ما من أرض ( مصر ) ، وفي حقية ما من حقب المستقبل ، توجد القيادة العليا للمخابرات العلمية العصرية ، يدور العمل فيها في هدوء تام ، وسرية مطلقة ؛ من أجل حماية التقدُّم العلمي في ( مصر ) ، ومن أجل الحفاظ على الأسرار العلمية ، التي هي المقياس الحقيقي لتقدّم الأمم .. ومن أجل هذه الأهداف ، يعمل رجل المخابرات العمية ( نور الدين محمود ) ، على رأس فريق نادر ، تم اختياره في عناية تامة ودقة بالغة ..

فريق من طراز خاص ، يواجه مخاطر حقية جديدة ، ويتحذى الغموض العلمي ، والألفاز المستقبلية ..

إنها نظرة أمل لجيل قادم ، ولمحة من عالم الغد ، وصفحة جديدة من الملف الخالد ..

ملف المستقبل. د. تبيل فاروق

# .. بالعداب ..

ساد صمت عميق مهيب ذلك المعمل الخاص ، في الطابق الثاني من مبنى إدارة الأبحاث ، التابعة للمخابرات العلمية المصرية ، على نحو قد يوحى للمراقب بأنه مكان مقفر مهجور ، على الرغم من الحراسة المشيددة من حوله ، وإجبراءات الأمين الصارمة ، التي تشف عن أهمية المكان وخطورته ، وحساسية ما يدور خلف جدراته السميكة ، العازلة للصوت والحرارة ..

وهناك ، في قلب المعمل ، وأمام الميكروسكوب الأبوني ، جلس اثنان من أبرع وأكفأ علماء (مصر) .. الدكتور (سمير حافظ) ، والدكتور (مجدى خليل) .. جلسا يراقبان شاشة المجهر في اهتمام وصمت بالغين ، لمتابعة الخطوات الأخيرة لتجربة مهمة للغاية ، يجرياتها على الجيل الجديد من الفيروس ( هشيم - ٢ ) ، الذي ابتكرته عقلية الدكتور ( هاشم صدقى ) ، ذلك العالم الشيطاني نصف المجنون ، والذي يهدد العالم

يتم تنفيذ كل طلباته دون مناقشة ..

وكإثبات لمدى قوته ، راح الدكتور (هاشم) يوجه ضرباته للأبرياء والآمنين ، الذين ألقى بهم سوء حظهم في براثن فيروسه الرهيب ، الذي التهم أكبادهم ، ودفعها لامتصاص كل مياه الجسم في شراهة مدهشة ، لتنتفخ ، وتنتفخ ، وتنتفخ .

ثم تنفجر في قوة وبشاعة ..

وكان من الطبيعى أن يتم إسناد مهمة مواجهة خطر رهيب كهذا ، لأقوى فريق فى إدارة المخابرات العلمية المصرية ..

فريق المقدّم ( نور ) ..

وبهذه المهمة الجديدة ، عاد الغريق للعمل ..

ولمواجهة الخطر ..

كل الخطر ..

ولكن (نور) وفريقه تمكنوا من إثبات براعتهم وتفوقهم هذه المرة ..

وربحوا المعركة ..

وفى مواجهة عنيفة ، عند مركز المؤتمرات ، تمكن (نور) من إحباط محاولة الدكتور (هاشم) ؛ كله بالقناء ، لو تم إطلاقه في هواء الأرض لبضعة أسابيع قليلة ..

وفى غضب مكبوت ، تمتم الدكتور (سمير) ، وهو يراقب التكاثر السريع للفيروس :

- يا له من تطوير مدهش ! كم أشعر بالأسف والأسى
لأن عبقرية كهذه ، قد توجّهت كلها للشر .. الرجل
يمتلك عقلية جبّارة بالفعل ، ومن المؤسف أنه عثر
على من يمنحه كل التقنية المطلوبة ؛ لإنتاج وحش
كهذا ! هل ترى كيف يتكاثر (هشيم - ٢) هذا
بسرعة خارقة .. لقد أنتج أكثر من عشرين جيلا ، في
الهواء الطلق ، خارج الخلايا الحية ، خلل فترة
التجربة ، التي لم تتجاوز الدقائق السبع ..

مط الدكتور (مجدى ) شفتيه ، مغمغمًا : -- يا للخسارة !

نطقها وعقله يستعيد بداية تلك الأحداث الرهبية ، التي لم تتجاوز الثلاثين ساعة بعد ..

لقد بدأ الأمر عندما تمرّد الدكتور (هاشم صدقی)، خبير التطوير البيولوجی، علی انتمائه لإدارة البحث العلمی، وهدّد باستخدام فيروسه (هشيم)، ما لم

لاغتيال رئيس الجمهورية ، بوساطة فيروسه الرهيب ...
وأطلق (أكرم) النار على الرجل ، وتسبب في الصابته بفيروسه ، الذي انقض على كبده بلا رحمة ...
وفتله ...

وفى اليوم التالى مباشرة ، وعدما كان الفريق يحتفل بالتصاره ، فوجئ الجميع باتصال مباغت ، من آخر شخص يتوقعون رؤيته ، في مثل هذه الظروف ...

بالدكتور ( هاشم صدقى ) نفسه ..

وكان هذا يعنى أن ذلك الذى لقى مصرعه ، عند مركز المؤتمرات ، لم يكن الدكتور (هاشم صدقى ) الحقيقى ..

> وأن المعركة ستمتذ إلى جولة جديدة .. ورهيبة (\*) ..

ومع بداية تلك الجولة الجديدة ، وجَّه الرجل ضربته إلى الإعلام مباشرة ..

إلى جريدة ( أتباء الفيديو ) ..

(\*) لمزيد من التقاصيل ، راجع الجرز ، الأول (بصمة الموت) .. المقامرة رقم ( ١١٢) .

ثم كانت الضربة الثانية ، في قلب السلاح الطبي للقوات المسلّحة ..

وأدرك الجميع أن الرجل جاد وعنيف هذه المرة ... وخاصة مع الجيل الجديد من فيروسه (هشيم - ٢) .. ذلك الجيل ، الذي تطور أسلوب نقله للعدوى ، من التلامس المباشر ، إلى مجرد الاستنشاق ..

وهذا يجعل العدوى سريعة الانتشار ، كسريان النار في الهشيم ..

ويعنى أن فيروسًا واحدًا ، يمكنه ، مع سرعة التكاثر المذهلة ، أن ينقل العدوى إلى مصر كلها ، خلال أسابيع معدودة ..

والى العالم كله خلال أشهر قليلة ، لا تتجاوز أصابع اليد الواحدة ..

وتحولت المهمة إلى حرب طاحنة ، فى محاولة لإنقاذ العالم من تلك الكارثة البيولوجية ، القادرة على إيادة الحياة البشرية عن آخرها ..

باختصار ، لم تعد مهمة من أجل ( مصر ) ، وإنما من أجل العالم أجمع ..

وبأقصى طاقته ، راح الفريق يعمل في كل الجبهات ،

فى محاولة للتوصل إلى الدكتور (هاشم) ، أو العثور على مصل واق من ذلك الفيروس الرهيب ..

ووسط كل هذه الأحداث العنيفة ، برز في الصورة خصم جديد ..

(سام بالدویل) ، رجل مخابرات أمریکی ، أسندت الیه دولته مهمة الحصول علی عینة من الفیروس .. وفی سبیل هذا ، اختطف (سام) ( نشوی) ابنة ( نور ) ..

وبينما كان (نور) وفريقه يسعون لاستعادة (نشوى)، ضرب الدكتور (هاشم) ضربته الجديدة.. وفي قلب إدارة الأبحاث العلمية..

وكمحاولة لإنقاد الموقف ، انطلق ( نسور ) و ( أكرم ) إلى إدارة الأبحاث العلمية ، وبلغا استراحة العلماء قبيل لحظات من عزلها ، بوساطة برنامج كمبيوتر محكم ، وضعه الدكتور ( هاشم ) قبل بدء مهمته ..

ونجح ( نور ) في إنقاذ أحد العلماء ، ولكن باب القاعة أغلق خلفه ، بحيث صار سجينًا داخلها ، مع عالم آخر ..

وتفجّرت قارورة الفيروس الجديد ، في قلب فتحة التهوية ..

وانطلق ( هشيم - ٢ ) ، ليفتك بضحيته الجديدة .. ( نور ) ..

المقدّم ( نور الدين محمود )(\*) ..

\* \* \*

لم يكن ذلك المشهد الأخير قد حدث بالفعل ، عندما استعاد الدكتور ( مجدى خليل ) ذكريات الأحداث القريبة الماضية ، إلا أنه أغلق عينيه في ارهاق ، وهو يراجع معلوماته وذكرياته ، و ..

« رياه ! يا لها من مقاجأة ! »

أطلق الدكتور (سمير) هذه الصيحة بغتة ، بصوت يموج بكل الفعالات الدنيا ، فاتتزع الدكتور (مجدى ) من أفكاره ، وجعله يهب جالسًا ، وهو يهتف :

\_ ماذا حدث ۱۶

ارتجف صوت الدكتور (سمير) وسبابته ، من فرط الانفعال ، وهو يشير إلى شاشة الميكروسكوب الأيوني ، قائلاً :

<sup>(★)</sup> لمزيد من التفاصيل ، راجع الجزء التاني (حسرب الفيروسات ) .. المقامرة رقم ( ١١٣) .

- انظر .. انظر إلى الجيل الجديد من الفيروس .. هل ترى كم يختلف عن جيله الأول ؟!

اتسعت عينا الدكتور (مجدى ) فى انبهار ، وهو يهتف :

- يا إلهي !.. من كان يتوقّع هذا ؟!

ارتجف جسد الدكتور (سمير ) ، من فرط الالفعال ، وهو يقول :

- هل رأيت .. هذا تكمن نقطة الضعف .. نفس السبب ، الذي منع ذلك الشيطان من إطلاق فيروسه الرهيب في الهواء ، والذي دفعه إلى حصر ضحاباه داخل أماكن مغلقة ، و ..

قبل أن يتم عبارته ، دوت صفارات الإندار في المكان كله ، ونقلتها دائرة صوتية خاصة إلى المعمل ، فهتف الدكتور (مجدى) :

- رباه !.. ماذا حدث ؟!

العقد حاجبا الدكتور (سمير ) في توتر ، وهو يقول : \_ أخشى أن ..

قبل أن يتم عبارته ، اقتحم رجال الحراسة المعمل ، وهتف أحدهم :

\_ إلى الخارج يسرعة .

سأله الدكتور (مجدى ) ، وهو يفادر المعمل مع الدكتور (سمير ) في توتر :

\_ مادًا حدث ؟!

أجابه الرجل في صرامة :

\_ شخص ما ، أو شيء ما اقتحم الإدارة عنوة . ردّد الدكتور ( سمير ) في ارتباع :

\_ شخص ما ؟!

قالها ، وذهنه يحمل صورة واحدة مخيفة ..

صورة الدكتور ( هاشم ) ..

ولكنه لم ينيس ببنت شفة ..

حتى الدكتور (مجدى) ، لم ينطق حرفًا واحدًا ، وهما يتبعان رجل الحراسة ، عبر ممرات المبنى ، حتى هبطوا إلى الطابق الأرضى ، فتحفّز الرجل على تحو ملحوظ ، وهو يشير إليهما ، قائلاً :

\_ احتميا .. ببدو أن المشكلة تحدث هنا .

أسر عا يحتميان بالجدار ، في حين أشهر هو مدفعه

الليزري ، و ..

« رياه ! . . إنه ( نور ) . . »

أطلق الدكتور (سمير) الصيحة بغتة ، عندما لمح من مكمنه (نور) ، داخل استراحة العلماء ، التى أغلق بابها ، ورأى (أكرم) يندفع نحوها ، ويدق بابها بقيضتيه ، صارفا :

- افتصوا هذا الباب .. افتصوه بأية وسيلة .. لا تتركوهما داخل الاستراحة .. ذلك الوغد سيطلق عليهما فيروسه حتمًا .

كانت الجدران الزجاجية ، المضادة للرصاص ، تكشف ( نور ) والعالم ، عندما التفتا بحركة حادة إلى فتحة التهوية .

وكان هذا يعنى أن قارورة الفيروس قد تحطّمت .. وأنه سينطلق منها كالوحش الكاسر ، ليفترس كل من يجده في طريقه ..

وبلا رحمة ..

« لا .. نيس ( نور ) .. » .

أطلق (أكرم) الصرخة في ارتباع ، وقفز إلى الخلف ، وهو يصوب مسدسه إلى الجدران الزجاجية ، مكررًا في غضب هادر :

- ليس ( نور ) أيها الوغد ..

كان يعلم أن الجدران مضادة للرصاصات ، وعلى الرغم من هذا ، فقد أطلق عليها النار في غضب ، في نفس اللحظة التي هتف فيها (نور) بالعالم ، المسجون معه داخل الاستراحة :

\_ احبس أتفاسك يا سيدى .. هذه هي الوسيلة الوحيدة للنجاة ..

حيس الرجل أنفاسه على الفور ، وهو يتلفّت حوله في رعب هائل ، وفعل ( نور ) المثل ، وهو يتساءل : إلى أي مدى يمكنهما حيس أنفاسهما ، واتقاء شر الفيروس ؟!

كان يدرك جيدًا أنه من الخطورة فتح باب القاعة ، والسماح للفيروس بالانتشار خارجها ، قبل اتضاذ كل الاحتياطات الصحية والأمنية اللازمة ..

ويدرك أيضًا أته والعالم ، لن بمكنهما حبس أتفاسهما لأكثر من دقيقة واحدة على الأكثر ، وبعدها !!

وفي توتر كامل ، دارت عيناه في المكان ، يحثّا عن شيء ما ، ولم يكد بصره يقع عليه ، حتى هتف من أعماقه :

- حمدًا لله .. حمدًا لله ..

والدفع نحو صندوق الطوارئ ، المعلق على الجدار ، وحطم زجاجه الأمامي بضربة قوية من مرفقه ، ثم اختطف منه أسطوانة الأكسجين النقي (\*) ، وأسرع بها إلى العالم ، ووضع قناعها المحكم على وجهه ، وهو يشير إليه بالتقاط نفس عميق ..

وفهم الرجل ما يعنيه (نور) على الفور، فاستنشق الأكسجين بكل قوته، وملاً به صدره، ثم ناول الفتاع لـ (نور) ؛ تيفعل المثل ..

وفى الخارج ، هتف الدكتور ( سمير ) فى البهار ، وهو بعدو نحو الاستراحة :

- يا لها من فكرة بارعبة .. الافتصار على استنشاق الهواء النقى يقيهما من العدوى بالفيروس عبر هواء الاستراحة بالتأكيد .

كان الدكتور (ناظم ) يهتف به (نسور ) ، في هذه المحظة ، عبر جهار الصال داخلي :

رائع يا (نور) .. حاولا ألا تستنشقا سوى هواء الأسطوانة ، حتى نقوم بكل الإجراءات المطلوبة ، ونخرجكما من هنا .

أشار إليه ( نور ) من الداخل ، بأنه سيبذل قصارى جهده نهذا ، في حين مال أحد رجال الحجر الصحى على أذن الدكتور ( ناظم ) ، هامسًا في توتر شديد :

\_ ولكن تلك الأسطوانة في الداخل ، لن تكفيهما معًا لأكثر من عشر دقائق ، ونحن نحتاج إلى ثلث الساعة على الأقل ، لاتخاذ الإجراءات اللازمة .

اتسعت عينا (أكرم) في هلع ، عندما التقطبت أذناه هذا الحديث الهامس ، وصاح :

\_ ماذا ؟! أى قول هذا يا رجل ؟! هل تعنى أن إدارة الأبحاث العلمية كلها ، لا يمكنها إنقاذ ( نور ) ، عندما يتعرّض للخطر داخلها ؟!

وضع رئيس الجمهورية يده على كتفه ، قائلاً : \_ اهدأ يا سيد (أكرم) .. إنهم يبذلون قصارى جهدهم .

<sup>(★)</sup> يطلق مصطلح ( الأكسجين النقى ) في المستشفيات ، على أوع خاص من الأكسجين ، يتم خلطه بخمسة في العائمة من ثاني أكسيد الكربون ، لحث عملية التنفس وتنشيطها ، إذ إن استنشاق الأكسجين الصرف ، يؤدى إلى إحباط عملية التنفس ، بدلاً من إنعاشها ...

التفت إليه (أكرم)، هاتفًا في حدة:

- أى جهد هذا يا سيادة الرئيس ؟! الرجل يقول : النهم يحتاجون إلى ثلث الساعة على الأقل ، قبل أن يخرجوا ( نور ) والعالم الآخر ، من هذه المصيدة القاتلة ، ويؤكد في الوقت ذاته أن أسطواتة الهواء لديهما ، لا تكفي لأكثر من عشر دقائق فحسب ، فما الذي يعنيه هذا في رأبك ؟!

العقد حاجبا الرئيس ، وهو يقول :

- يعنى أن عليهم بذل المزيد من الجهد .

ثم إستدار إلى رجال الحجر الصحى ، مستطردًا بلهجة أمرة :

- إننى أطالبكم بجهد مضاعف أيها الرجال .. اعملوا بما يفوق قصارى طاقتكم ، ولكن أخرجوا الرجلين من الاستراحة ، قبل مضى الدقائق العشر .

أجابه قائدهم في ارتباك :

- ليست مسألة جهد وعمل يا سيادة الرئيس .. المشكلة الحقيقية أن إعداد خيمة العزل ، بحيث لا تسمح بمرور الفيروسات ، يستغرق ثلث الساعة على الأقل ، فندن نعمل على تظهيرها بـ ..

قاطعه ( أكرم ) في عصبية شديدة .

\_ باختصار .. لا توجد وسيلة لالقاذ (نور ) وزميله .. أليس هذا ما تخشى التصريح به ؟!

تنهد الرجل في أسى ، قبل أن يومئ برأسه إيجابًا في أسف ، مغمغمًا :

\_ ليس هذا بيننا .. للأسف .

ارتجف جسد (أكرم)، وكاد يطلق سبابًا ساخطًا غاضبًا، لولا وجود رئيس الجمهورية إلى جواره، فهتف، وهو يشيح بوجهه في ألم:

\_ اللعنة !.. اللعنة !.. إذن فقد ظفر ذلك الوغد ( هاشم صدقى ) بأفضلنا .. لقد التهم بفيروسه ( نور ) .

« ئيس بالضرورة .. »

نطقها الدكتور (سمير) في حزم ، وهو يلتقط مسماع جهاز الاتصال الداخلي ، من يد الدكتور (ناظم) ، ويتابع عَبْره في انفعال :

\_ ( نــور ) .. هـل تسمعنــى ؟!.. أنــا الدكتــور (سمير ) .. ( سمير حافظ ) ..

تعلَّقت عيون الجميع بالدكتور ( سمير ) في لهفة واهتمام ، في حين التقت إليه ( نور ) ، وأشار برأسه

علامة الإيجاب، وهو يناول قناع الأكسجين للعالم، الذي عاد يملأ صدره بالهواء، وهو يتلفّت حوله في ذعر شديد، وكأتما يتوقّع رؤية الفيروس، وهو ينقض عليه بطائرة صاروخية حربية ..

وفي حماس ، هنف الدكتور (سمير):

- حسنًا فعنت يا (نور) .. لن تصبيكما العدوى ،
ما دمتما لا تستنشقان هواء الاستراحة مباشرة ..
وكل المطلوب منكما أن تواصلا هذا لسبع دقائق
أخرى ، وبعدها يمكن فتح الأبواب دون أية خطورة .

العقد حاجبا ( نور ) فى تساؤل ، فى حين بدت الدهشة على وجوه الجميع ، بما فيهم رئيس الجمهورية ، الذى سأل فى لهفة رصينة :

- ماذا تعنى بالضبط يا دكتور (سمير) ؟! أدار الدكتور (سمير) عينيه في وجوه الجميع، وهو يقول، عبر جهاز الاتصال الداخلي، حتى يسمعه (نور) أيضًا:

- لقد أجرينا تجارينا على ذلك الفيروس الجديد (هشيم - ٢) ، وتوصلنا إلى أنه يتكاثر بسرعة مدهشة ، ولكن على حساب صفاته الرئيسية فهو يفقد

فى الأجيال التالية قدرته الفائقة على نقل العدوى عير الهواء ، كما يفقد غلافه المزدوج ، ويعانى من صفات جانبية ، حملها اليه الجزء البكتريولوجى منه ، اذ لا يعود بإمكانه التحول إلى مادة متبلرة ، حفاظا على وجوده وبقائه ، خارج الخلايا الحية ، لذا فهو – وبكل بساطة - يموت .

اتسعت عينا الدكتور (ناظم)، وتألفتنا في شدة، وهو يهتف:

\_ يموت ؟!

أوماً الدكتور (سمير) براسه إيجابًا ، وقال :

ـ نعم يا دكتور (ناظم) .. كما سمعتها تمامًا ..

إنه يموت .. يقضى نحبه خارج الخلايا الحية ، بعد
ثماثى دقائق على الأكثر ، والوسيلة الوحيدة لبقائه
حيًا ، هي الدخول في جسد حي ، ونقل العدوى إليه .

اتعقد حاجبًا (أكرم) ، وهو يقول في عصبية :

ماذا تعنى مرة أخرى يا رجل ؟! لا تتحفنى بعيارات ومصطلحات علمية ، لا أفهم منها حرفًا واحدًا .. أريد النتيجة فحسب .. هل تقصد أن ذلك الوغد ( هاشم صدقى ) ، لم ينجح في الظفر ب ( نور ) ؟!

أوماً الدكتور (سمير ) برأسه إيجابا ، وهو يقول في حسم :

بالضبط .

اتسعت عينا (أكرم) لحظة ، ثم لم يلبث أن أطلق ضحكة عالية مقهقهة ، جعلت عيون الجميع تتسع فى دهشة ، وهو يندفع نحو الجدار الزجاجي للاستراحة ، ويدقه بقبضتيه ، هاتفا :

- مرحى يا ( نور ) .. نقد التصرفا على ذلك الوغد ثاتية .. التصرفا يا ( نور ) .

راقبه الدكتور (مجدى ) في صمت ، قبل أن يميل على أذن الدكتور (سمير ) هامساً :

- أخشى أنك قد تسرعت فى نقل الخبر إلى الجميع يا دكتور (سمير) .. النتائج التى ذكرتها تعتمد على مشاهداتنا فحسب ، ولكننا لم نختبر قدرة الفيروس ، فى جبله الجديد ، على نقل العدوى بعد .. ماذا لو كشفت التجارب أنه لم يمت فعلنا ، وما زالت لديه القدرة على نقل العدوى ؟

صمت الدكتور (سمير) بضع لحظات ، قبل أن يغمغم في حزم :

- فلنتعشم أن يكون استنتاجي العلمي صحيدا .

اتعقد حاجبا الدكتور (مجدى ) في شدة ، وكأنما لم يقتعه الجواب ، ووقف يراقب في صمت (نور) وزميله ، وهما يتبادلان الهواء النقسي ، داخل الاستراحة المغلقة ، وعقله يتساءل في قلق شديد ترى هل يكون الدكتور (سمير) على حق في استثناجه ؟!

19 Ja

#### \* \* \*

« هل تعتقد أن ذلك المقدم المصرى سيستجيب المطالبك ؟! »

لم يبد على (سام) قط، أنه قد استمع إلى سوال الملحق العسكرى للسفارة، فقد أسبل جفنيه في تراخ، واسترخى في مقعده تمامًا، على نحو يوحى بأنه غارق في نوم عميق، مما جعل الملحق العسكري يميل إلى الأمام، ويقول:

\_ مستر ( بالدویل ) .. هل تسمعنی ؟! تمتم ( مسام ) ، دون أن یفتح عینیه : \_ بالتأکید .

تراجع الملحق العسكرى في دهشة ، واتعقد حاجباه في ضيق ، وهو يقول بشيء من الحدة ·

- ولكنك لم تجب سؤاتى .

أجايه ( سام ) في هدوء :

- لأننى لا أعرف جوابه بالضبط.

سأله الملحق في دهشة مستنكرة :

- ماذا تعنى ؟! هل وضعت خطتك كلها ، دون أن تدرس تتانجها المحتملة مسبقا ؟!

فتح (سام) عينيه ، وأدار رأسه الى الملحق العسكرى في هدوء ، مجيبًا :

- وكيف يمكنك دراسة نتائج عمل كهذا ؟ ثم اعتدل بحركة رشيقة ، متابعًا :

- الشيء الذي ينعفي أن تدركه جيدًا ، أتنا عندما اختطفنا ابنة المقدم ( نور ) ، لم نكن نتخذ خيارًا ما ، من بين عدة خيارات ، وإنما كنا نتخذ الوسيلة الوحيدة الممكنة ، المحصول على عينة القيروس ، وهذا يعنى أنه لم يكن بيدنا أن ندرس ، أو نبحث ، أو نقرر .. إننا نقعل ما أر غمتنا الظروف على فعله ، ونم يكن هناك بديل سواه .. هل استوعبت الأمر الأن ؟!

صمت الملحق العسكرى بضع لحظت ، وهو بتطلع اللي عينيه مباشرة ، ثم قال في شيء من الصرامة ، وهو يبذل قصارى جهدد ، ليكظم الغضب المشتعل في أعماقه :

استوعبته یا مستر ( سام ) .

لم ركد يتم عبارته ، حتى الطلق صفير متصل ، جعله يقفز من مقعده ، ويختطف سناعة هاتف اتصالات داخلى ، قاتلاً :

.. هنا الملحق الصبكرى .. ماذا حدث ؟!

أجابه رئيس قسم التنصت في الفعال:

\_ سیدی .. لقد التقطنا موجة بث متکرارة ، تحمل اشارة استفائلة تقلیدیة ، بأسلوب ( مورس )

متف الملحق العسكرى:

\_ إشارة استغاثة ؟! ومن ابن يتم بث تلك الإشارة ؟!

أجابه رئيس القسم يسرعة :

معذرة يا سيدى العلمق ، ولكن البت يتم من القبو .

ردُّد الرجل في دهشة بالغة :

... القبو ؟!

أجابه رئيس القسم في حزم:

- نعم يا سيدى .. في قبو السفارة .

اتسعت عينا الملحق العسكرى فى شدة ، ئم لم يلبث حاجباه أن العقدا فى غضب هادر ، وهو يهنف :

\_ من قبو السفارة .. اللعنة !

نطقها ، ووثبت من مكانه ، والدفع نصو القبو بأقصى سرعته ، وهو يستل مسدسه من غمده ، هاتفًا بكل غضب الدنية :

\_ ثلك اللعيثة ا

وثب عبر درجات السلم ، حتى بلغ القبو ، فضغط زر فتح الجدار ، ولم ينتظر حتى يكتمل فتحه ، وإنما قفز إلى القبو ، عبر أول فرجة تسمح بعبوره ، فقفزت (نشوى) من مكاتها مذعورة ، والتفتت إليه فى ارتياع ، فصرخ فى وجهها :

\_ إشارة استفائة أيتها النعينة !

اتسعت عيناها في رعب ، وهي تحدِّق في مسدسه

الليزرى ، الذى أدار فوهته نحوها ، وهو بقول فى غضب هادر :

- أنت تستحقين هذا .
الطلقت من حلقها صرخة رهيبة .
وضغط هو زناد المسدس ، و ..
والطلقت الأشعة القاتلة .

\* \* \*



# ٢ ـ ضربة القدر ..

« لا .. ان يمكنني احتمال هذا .. »

الطلقت الصرخة مبن العالم ، عندما الهارت اعصابه بغتة ، مع الضغط المئزايد ، فاتئزع فساع الاكسجين عن وجهه ، والدفع نحو الجدار الزجاجى ، وراح يدقه بقبضتيه في عنف ، صارخا :

- اخرجوئی مین هنیا . لا أربعد أن أمهوت . أخرجونی من هنا .

امتقع وجه الدكتور (ناظم ) ، وهو يهتف .

\_ رباه !. لقد اصبب الرجل باتهيار عصبي حاد .

أما الدكتور ( سمير ) ، فقد الدفع نصو الجدار ، هاتفًا عبر جهاز الاتصال الدأخلى :

- لا يا رجل ، لا تصرخ .. لا تتحدَث .. إنك بهذا تساعد ذلك الفيروس القدر على اختراق خلاياك .

لم تكن عباراته قد اكتملت بعد ، عندما انقلض (نور) على العالم ، ووضع فناع الأكسجين على وجهه بالقوة ، ولكن الرجل انتزعه في عنف ، وهو يصرخ:

\_ لا .. أن أفعلها ثانية .. ابتعد عنى .

كان يقاوم في عنف وشراسة واستمائة ، وكأنما يحمل إليه القناع الموت لا الحياة ، فدفعه ( نور ) نحو الجدار في قوة ، ووضع قناع الاكسجين على وجهه ثانية في عنف ، فتشبث الرجل بخرطوم القناع الرفيع ، الذي يوصله بأسطوانة الهواء المضغوط ، وصرخ :

\_ قلت لك : لن أفعلها ثانية .

لم يكن باستطاعة (نور) أن يتحدث إليه ، أو يحاول إقناعه بالهدوء والاستسلام ، فلو أنه تحدث بكلمة واحدة ، سيضطره هذا لاستنشاق ، ولو قدر ضنيل من الهواء ..

وهذا يكفى لنقل الفيروس إلى أعماقه ..

بكل قوته ..

وشراسته ..

وعنفه المميت ..

لذا ، فلم يجد أمامه سوى وسيلة واحدة . نقد هوى على فك الرجل بلكمة كالقنبلة . ومع عضف اللكمة ، تراجع الرجل في قدوة ، وارتطعت مؤخرة رأسه بالجدار الزجاجي القوى ، فهوى فاقد الوعى ، بين ذراعى (نور) ، واندنى هذا الأخير ، ليضع فناع الأكسجين على وجهه ، ولكن حاجباه اتعقدا في شدة ، وهو يحذق في خرطوم القناع الرفيع ..

ثم امتلأت نفسه بالأسى والمرازة ..

لقد النزع العالم خرطوم الهواء ، في أثناء ثورته العنيفة ، ولم تعد هناك فاندة من أسطوانة الأوكسجين ..

لم يعد بإمكانها إنقاذ ذلك العالم ..

أو إنقاد ( ثور ) ..

وفي ارتباع ، هنف الدكتور ( سمير ) :

- رباه !.. ما زالت أمامهما دقيقة كاملة ، قبل أن يفقد الفيروس قدرته الهوائية على نقل العدوى ، و (نور) يكتم أتفاسه منذ أكثر من نصف الدقيقة ، ولن يمكنه احتمال دقيقة أخرى بالتأكيد .

السعت عينا (أكرم)، وهو يهتف:

\_ لا .. لا تقل هذا . لا يمكن أن يلقى ( نور ) مصرعه بهذه البساطة ..

مستحيل ا..



كان يقاوم في عنف و شراسة واستماتة ، وكأنما يحمل إليه القناع الموت لا الحياة

قاله ، وراح يتنفت حوله في ارتياع ، مستطرذا : - هناك وسيلة حتما لإنقاذه .. من المستحيل أن تكون هذه هي النهاية !

لم یکد یتم عبارته ، حتی سمع الدکتور ( ناظم ) بهتف مذعورا :

- رباه !.. انظروا ..

استدار الجميع بسرعة مدهشة إلى حيث يشير ، ثم السعت عيونهم جميعا ، في دهشة وذعر وارتياع ..

فأمم كل تلبك العيون المحدقة ، راح كبد العالم ، الحبيس مع (نور) ، داخل استراحة العلماء الأولى ، ينتفخ ، وينتفخ .. وينتفخ ..

وتراجع ( نور ) بحركة حادة ، وهو يحيس أنقاسه ، ويحدَى يدوره قيما يحدث أمامه ..

لقد أصيب الرجل بعدوى (هشيم - ٢) .. وها هي ذي أعراضه الرهيبة .. والقاتلة ..

ویکل ذعر الدنیا ، هنف الدکتور (سمیر ) : - ریاه !.. لو الفجر کبد هذا الرجل ، فسینقی (نور ) مصرعه معه حتمًا .

التفت إليه الدكتور ( ناظم ) ، هاتفا :

- لماذا ؟! الم تقل : إن الفيروس سيفقد قدرته على نقل العدوى ، بعد دقيقة أخرى "

أجابه الدكتور ( سمير ) ، وهو ينتفض من فرط الانفعال :

- هذا بالنسبة للجيل الاول من (هشيم - ٢)، الذي دفعته فتحة التهوية إلى الاستراحة ، ولكن عندما ينفجر كبد الرجل ، سيطلق في المكان جبل جديد من الفيروس ، له القدرة على نقل العدوى عبر الهواء او التلامس المباشر ، وهدذا الجيل الجديد يحتاج الى سبع دقائق اخرى ، ليفقد قدرته على نقل العدوى إلى (نور) .

وازدرد نعابه في صعوبة ، قبل أن يتمتم :

\_ ومن المؤكد أن ( نور ) لن يحتمل البقاء لكل هذا الوقت دون هواء ،

انعقد حاجبا ربيس الجمهورية ، وهو يغمغم : ـ هذا ما لم تتناثر قطرات الدم على وجهه ، وتصييه بعدوى مباشرة .

اتسعت عينا (أكرم) لحظة ، ثم لم يلبث أن عقد

حنجبيه في صرامة ، ورفع مسدسه في حزم ، قالا : ـ سأخرج ( نور ) من هذه الاستراحة ، قبل ان ينفجر كبد الرجر ، حتى ونو اصطررت لنسف رتجها الإليكتروني ،

امسك الدكتور (نطم) معصمه في قود ، هاتفا :

ـ هل جننب يا (اكسرم) "الونسفت الرتاح ،
وفتحت الاستراحة ، قبل ال تكتمل احراءات العلزل
الصحى ، ستنطئق العيروسات منها لتقتلنا حميعًا
هتف (أكرم) في غضب :

\_ ولكن من الضرورى ان نضرج (نور) من الاستراحة ، قبل ان يصبح مقتله حتميًا

هز الدكتور (نظم) راسه في اسي ، وهو يقول ـ لا توجد وسيلة صحيصة لهذا يا (اكرم) . لا توجد أية وسيلة صحيحة للأسف برنامج الكمبيوتر ، الذي وصعه الدكتور (هاتم ) ، أشبه بأحد فيروسات الكمبيسوتر ، الى تبطل عمل

الاجهزة، وتفقدنا القدرة على التحكم فيها لفترة من الوقت، ولولا هذا لفتحف الباب، واخرجنا (نور)، الوقت، ولولا هذا لفتحف الباب، واخرجنا (غلاقه، قبل داخل خيمة صحية محدودة، ثم اعدف إغلاقه، قبل ان ينفجر جسد ذلك المسكين، وتنظلق الفيروسيات الجديدة، و ...

# « لم يفت الوقت بعد لهذا .. »

ادهشهم القول ، بذلك الحزم الشديد في نبراته ، عنى الرغم من الصوت الانتوى الدى القده ، فانتفت الجميع إلى مصدره ، وارتفع حاجبا ( اكسرم ) في دهشة ، وهو يهتف :

## ے ( سلوی ) ۱۲

كانت تحمل جهاز كمبيوتر نقاس ، وتوصله باجهزة الكمبيوتر الرئيسية للمكان ، وملامحها تحمل كل الكمبيوتر الرئيسية للمكان ، وملامحها تحمل كل الجزم والعزم ، عنى الرغم من الشحوب الشديد الذي يعتريها ، وتنك النظرات المضطربة ، التي تتطلع بها إلى زوجها ، الذي العقد حاجباد بدوره ، وهو يتطلع اليها في قلق ، وعنى قيد تلاتة أمتار منه ، يواصل كبد العالم المسكين النقحه ، مع عروق عنقه ووجهه ، كبد العالم المسكين النقحه ، مع عروق عنقه ووجهه ، وذراعيه وساقيه ، والرجل ينتفض في عنف ، على

 <sup>(\*)</sup> فيروس الكمبيوتر عبرة عن معادلة مبروسة ، تتم اضافتها إلى الكمبيوتر ، فترتبك حلاياه ، ويصبح عاجزا عن فهم يعض ، أو كل التركيبات الاسلسية نتتميله واستحابته

الرغم من فقداته الوعى ، وكأن شياطين الدنيا كنها تتراقص تحت جلده ..

كان وجه (نور) محتقا بشدة ، وهو يكتم أنفسه بكل قوته ، ولكنه فهم ما تسلعى زوجته لفعله ، فاسرع يقف إلى جوار الباب ، في حين بدات هي عملها على جهاز الكمبيوتر النفال في سرعة ، والدكتور (ناظم) يسألها متوترا:

- ما الذي تحاولين فعله يا (سلوى) ؟!
اغرورقت عيناها بالدموع ، وهي تجيب في حزم :
- أحاول إنقاذ زوجي يا دكتور (ناظم) .
سالها في توتر :

- وكيف تفعلين هذا ؟!

اجابته ، وهي تواصل عملها في سرعة :

- من الواضع أن ذلك الوغد أضاف فيروسا ما للكمبيوتر ، حتى يمنعنا من فتح باب الاستراحة ، وإتقاذ من بداخلها ، لذا فقد أوصلت اجهزة الكمبيوتر هنا ببرنامج خاص ، من ابتكار ابنتى (نشوى) ، يعمل على عزل الفيروسات ، أيا كاتت قوتها ، وتتحيتها جانبا بصفة مؤقتة ، حتى يمكن تشغيل

البرامج الأساسية ، أو إعادة فحص البرنامج الرنيسى استوعب الدكتور (ناظم) الأمر بسرعة ، طبقا لعقليته العلمية ، فهنف في رجال الحجر الصحى \_ اسرعوا .. أحيطوا باب الاستراحة بخيمة طبية

محدودة .. هيا .. أمامكم ثوان معدودة فحسب البطئق الرجال بنفذون الأمر بأقصى سرعتهم ، فى حين تعلقت عينا (أكرم) بـ (نور) ، الذى ازداد وجهه احتقابا ، وهو يقف إلى جوار باب الاستراحة ، وعلى قيد متر واحد منه ينتفخ جسد العالم المسكين أكثر ، وأكثر ، وأكثر ،

وتمتم الدكتور ( معير ) في أسى :

\_ يا للفسارة ا

واتعقد هاجيا رئيس الجمهورية أكثر ، وعقله يفكر في الأمر نفسه ، الذي دار في أذهان الجميع لن تنجح فكرة (سلوى) في إنفاذ زوجه لن تنجد الوقت لتفعل .. ولكن فجأة ، هنفت (سلوى) : حمدًا لله .

التقتت إليه عيون الجميع في لهفة ، وهي تضغط زرا اخر ، مستطردة :

- لقد استجاب الكمبيوتر .

ومع ضعطتها ، العنسج باب الاستراحة وصاح (أكرم) :

- هي ي ( نور ) اسرع بالله عليك يا رجل . ولكن العجيب أن ( نور ) لم يستجب ..

لقد الحفض احتقال وجهه الشديد بعض الشيء ، وارتسم على ملامحه ثوتر لا محدود ، وهو يحدق في حسد العالم ، الذي بلغ التعاخه مرحلة مخيفة ، توحي بالله سينفجر حتما ، بعد توان معدودة ، على قيد متر واحد منه ..

واتسعت عينا (سلوى ) في ارتياع ، وهي ترتجف هاتفة .

- مذا تنظر يا (نور) . غادر القاعة أرجوك . افعلها من أجلى .

اما الدكتور (سمير)، فقد العقد حاجباه، وهو يتمتم:

ـ رسه هل .

قبل أن يتم عبرته ، اعتدل ( نور ) بعنة ، وحملت ملامحه عزما وتصميم قوييس ، ثم وتب عبر سب الاستراحة ، إلى خيمة العزل الطبى المحدودة ، فاسر عت ( سلوى ) تضغط زرا اخبر من ازرار الكمبيونس هاتفة ، ودموعها تنهمر على وجهها كالسي

\_ حمدًا لله .. حمدًا لله ..

ومع ضغطتها ، عاد بد الاستراحة بعلى ، فس نفس اللحظية التي بلغ فيهد التفاح حسد العالم المسكين أقصاه ، ثم ..

ثم اتفجر كبده بغتة في عنف ..

والطلقات الدماء الغريسرة ، ، د مسلة الاف الفيروسات ، لتتناثر في كل مكان من الاستراهة

ومع الفجار كبد المسكين ، شهفت ( سنوى ) عمق قوة ، وخفقت قلوب الجميع في عنف ، فيل ان المسط على المكان كله صمت رهيب ،،

تقيل --

عنيف ..

صمت كان له أبلغ الاثر ، في اعماق كن من راي ذلك المشهد البشع

ثم قطع رئيس الجمهورية ذلك الصمت بغتة ، وهو يطنق زفرة قوية ، من أعمق أعماق صدره ، ويتمتم : 
- حمدا لله .. كان يمكن أن يحدث ما هو أسوأ . 
ثم النفت إلى الدكتور (ناظم) ، مستطردًا :

- هيا اتخذوا كل الإجراءات الصحية اللازمة ، وأخرجوا المقدم (نور) من هذه الخيمة المحدودة .. أعتقد أن الفيروسات ، التي انتقلت اليها ، من الجيل غير المعدى . اليس كذلك يا دكتور (سمير) ؟! وافقه الدكتور (سمير) بإيماءة من رأسه ، وهو يقول في ارتباح :

- بالتأكيد يا سيادة الرئيس .. بالتأكيد .

تهلّلت أسارير ( أكرم ) والعقع تحو خيمة العزل المفتوحة ، هاتفًا :

- هل سمعت یا (نور) ؟ لقد نجوت یا رجل .. نجوت .. سنخرجك من هذه الخیمة ، و ..

قاطعه ( نور ) في توكر بالغ :

- كلا .. إياك أن تقعل .

بهت الجميع للقول ، وتجمد ( أكرم ) في مكاتبه ، وهو يسأل :

- لماذا یا ( نور ) ؟!
التقی حاجبا ( نور ) ، وهو یجیب :
- لم استطع کتمان انفاسی حتی النهایه وشهفت ( سلوی ) فی قوة ، هاتفة :
- ریاه ! ( نور ) ،

فقد كان قوله هذا يعنى أن الفيروس قد انتقل إلى أعماقه بالفعل ..

فيروس الدكتور ( هاشم صدقى ) .. المدمر ..

### \* \* \*

تفجر غضب هادر ، في أعماق الماحق العسكرى الأمريكي ، عندما اقتحم تلك الحجرة السرية في القبو ، وفوجئ بـ ( نشوى ) أمام جهاز البث البداني ، الذي نجحت في ابتكاره ، من التلفاز وجهاز الاستماع الموسيقي ، فاستل معدسه الليزري ، صارخا :

\_ أنت تستحقين هذا أيتها اللعينة ا

والطلقت صرخة رعب من أعماقها ، وهى تتراجع مذعورة ، ولكفه صوب المسدس السيزرى اليها ، وضغط زناده ، و ..

وفى نفس التحظة ، دفع ( سام ) يده بعيدًا ، قابلا في صرامة :

\_ إياك أن تفسد بضائع جيدة .

الطلقات الاسعة القاتلة من المسلس النيزرى ، وتجاوزت راس ( نشوى ) بعشرين سنتيمترا كاملة ، للنسف التنفاز ، الذي الفجر بدوى مكتوم ، فرفعت ( سلوى ) ذراعها بسارعة ، في محاولة لحماية وحبها ، وهي تطلق صرخة اخرى مذعورة ، في مفس اللحطة ، التي هنف فيها الملحق العسكرى غاضبا : . ثلك اللعبنة كانت تكشف الأمر .

العقد حاجب (سام) في صراعة ، وهو ينتزع المسدس من يده ، قائلاً :

\_ هذا لا ببرر محاولة فتلها .

بدا لحطة وكان الملحق العسكرى سينفجر فى وجهه ، وتوقعت (نشوى) ان يتحول الأمر الى شجر عنيف بينهما ، إلا أنها فوجنت بالرجل يعض شفته السفلى ، ويقول :

ـ أنت على هق ٠٠

تَم يَنفَ اليها ، ويرمقها بنظرة تحمل مقت الدنيا

كنها ، قبل أن بِلتقط مسدسه من يد (سام ) ، ويعدر الحجرة في حدة واضحة ..

ولثوان ، وقف (سام) يتطلع الى لحدار ، الذى عاد يغلق الحجرة فى بطء ، تم النفت الى (نسوى) ، ورمقها بدوره بنظرة صدرمة ، قبل ال يصط سفنيه . قائلاً :

- جهاز بث من تلفاز قدیم ، وجهاز استماع موسیقی بسیط .. فکر دَ بارعهٔ بالفعل

قالها ، وركل جهاز الاستماع الموسيقى يكر قوته ، فطار الجهاز ليرتظم بالجدار ، ويتحظم على اخره ، شم يسقط أرضا ، في نفس اللحظة التي القلبات فيها سحنته ، واكتسب صوته رثمة مخيفة شرسة ، وهو يصيح في وجهها :

من تصورت أننا اغبياء الى هذا الحد " قالها ، وهوى على وجهها بصفعة قوية ، حعلتها تطلق صرخة ألم مذعورة ، وتهتف "

\_ كيف تجرؤ أيها الـ ..

أمسك معصمها بحركة سريعة غضبة ، ولواه في قوة ، فيترت عبارتها ، وهي تطلق صرخة ألم احرى ،

في حين قال هو بشراسة أكثر :

- بل کیف تجربین آنت ؟! کیف یمکنگ آن تقدمی علی هذا ، وانت تحت آیدیشا ، وقی قبضتنا هشا ؟! کیف ؟!

امتلات نفسها بالغضب ، فصاحت في وجهه : - ولم لا ١٠ هل تمنح نفسك الحق في اختطافي ،

واحتجازى هدا ، ثم تستنكر محاولتى لإنقاذ نفسى ؟! قال في حدة :

- كان يمكن ان يقتلك الملحق العبكرى ، أو .. بتر عبارته بغنة ، والعقد حاجباه في حنق ، عندما فتبه الى زلة لساته ، في حين تألفت عيناها ، وهي تقول :

- الملحق العسكرى ؟! أه .. هذا يوضّح الأمر كله .. إننا داخل سفارة .. أليس كذلك ؟!

تطلّع اليه نعظة ، بحاجبيه المعقودين في صرامة ، ثم البسطت اساريره بغتة ، وكأتما اتخذ قرارًا ما ، وهو يجيب في هدوع :

۔ هذا صحیح :

اعتدلت جالسة ، على طرف فراشها ، وهي تسأل في انفعال :

- واعتمادا على ملامح ذلك الملحق العسكرى ، ولغته ، ولكنته ، اعتقد أنها السفارة الامريكية

ارتسمت على شفتيه ابتسامة باهتة ، واتجه نحو دلك المقعد ، في ركن الحجرة ، واستقر فوقه ، وعقد أصابع كفيه أمام وجهه ، مجيبًا :

۔ ہالتأکید ۔

ادهشتها استجابته البسبيطة المباشرة ، فاتعقد حجباها في فتق ، وهمت بالقاء سوال اخر ، لولا ان تابع هو في حزم :

\_ والان ، وبعد أن كشفنا اوراقنا على هذا النحو ، ونبغى ان تعلمى ان هذه أخر مرة أسمح لك فيها بتحاوز الجدود ، ومحاولة تحذير والدك أو الاستغاثة به وفي المرة القادمة ، عندما تحاولين هذا ، اعلمى ان عقابك سيكون الموت . هل تفهمين ؟! كان يتوقع منه ذعرا وارتياعا ، لذا فقد أدهشه أن تقول في سخرية ؛

ـ وما القارق ؟!

العقد حاجباه فى شدة ، وهو يتطلع إليها بنظرة حدرة متسائلة ، قتابعت :

- هل تصورت الني غبية إلى هذا الحد ؟! إن مصيرى هذا واضح وضوح الشمس ، مع كل تصرفاتكم واسالبكم . إنكم لم تكتفوا وجوهكم أمامي ، وتعلنوا هويتكم بكل هذا الهدوء . إلا لان قراركم واضح منذ البداية .

ومالت نحوه ، مستطردة بسخرية أكثر .

م إنكم لن تسمحوا لى بالخروج من هذا على قيد الحياة ، مهمه كانت الاسباب .. اليس كدلك ١٠

لم يجب سؤاله ، وإن انعقد حاجبه فى صرامة ، فتابعت ، وقد تسلل شىء من العصبية إلى لهجتها الساخرة :

- إنكم تحتفظون بى الان ، لاننى أمثل أهمية أكبر ، على قيد الحياة ، إذ قد يجبركم أبى على إثبات هذا ، لو أنه قرر الانصياع لمطالبكم ، وعندما تحصلون عنى عينة الفيروس انمطنوبة ، لن يصبح لوجودى على قيد الحياة أية أهمية بل ربما يعنى المزيد من الخطر لكم ، ووجود شاهدة عيان عنى الجريمة القذرة ، الني ارتكبتموها ، وهذا يعتبر سقطة رهيبة في العملية ، لابد من القضاء عليها ، بالقضاء على الشاهدة نفسها .

وتوقفت الانتقاط الفاسها اللاهنة ، من فرط الانفعال ، قبل ان تتراجع ، قائلة بصوت مبحوح

- هل أصبت كبد الحقيقة ؟

أجابها في صراحة مدهشة .

\_ بمنتهى الدقة .

كاتت تدرك تماما أنه صادق فى قوله ، وأنها مصية فى استنتجه ، وعلى الرغم من هذا فقد بعث جوابه فى اعماقها قندعريرة رهيبة ، وجعل قلبها يهوى بين قدميها ، وعبنيها تتسعى عن اخرهما ، فى حين مان هو إلى الامام ، وارتكن بساعده إلى فخذه ، قائلاً فى صرامة :

- الموت هو مصيرك في النهاية تمتمت بعلق جاف :

\_ حقا ؟!

التقى حاجباه على نحو مخبف ، وهو يتبع ، د ولكن المشكلة الحقيقية تكمن في نوع الموت ، ونيس في الموت ذاته ، في نمر ع يمكن أن يلقي مصرعه برصاصة سريعة في المخ ، أو ،

وصمت لحظة ، قبل أن يستطرد :

- أو بسلخه حيا في بطء شديد ، بحيت يتنوق عذاب رهيبا لا يطاق ، في كل تانية ، حتى يتمنى الموت التفض جسدها لفرط بشاعة ما يصف ، فتراجع هو في بطء ، ونهض من مقعده ، قابلا في صرامة ــ والاختيار لك

امتقع وجهها بضع لحظت فى شدة ، وهو يتجه نحو الجدار ، ثم لم تلبث أن وثبت من مكانها ، وتشبثت بمعصمه الأيسر ، هاتفة :

ـ لا .. أرجوك .. لا أريد مبتة بشعة كهذه .

ارتسمت على شفتيه ابتسامة ظافرة ، وهو يقول .

- لقد أخبرتك ٨ الاختيار لك

تشبئت بمعصمه أكثر ، وهي تقول :

- لا تقتلونی .. أرجوك سافعل كل ما تطنبونه منی ، ولكن أرجوك .. لا تقتلونی .

مَطْ شَفْتَيه فَى ازدراء ، وهو يدفعها بعيدا فى قسوة ، واتجه نحو الجدار ، وضغط زرا فى جانبه ، فاتزاح كاشفا المخرج ، الذى عبره بخطوة واسعة ، وهو يقول فى صرامة :

- إياك ومحاولات الخداع الأخرى !

ظنّت صامتة في مكانها ، حتى أغلق الجدار خلفه ، ثم ارتستمت عنى شفتيها ابتسامة ساخرة ، وهي تغمغم : ـ أخطأت أيها الوغد . من الواضح أنك تجهل الكثير عن قوانين الوراثة الحديثة .. هل نسبت أننى ابنة المقدّم ( نور الدين محمود ) ؟

قائتها ، وهي تفتح يدها ، وتحدق في ذلك الذي استقر فيها ، وابتسامتها الساخرة تتسع

أكثر و اكثر

واكثر .

#### \* \* \*

الهمرت الدموع من عينى (سلوى) في غزارة ، وهى تجلس خارج حجرة العزل الصحى الفائق ، التي استقر داخله زوجها (نور) ، وقالت أ (أكرم) ، الذي يجلس واجما إلى جوارها :

ديا تنعذاب ! ابنتى وزوجى يواجهان خطر العوت فى ان واحد ، وانا اقف عاجزة عن مد يد العون إنيهما .

عض (أكرم) شفته السفلى في غيظ وقهر، وهو يقلب كفيه، قائلا:

\_ لقد فعلت كل ما بوسعك ، وتجمعت في إخراجه من ثلك الاستراحة .

هزت رأسها لتنفض الدموع عن وجهها ، وهي تقول في مرارة :

ـ وما الفائدة ؟!

اشت ع بوحهه ، ليخفلى الفعالله الجارف ، وهو يقول :

- وماذا بيدنا لنفعله ؟!

خرج الدكتور (نظم) من حجرة العزل ، في هذه النحطة ، فهبت إليه (سلوى ) ، هاتفة :

كيف حاله الآن ،

أشار بإبهامه ، قائلا :

۔ فی خبر حال ۔

ثم الدفع يستطرد في حماس :

- وهذا أمر يدعو للدهشة الحقيقية ، فالتحاليل التي أجراها الدكتور ( مجدى ) توكد أجراها الدكتور ( مجدى ) توكد أن عدوى الفيروس قد التقلت إليه بالفعل ، وعلى

الرغم من هذا ، فكبده فى حالة جيدة للغاية ، وكل أجهزته الحيوية الأخرى تعمل بكفاءة تامة ، وكأنما عجز ذلك الفيروس اللعين عن السريان فى دمه هتف ( أكرم ) :

عدقا ؟!

وسألت ( سلوى ) في انفعال :

۔ هل تعنی أن ( نور ) لن يلقی مصر عه بالفيروس ( هشيم ـ ۲ ) ؟!

هز الرجل رأسه نفسا ، ومسح العرق المتصبب على وجهه ، مجيبًا :

\_ بكل تأكيد لقد تغلّب جسده عليه ، وهذا أصر مدهش للغاية .

هَنَفُ ( أكرم ) :

ـ بل هي معجزة بكل المقبيس .

أتاه صوت الدكتور (سمير) ، يقول:

ـ لا توجد معجزات في العلم الحديث يا رجل كل شيء له تفسير علمي ومنطقي .

التفت إليه الجميع ، دون كلمة واحدة ، فتابع :

\_ هناك في البداية ما تطلق عليه اسم ( المناعة

الشخصية ) ، وهي عبارة عن وجود نوع من المناعة داخل جسد شخص ما ، باتجاه فيروس بعينه ، وهنات عدة نظريات لتفسير هذه المناعة السخصية . او التلقالية ، فالبعض يعزوها الى قوة الجهاز المناعي للفرد ، تجاه أشبياء محدودة ، والبعض الأخر يعتقد أنها مناعة مشتركة ، اكتسبها المرء ، عندما تعرض لفيروس آخر ، يتشابه مع هذا الفيروس في النوع والقصيلة ، ثم شفى منه ، بعد تكون أجسم مناعية ضد ذلك القيروس في دمه ، فعندما يتعرض لعدوى جديدة ، من فيروس شبيه ، تهب الأجسام المناعية لمهاجمته وتدميره على الفيور ، بافتراض أته القيروس الأول(\*) .

ثم التقط أنفاسه ، وهو يقول :

- ولكن هذا ليس ما حدث ، بالنسبة لحالة (نور) بدا التوتر على وجه (سبلوى) ، وتمتم (أكرم) بعبارة غير مفهومة ، وملامحه كلها تشف عن الغضب ، في حين واصل الدكتور (سمير) في حماس :

- لقد بدأ ذلك الفيروس تكاثره بسرعته المدهشة . داخل استراحة العلماء ، وتوالدت منه اجبال وأجبال ، بقضل ذلك الجاتب البكتريولوجي في تكويفه الصناعي ، ومع كل جيل ، كانت صفاته القوية تقل ، ويفقد جزءا من قدراته الفائقة ، حتى بلغ ذلك الجيل ، الذي ملأ (أور) به صدره .. وهو \_ على الأرجح \_ أضعف الأجيال ناقلة العدوى . ولقد الدفعت فيروسات ذلك الجيل إلى رئتيه ، وسرت في دمانه ، ولكنها فوجلت بأجسام مناعية قوية ، من إصابة غير مكتملة بغيروس كبد وباني ، خلال مرحلة سابقة في حياة (نور)، مما جعنها تنكمش، وتنحصر، وتتحول إلى فيروسات أليقة ، تسرى في الدم ، دون أن تؤدى إلى أية أعراض مرضية .

سأته ( أكرم ) مبهوتًا :

- وهل سنظلَ تسرى في دمه إلى الأبد ؟! هزُ الدكتور (سمير)، رأسه نفيا، وأجاب:

- كلا بالطبع ، فالجهاز المناعى له (نور) ، سيعمل على تطوير أجسامه المناعية ، بحيث تتوافق تماما . مع تلك الفيروسات الجديدة ، ويقضى عليها تماما .

<sup>(\*)</sup> نظرية علمية صحيحة .

أغمضت (سلوى) عينيها ، قائلة : مدا لله .. لقد تجا .

ابتسم الدكتور (مجدى) ، الذى حضر فى اثناء حديثهم ، وقال :

- يبدو انكما لم تستوعبا الامر كما ينبغى . إن ما حدت لا يعنى بجة المقدم ( نور ) فحسب ، وإلما يعنى نجاة العالم كنه من هذا الفيروس البشع .

العقد حاجبا (اكرم) في توتر حذر ، في حين السعت عينا (اللوي) ، وهي تقول :

!? läs \_

## أجابها في حماس :

- بالتأكيد يا سيدتى ، فتلك الاجسام المناعية ، التى ستتكون فى دماء زوجك ، ستكون نواة التاج المصل الواقى ، من هذا الفيروس الرهيب .

قالها ، والنقط نفسا عميقا ، يشف عن ارتبح بالغ ، قبل أن يستطرد :

- باختصار . لقد هزمنا ذلك الفيروس اللعين لم يكد يتم عبارته ، حتى الدفعت ممرضة العزل الصحى ، هاتفة في الفعال :

دكتور ( سمير ) دكتور ( مجدى ) أسرعا التفت اليها الجميع في الزعاج ، وهتف الدكتور (سمير ) :

- ماذا حدث " هل اصاب المقدم ( نور ) مكروه " امنقع وجه الممرضة بشدة ، وهى تقول - لقد حدث أمر رهيب .. رهيب للغاية .. وهوت قلوب الجميع بين أقدامهم .. , بمنتهى العنف

\* \* \*



# ٣ \_ الفيروس الثالث ..

الدفع الجميع داخل حجرة العزل الطبى فى ذعر شديد ، و (سلوى) تهتف فى ارتياع :

- يا إلهى !.. ( نور ) .. ( نور ) . ماذا أصابه ؟! وشهقت فى قوة ، عندما رأت ( نور ) أمامها ، خلف حاجز العزل الزجاجى ، وهو يشير إليها ، قائلا : - رويدك يا ( سلوى ) .. رويدك أنا بخير والحمد لله .

النفت الدكتور (سمير) إلى المعرضة ، هاتفًا في حنق :

ما ذلك الأمر الرهيب ، الذي تحدثت عنه إذن ؟!
اشارت الممرضة بأصابع مرتجفة إلى شاشة كمبيوتر
الفحص ، واختنفت الكلمات في حلقها ، فلم تستطع
النطق ، مع الشحوب الشديد الذي أصابها ، والذي
جعل الجميع يلتفتون إلى الشاشة ، و ( نور ) يقول :

- هذا ما كانت تقصده يا رفاق .. شاشات كيل
الأجهزة هنا تحمل صورة واحدة .

وحمل صوته كل غضبه وحنقه ، وهو يضيف : - صورة الدكتور (هاشم صدقي ) .

اتسعت عيونهم في شدة ، وهم ينقلون أبصارهم من شاشة إلى أخرى ، في نفس اللحظة التي ترددت فيها ضحكات الدكتور (هاشم) الساخرة ، في كل مكان بالحجرة ، والدكتور (مجدى) يغمغم مبهورا : " مستحيل الم كيف فعل هذا ؟!

أتاه الجواب بصوت الدكتور ( هاشم ) ، وهو يقول :

- يا له من سؤال سخيف! لو أنك درست ربع ما درسته عن الكمبيوتر والاتصالات، لما أدهشك هذا على الإطلاق. إنه تعديل بسيط، أجريته في تلك الشاشات، التي تعمل كلها بأسلوب البث الخلفي، وتمنتقبل إشارات متماثلة تقريباً، بحيث تستقبل كلها رسالتي هذه في وقت واحد.

أشار (نور) إلى زوجت (سلوى) ، لتستزع نفسها من حالة الدهشة والانبهار ، وتبدأ في تعفُّب البث على الفور ، وهو يواجه شاشة الكمبيوتر في منطقة العزل ، قائلاً :

\_ كيف عرفت اتبى هذ ب دكتور ( هاشم ) ؟! اجابه الرجل بابتسامة مزهوة :

- لدى وسائلي أيها المقدم .

سأله ( نور ) :

\_ وما هي تنك الوسائل ؟!

أطلق الرجل ضحكة ساحرة عالية ، قبل ان يقول : ماذا دهاك أيها المقدم ١٠ هذا السوال لا ينبغى توجيهه إلا لرجل أحمق سدح ، يمكنه أن يكشف وسائله المتطورة بهذه البساطة .

اتخذ (نور) مجلسه في هدوء شديد، وهو يقول:

- كلا بالطبع، ولكن الحديث مع رجل مثلك يأتي

- عادة ـ بالكتبر، فلقد عرفت ـ على سبيل المثال ـ

أن الوسائل التي تستحدمه منظورة، وهذا يقصر دائرة البحث على انتكنولوحيا الحديثة، وخاصة تلك التي يمكنك الاستيلاء على فكرتها من الادارة، في الثناء فترة عملك فيها، خاصة والك كنت احد القلائل، الذين يحملون تصريف امنيا متميزا.

أجابه الرجل في هدوء مستفر :

\_ فكرة عبقرية ايها المقدم ، نقس ما توقّعته منك

منذ البداية . صدقتى الله تجعل الصراع ممتع . والواقع الذي النظر المزيد من المتعة ، في المرحلة القادمة ، و .،

الدفع الدكتور ( سمير ) بِقُولُ في حدة

- أن تكون هدك مرحنة قدمة أيها الوغد لقد سيرنا غور فيروسك اللعين ، ولن تمضيي ساعة واحدة ، حتى يكون لدينا مصل واق منه

توقف الدكتور ( هسم ) عن الحديث لعظة ، تم قال في سخرية :

- من هذا المتحدث ١ اه . انه الدكتور (سمير)
عبقرى الفيروسات البس كدلك ١ أراهن على ألك
بذلت جهدا خرافيا ، حتى امكبك كشم بقاط ضعف
(هشيم ـ ٢) ..

التقى حاجما الدكتور (سمير) فى حدر، ولكنه، وكل الاخرين، لم ينطقوا حرف واحدا، واكتفوا بالتحديق فى الششة، والدكتور (هاشم) يتابع:

- الواقع ال (هشيم - ٢) فيروس فاشل ، من الناحية العلمية ، فمحاولتي لتطوير إمكاتياته ، عن طريق منزج جيناته الاساسية بحبنات ميكروبية

وفطرية ، لمنحه القدرة على نقل العدوى عن طريق الهواء ، لم تؤد إلا لإضعاف الفيروس الأصلى (هشيم ـ ١) ، على نحو يجعله يفقد كل قوته ، عندما يبدأ تكاثره خارج الخلايا الحية .

ثم تألقت عيناه على نحو مخيف ، وهو يضيف : - ولكننى تلافيت تلك العيوب الجوهرية تمامًا ، فى ( هشيم - ٣ ) .

انتفض جسد الدكتور (سمير ) في عنف ، والعقد حاجبا (نور ) و (أكرم ) في شدة ، في حيث شهق الدكتور (مجدى ) ، هاتفًا :

> - رباه ۱.. هل بوجد فيروس ثانث ؟! أجابه الرجل في سرعة :

\_ بالطبع با رجل .. جعبة الدكتور ( هاشم ) لم تنضب بعد .

سأله الدكتور ( سمير ) في عصبية :

- وما الذي يفعله فيروسك الثالث هذا ؟!

عادت عينا الرجل تتألفان ، وهو يجيب :

\_ لا تتعجَل الأمور يا رجل .. كل شيء سيتضح قريبًا .. قريبًا جذًا .

تم مال بوجهه إلى الامام ، متابعًا بلهجة مخيفة : - عندما تحين ساعة الصفر .

كان (تور) يهم بإنقاء سوال ما ، ولكن (سنوى) اعتدلت فجأة ، هاتفة :

- مستحيل !

استدار اليها الجميع في تسماول فلق متوتر . فتابعت بصوت مرتجف :

- أنه يتحدث من هذا يا ( نور ) .. من الاستراحة الثانية .

هتف (أكرم) في ذهول :

!! lia نه ...

تحرَّك ( نور ) في سرعة ، ولكن الدكتور (سمير ) هنف به مذَّعوراً :

- لا ، لا تغادر العزل الصحى .. لا .. توقف ( نور ) في توتر شديد ، ولكن ( أكرم ) استل مسدسه ، هاتفا :

- اطمئن يا ( نور ) .. أنا هنا .

قالها ، والطلق يعدو بأقصى سرعته خارج المكان ، في حين راح الدكتور ( هاشم ) يضحك في سخرية ، قائلاً :

- نعم ايته العبقرية . إننى اتحدث من هنا مسن هنا أيها العباقرة .

وراحت صورت تتلاشی من الشاشی تدریجیا ، وضحکاته ترج المکان ، فی نفس الوقت الذی انطلق ( اکرم ) یعدو فیه ، عبر ممرات المبنی ، وهو یغمغم فی حنق :

\_ أبيها الوغد .. أبيها الوغد .

لم تكن الاستراحة الثانية تبعد كثيرا عن حجرة العزل الطبى ، نذا فقد بلغها بسرعة ، والعقد حاجباه في شدة ، عندما بدت له خالية تماما ، فاندفع داخلها ، قائلا :

- عجب ! لا يمكن أن يكون ذلك الوغد قد . قبل أن يتم عبارته ، اثنبه فجأة إلى هاتف الفيديو ، الذي ظهرت على شاشته صورة الدكتور (هاشم) ، وهو يبتسم في سخرية ، قائلا :

\_وصلت في الوقت المناسب بالضبط أيه البطل الزائف .
وفي نفس اللحظة ، لمح (أكرم) ذلك المصباح
الضليل ، الذي يتألق على نحو متقطع ، إلى جوار
هاتف الفيديو ، فهتف :

ـ اللعنة !

والطلق يعدو خارج الاستراحة ، و ..

ودوى الانفجار ..

الفجار محدود ، ألقى (أكرم) ثلاثة أمتار كاملة ، حتى منتصف الممر المواجه للاستراحة ، ونسف جدراتها الزجاجية في عنف ، قبل ان تشتعل النيران في الاستراحة كلها ..

والطنقت صفارات الإنذار في المبنى كليه للمرة الثانية ، خلال ساعة واحدة ، وانطلق رجال الامن ينتشرون في المكان ، لكشف ما حدث ، في حين نهض ( أكرم ) في غضب ، وهو يشعر بالام عنيفة ، في كل عظمة من عظام جسده ، وقال محنق :

ـ ذلك النعين كاد ينسقني نسفًا .

أما (نور) فقد سرت في جسده موجة عنيفة من التوتر، عندما سمع دوى الانفجار، وهنف في حدة:
- لا ، لا يمكنني البقاء هنا، و (أكرم) يواحه الخطر وحده هناك،

هنف الدكتور ( سمير ) :

- أرجوك يا (نور). وجودك هنا شديد الأهمية،

فى هذه المرحلة إنا نحتاج الى نصف ساعة أخرى ، حتى يصنع جسدك الأجسام المناعية المطلوبة ، وعندنذ سنحصل منك على اللبنة الأولى للمصل الواقى .

قالت ( سلوى ) في توتر :

- ولكن الدكتور ( هاشم ) قال : إن هذا لا يفيد . أجابها الدكتور ( مجدى ) :

- لا تصدقیه یا سیدتی المصل سیفیدنا حتما ، ما دام ذلك الفیروس الثالث ، الذی یتحدث عنه ، هو مجرد تطویر للفیروس الثانی .

الدفع (أكرم) داخل الحجرة في هذه اللحظة، وهو بهتف في حنق :

- الوغد نسف الاستراحة ، وكاد يقتلنى سأنه ( نور ) في نهفة :

... ولكن أين هو ؟!

لوَّح (أكرم) بدراعه ، مجيبًا :

لم يكن له أدنى أثر . فقط كانت صورته على شاشة هاتف الفيديو هناك .

بدت الدهشة على وجه (سلوى ) ، وهي تقول :

م تا د ملف المنظيل عدد و ١٩٤٤ ۽ الرغب إ



انفجار محدود ، ألقى بـ (أكرم) ثلاثة أمتار كاملة ، حتى منتصف الممر المواجه للاستراحة . .

- صورته على الشاشة ، ولكن هذا لا يصد .. قبل أن تتم عبارتها ، الطلق أزيز مباغت من جهاز النتبع ، فهتف ( نور ) :

- ربَّاه !.. إنه هو مرة ثانية .

حدَقت ( سلوى ) في شاشة الجهاز ، وهي تقول في انفعال :

- كلاً با ( نور ) .. إنه ليس الدكتور ( هاشم ) هذه المرة .. إنها رسالة خاصة .

غمغم ( نور ) في حدر :

- رسالة ممن ؟!

رفعت عينيها إليه ، وهي تقول بصوت مرتجف : - منها يا ( نور ) .. من ابنتنا ( نشوى ) .. وكانت مفاجأة عنيفة ..

للغاية ..

\* \* \*

« كان ينبغي أن نفتلها .. »

نطق الملحق العسكرى العبارة في مقت شديد ، وهو يتطلَع إلى (سام) ، الذي استرخى في مقعده ، وقال في هدوء :

- خطأ يا رجل .. ليس فى الوقت الحالى .. القواعد تقول : لا تتخلُص أبدًا من الأسسرى ، قى منتصف المعركة .. ادخرهم جميعًا للنهاية .

أجاب الملحق العسكرى ، وهو يرمقه بنظرة ملتهبة :

- ولكنها ليست من طراز الأسرى المخذولين المستسلمين . إنها عنيدة ومثابرة ، وتمتلك إصرارا شديدًا ، يجعل وجودها هنا بالغ الخطورة .

ثم تابع بحدة مباغتة :

- إنها قادرة على كشف أمرنا بوسيلة ما ، من تلك الوسائل المعقدة ، التي جعلتها تصنع جهاز بث قويًا ، من أجهزة تقليدية بسيطة .

ابتسم (سام) ابتسامة واثقة ، وهو يقول : - اطمئن .. إنها لن تقدم على هذا ثانية سأله الملحق في حدة :

ـ ومن أدراك ؟!

اتسعت ابتسامته الواثقة ، وقال :

- لقد حطَمت كل ما لديها من أجهزة ، وأثـرت مخاوفها إلى حد الفزع .

مط الملحق العسكرى شفتيه ، قابلاً :

- اثرت مخاوفها ؟! الواقع أننى أست فى ان يحدث هذا يا مستر ( سام ) .

سأله ( سام ) في تراخ :

اوالم لا ١٤

أجابه الملدق ، في لهجة مستفرة :

- لأن تلك المرأة قوية للغاية ، وهذا ما يقوله ملفها ،
الذى حصلنا عليه فى صعوبة بالفة ، ثم إنها مرت
بظروف عجيبة للغاية ، إذ أن نموها لم يستغرق
الفترة الزمنية الطبيعية ، لنمو أية طفلة أو شابة
عادية ، وإنما تعرضت فى طغولتها لتجربة رهيبة ،
من قبل مخلوقات مانية من عالم اخر ، فقفزت فجأة ،
من الطغولة إلى النضج (\*) .

اعتدل (سام ) في مجلسه ، قائلاً في اهتمام : ... حقًّا ؟!

أوماً الملحق برأسه إيجابًا ، وقال :

- ليس هذا فحسب ، وإنما كانت إحدى بطلات

(\*) راجع قصة (سادة الأعماق) . المقامرة رقم ( ١٣ )

المقاومة ، في أثناء فترة الغزو(\*) ، وكان لها فضل إنقاذ الملابين ، عندما حاتت لحظة الحرية (\*\*) بدا اهتمام أكثر على وجه (سام) ، وهو يقول ــ إذن فنها خبرة كبيرة في مواجهة الخطر أجابه الملحق العسكرى :

ـ بالضيط .

تراجع (سام) في مقعده ، والعقد حاجباه فيي شدة ، وهو يغمغم :

- عجبًا ! هذا لا يتفق قط مع ما قعلته معى . اعتدل الملحق العسكرى ، وهو يسأله فى قلق ـ وما الذى فعلته معك ؟!

أجابه ( سام ) في توتر :

- لقد توسلت إلى ألا أفتلها ، وتعلُّقت بمعصمى ،

... 9

بتر عبارته بغتة ، واتسعت عيناه عن اخرهما ، وهو يهتف :

ـ يا للشيطان ١٠٠ هل ٠٠

<sup>( \* )</sup> راجع قصة ( الاحتلال ) المقامرة رقم ( ٧١ )

<sup>(\* \*)</sup> راجع قصة ( النصر ) .. المعامرة رقم ( ٠٠ ) ،

ورفع معصمه إلى عينيه بحركة حادة . قبل أن ينعقد حاجباه في شدة ، ويقفز من مقعدد ، صانحا : - يا للعينة !

هب الملحق العسكرى من مقعده ، وهو يسأله في توتر شديد :

۔ ماڈا حدث ۱۶

الدفع (سام) يغادر الحجرة ، هاتفا في غضب \_ لقد سرقت ساعتى الخاصة .

اتسعت عينا الملحق العسكرى ، وهو يعدو خلفه ، هاتفا بدوره :

مناعتك الخاصة ؟! أتعنى تلك التي يمكنها إرسال الإشارات ، عبر كل العوائق التفيدية ؟!

هتف ( سام ) في غضب شديد ، وهو يقفز في درجات السلم إلى القبو :

\_ بالضبط .

كان غضبه يتصاعد ويتصاعد ، وهو ينقض على الجدار السرى في القبو ، ويفتحه ، ثم يقتحم الحجرة السرية ، و ..

« لماذا تأخّرتما ١٠ كنت في انتظاركما .. »

استقبلتهما (نشوى) بابتسامة ساخرة ، وهي تجلس على فراشها في هدوء مستفز ، وتلوخ بالساعة ، بسبابتها وإبهامها ، على نحو فجر كبل براكين الغضب في نفس الملحق العسكرى ، فاندفع نحوها ، هاتفا :

أيتها الـ ..

وعلى عكس المرات السابقة ، مالت (نشوى) جانبا فى مهارة ، وتركته بتجاوزها بانقضاضته العنيفة ، فارتطم رأسه بالجدار فى عنف ، وهوت هى على مؤخرة عنقه بلكمة ، أودعتها كل قوتها ، فانطلقت من حلقه شهقة مكتومة ، وسقط فاقد الوعى ، أمام عينى (سام) ، الذى اختطف الساعة من يدها ، هاتقاً :

- الملحق كان على حق .. أنت تتميزين بالعناد والإصرار الزائدين .

هزأت كتفيها ، قائلة ؛

- ألم أقل لك : إننى ابنة المقدّم (نور) ، وتسرى دماؤه في عروقي ؟!

كان الغضب يطلُّ من كل خلجة من خلجاته ، ولكنه

قال في صرامة ، وهو يرتدي ساعته :

- ما الذي أبلغتهم به بالضبط ؟! أجابته في برود :

- كل شىء . أخبرتهم أثنى سجينة فى قيو سرى ، فى السفارة الأمريكية ، وأن مدخل الحجرة هو أحد جدران القبو ، وأن الملحق العسكرى للسفارة شارك فى احتجازى ، بدون وجه حق .

ضغط أسناته ، حتى بالت تواجده ، وهو يجلس على ذلك المقعد ، في الركن المظلم ، ويقول :

ـ وماذا أيضًا ؟!

أجابته بنهجة متحدية :

- ليس هذا من شأتك .. المهم أننى أحبطت مخطّطك .

صمت بضع لعظات ، وهو برتكن بوجهه إلى سبابته وإبهامه ، ثم سألها بصوت استعاد الكثير من هدونه واتزائه :

- وما الذي تتوقعين منهم فعله ؟! ارتسمت على شفتيها ابتسامة واثقة ، وهي تقول :

- الكثيبر .. سيحاصرون السفارة ، أو يبلغون الصحافة ، أو البوليس الدولى . أى شيء ممكن . المهم ألا يسمحوا لك بإكمال خطتك حتى النهاية صعت لحظة آخرى ، قبل أن يقول :

هل تعلمين ما الذي يعنيه هذا بالضبط ؟!
 أجابته بسرعة :

۔ بالطبع ،

ثم ماتت تحوه ، مستطردة بلهجة متشفية :

ـ أنك مضطر للاستسلام ،

هب واقفا ، وهو يقول في صرامة شديدة ١

ـ جواب خاطئ .

ثم اتنزع من جبيه مسدسنا كييراً ، واستطرد مصوبًا قوهته تحوها :

\_ ويستوجب العقاب .

فَغَرْتُ مِنْ مِكَاتِهَا ، هَاتَفَةً :

ـ لا .. إنك لن ..

ولكن ( سام ) ضغط زناد المسدس ..

وأصاب هدفه ..

واتسعت عينا (نشوى ) في ارتباع ، وهي تترنع

فى قوة ، ثم اظلمت الدنيا كلها أمام عينيها ، و وهوت .

كالصغرة ..

### \* \* \*

التفض جسد (سلوى) كنه ، من فرط الانفعال ، وهى تحدق في شاشة جهاز التتبع ، هاتفة :

- إنها إشارة من (نشوى) . إشارة تشير إلى جهاز الكمبيوتر النقال الخاص بها .

اختطف (أكرم) جهاز الكمبيوتر النقال في سرعة ، وفتحه أمامها ، قائلاً :

۔ ها هوڏا .

التصق (نور) بالجدار الزجاجي لحجرة العزل الطبي ، في لهفة متوترة ، في حيس راحت عينا زوجته تلتهمان سطور الرسالة ، التي ظهرت واضحة على شاشة الكمبيوتر النقال ، ولساتها يقول بكلمات مرتجفة :

- إنها تقول: إنها سجينة ، داخل قبو سرى ، فى قلب السفارة الأمريكية ، وأن الملحق العسكرى للسفارة متسورط فى الأمسر ، ولكنه ليس المسدول

المباشر عن عملية اختطافها ، وانصا هناك رجل أخر . رجل مخابرات أمريكي على الارجح سألها ( نور ) في لهفة :

- هل راجعت البصمات الصوتية ، للرجل الدي تحدث البنا ، مع المدون في الملفات ؟!

اومأت ( سنوى ) برأسها إيجابا ، وقالت :

- بالتأكيد . إنها لرجل مخابرات امريكى ، يدعى (سام بالدويل) ، خبير بالشرق الأوسط واللهجات العربية المختلفة ، ولقد راجعت قوائم الطيران ، فى الأربع والعشرين ساعة الاخيرة ، وكشفت أنه وصل إلى ( مصر ) ، منذ عدة ساعات .

العقد حاجبا ( نور ) ، وهو يقمغم :

- اه (سام بالدويل) إننى أذكر ملف ذلك الرجل . إنه واحد من اخطر رجال المخابرات الأمريكية ، وأكثرهم ذكاءً وحنكة .

هتف (أكرم):

- (نور) .. دعنا لانضع الوقت ، ولنقتحم السبفارة ، ونخرج (نشوى) منها ، و .. ونخرج (نشوى) منها ، عصبى : قاطعه (نور) في حزم عصبي :

- لن يمكننا هذا يا (أكسرم) . السفارة أرض امريكية ، بموجب كل القواتين والاعراف الدولية ، وهذا ينطبق أيضنا على سيارات العاملين فيها ، وحقائبهم ، ورسائلهم الديبلوماسية الخاصة (\*) .

لوَّح ( أكرم ) يمسدسه ، هاتفًا :

- ومسادًا في هسدًا ؟! دعنسا نقاتسل على أرض أمريكية .

أجابه ( نور ) في عصبية :

- هذا محظور قاتونا يا (أكرم).

هتف ( أكرم ) مستنكراً :

- قائونا ؟! أى قول هذا يا (نور) ؟! إننا نتحدث عن ابنتك ، السجينة في قبو السفارة الأمريكية ، وأنت تناقش الأمر من الناحية القانونية ؟!

أجابه ( نور ) في مرارة :

- أنا مضطر لهذا يا (أكرم)، فلو أتنا حاولنا افتحام السفارة الأمريكية، سيمنح القاتون رجال

(\*) حقيقة

الامن هناك الحق فى فتلنا دون تردد ، وسيعتبرنا خارجين عن القاتون ، مما يستوجب العقاب الصارم وتنهد فى مرارة أكثر ، قبل أن يتبع

ـ تم إن هذا لن يساعدنا على العثور عليها ، وإنما قد يدفعهم لقتلها ، والتخلُص منها ، في محاولة لإخفاء الدليل الوحيد على صحة ما سندعه عندنذ ، من إقدامهم على اختطفها ، واحتجازها دون وجه حق سألته ( سلوى ) في عصبية :

\_ ماذا ستفعل إذن يا ( نور ) " هل نقف صامتين ، أمام ما يحدث ؟!

هزُّ رأسه نفيًا ، وقال في حزم :

\_ مستحیل یا ﴿ سلوی ﴾ .

ثم صمت لحظة أخرى ، قبل أن يقول في حزم :

- سنتبع الأسلوب المباشر .

سأله الدكتور (سمير ) في حدر :

\_ ما الذي تقصده بالأسلوب المباشر ؟!

أدار ( نور ) عينيه إليه ، قائلا :

\_ لقد اختطفوا (نشوى ) للحصول على عينة من الفيروس .. أليس كذلك ؟!

أجابه في حدر أكثر:

- بالطبع .

شد ( نور ) قامته ، وقال في حزم :

- فليكن .. سنمنحهم إذن ما يريدونه .

اتسعت عيونهم جميعًا في دهشة ، وهتف (أكرم) مستنكرا .

ـ ماذا تقول يا ( نور ) ؟!

أجابه ( نور ) في صرامة :

- كما سمعت تماماً يا (أكرم) .. إنها الوسيلة الوحيدة الاستعادة ابنتى (تشوى ) .

قال الدكتور (مجدى ) في غضب :

- أن تمنحهم عينة فيروس بهذه الخطورة .

أجابه ( نور ) في حزم صارم :

- لا توجد وسيلة أخرى يا دكتور (مجدى).

هنف الدكتور ( سعير ) :

- ومن سيسمح تك بهذا يا ( ثور ) ؟

أجابه ( نور ) في هدوء عجيب :

- اتت یا دکتور ( سمیر ) . اتت ستساعدنی علی منحهم ما بریدون .

وقبل أن يعلن الرجل استنكاره، ورفضه، وغضبه، راح ( نور ) يشرح لهم خطته ..

ومع كل كلمة نطقها ، كانت دهشتهم تتعاظم .

وتتعاظم ..

إلى أقصى حد .

\* \* \*



# ٤ \_ اقتصام ..

أدّى القائد الأعلى للمضابرات العلمية التحية العسكرية في احترام ، وهو يدلف إلى مكتب رنيس الجمهورية ، في قصر الرياسة ، وبدا عليه الاهتمام البائغ ، وهو يقول :

- أنا رهن إشارتك با سيادة الرنيس . لقد هرعت إلى هذا ، قور اتصالك بي .

أشار إليه رئيس الجمهورية بالجلوس ، قادلا .

- هذاك بعض الأمور ، التي ينبغي أن تناقشها معا . جلس القائد الأعلى ، على المقعد المواجه للرئيس ، وهو يقول في فلق واضح :

- ماذا لديك يا سيادة الرئيس ؟؟

صمت الرئيس بضع دقائق ، بدت على ملامحه خلالها هموم الدنيا كلها ، قبل أن يدير عينيه إلى القائد الأعلى ، قائلاً :

- الوقت يمضى بسرعة مخيفة أيها القاند ، و (نور) وفريقه لا يحققون نتانج تذكر

سأله القائد الأعلى في ضيق :

\_ هل عاودك التفكير ، في إقصانهم عن المهمة يا سيادة الرئيس ؟

هزَّ الرئيس رأسه تقيًّا ، وقال :

- مطلقًا .. أما واتبق من أنها وبذلبون قصارى جهدهم ، ويعملون بمنتها الهمة والإخلاص ، والأحداث الأخيرة ، في إدارة الأبحاث العلمية ، أثبتت أنهم أفضل فريق لدينا على الاطلاق

مال القائد الأعلى نحوه ، يسأله في اهتمام :

ـ ما المشكلة إذن ؟! ـ

تَنْهُدُ الرئيس ، مجيبًا في أسى :

- المشكلة أننى أعتقد أنه لا قبل لهم بمواجهة ذلك الرجل ،

تراجع القائد الأعلى في حركة حادة ، قائلا :

\_ لماذا يا سيدى الرنيس "! لقد سيق لهم أن تغلّبوا عليه ، و ..

قاطعه الرئيس بابتسامة مريرة :

- تغلّبوا عليه ؟! ماذا دهاك أيها القائسد ؟! هل صدقت ما صدقوه ، عند تهاية المواجهة الأولى ؟!

الرجل مازال على قيد الحياة يا رجل ، ومازال يحمل انا كل الخطر ، مع فيروسه الجديد (هشيم - ٣) ، الذي لا يعلم إلا الله (سبحانه وتعالى) مدى قوته وخطورته .

تنهد القائد الأعلى ، والقى نظرة على ساعته ، مغمغما :

- ما زال أمامنا ست ساعات كاملة يا سيادة الرئيس .. امتحهم فرصتهم ، ثم ..

قاطعه الرئيس هذه المرة في حزم :

- ثم ماذا أيها القاسد ؟! الأمر لا يحتمل التفاول المجرد ، أو التصرفات غير المستولة .. إننا ثم تعد تحمل مستولية حماية ( مصر ) وحدها ، وإنما العالم أجمع أيضًا .

صمت القائد الأعلى طويسلاً ، وهنو يتطلع إلى الرئيس ، ثم سأله :

- ما الذي تفكر فيه بالضبط يا سيادة الرنيس ٢٠ تراجع الرئيس في مقعده ، والعقد حاجباه في شدة ، وهو يشبك أصابع كفيه أمام وجهه ، قائلا :

الإستقالة

السعت عينا القائد الأعلى ، وهو يهتف ا

- الاستقالة ؟! مستحيل يا سيادة الرئيس ! هذا يعنى أن نعلن استسلامنا للعالم اجمع ، ثم إن ذلك الرجل لن يكتفى بهذا ، فالمبتز لا يشبع قط . كل ما فى الأمر أته سيشعر بقوته أكثر ، وسيتقدم بعطالب أخرى ، أو بمعنى أدق ، سيغرض علينا شروط المنتصر .

ِتركه رئيس الجمهورية يفرغ انفعاله كله ، قبل أن يقول :

- إننا لن نعلن الامستقالة على الفور أيه القائد ، فكما قلت أنت عما زال أمامنا ست ساعات كاملة ، ولكن ماذا لو فشل (نور) وفريقه في العثور على الرجل وفيروسه الثالث ، وإحباط مخططه التدميري ، قبل مضى تلك الفترة ؟! ألا ينبغى أن تكون الاستقالة معذة ، على نحو جيد معروس ؟

قال القائد الأعلى في توتر:

\_ وماذا عن قوة الدولة وهيبتها ؟! تنهد الرئيس ثانية ، وقال :

بل قبل: ماذا عن ملابيسن الأبريساء ، الذين
 ستعفيهم الاستقالة من ميتة بشعة رهيبة ؟!

صمت القائد الأعلى في مرارة ، فاعتدل الرئيس ، وربّت على كنفه ، قائلاً :

- لا تجعل هذا يحبطك يا رجل ، إنها طبيعة عملك .. الاستعداد لكل الاحتمالات الممكنة ، مهما بلغت ضالتها ،، أليس كذلك ؟!

أوما القائد الأعلى برأسه إيجابًا ، وقال :

- بلى يا سيادة الرئيس .

ثم اعتدل في مجلسه ، وأضاف في حزم صارم :

- ولكننى واتق من أن (نور) وفريقه سيحققون النصار اساحقا كالمعتاد ، باذن الله سبحاته وتعالى .

تردد الرئيس لحظة ، قبل أن يقول :

- لست أشاركك هذه النقة في الواقع أيها القالد . وفي هذه المرة بالذات .

سأله القائد الأعلى في دهشة:

- ولماذا هذه المرة بالذات يا سيادة الرئيس ؟! صمت الرئيس لحظة أخرى ، ثم أجاب في حسم : - لأن ( نور ) يواجه ضغوطا أكثر مما ينبغي هذه

- لان ( نور ) يواجه ضغوطا أكثر مما ينبغى هذه المرة .

تراجع القائد الأعلى في مقعده ، وتمتم في فلق -

\_ أي توع من الضغوط ؟!

طال صمت الرئيس هذه المرة ، وبدا وكأنه يدرس الأمر في عقله على نحو ما ، قبل أن يقول :

م كفائد أعلى للمخابرات العلمية ، أنت تعلم جيدا أنه من المحتم ، في كل دولسة ، أن تتعدد أنظمة الأمن ، على نحو يضمن الالتزام والحيادية ، و .

حان دور القائد الاعلى ، ليقاطعه هذه المرة ، قابلا : - ماذا حدث بالضبط يا سيادة الرئيس ؟

أجابه الرئيس على القور:

- جهاز المخابرات ، الخاص برياسة الجمهورية ، أبلغنى ، في تقرير أمنى عاجل ، أن أحد رجال المخابرات الأمريكية قد اختطف (نشوى) ابنة (نور) ، ويطالب هذا الأخيير بتسليمه عينة من الفيروس ، مقابل إعادتها إليه .

اتسعت عينا القائد الأعلى فى دهشة بالغة ، وتساءل فى أعماقه : كيف حصل جهاز المضابرات الضاص برياسة الجمهورية ، على مثل هذه المعلومات الثمينة ، ثم تفجرت موجة غضب فى اعماقه ، جعلته يقول فى صرامة :

- ( نور ) لا يمكن أن يضحى بأمن ( مصر ) ، حتى ولو دفع حياته كلها ثمثًا لهذا .

هزُّ الرئيس كتفيه ، قائلاً :

- ربما بحیاته هو ، ولکن نیس بحیاهٔ ابنته (نشوی) .

أجاب القائد الأعلى في حزم:

- بل بحياة أسرته كلها ، لو اقتضى الأمر يا سيادة الرئيس .

قالها ، والتقط سماعة أحد الهواتف الخمسة ، على مكتب الرئيس ، وضغطت اصابعه الأزرار في سرعة ، ولم يكد يسمع صوت محدثه ، حتى قال في حزم :

ب أنا القائد الأعلى با دكتور ( سمير ) . أربد التحدّث مع المقدّم ( نور ) .

ارتبك الدكتور (سمير) ، وهو يقول:

- المقدم ( نور ) أنهى فترة العزل الصحى منذ قليل أيها القائد ، ولقد حصلنا على عينة من دمه بالفعل ،

نعمل المصل الواقي ، و ...

صاح به القائد الأعلى:

۔۔ أين ( تور ) يا دكتور ( سمبر ) ؟!

ازدرد الدكتور ( سمير ) لعابه في ارتباك ، قبل أن جيب :

\_ نقد ذهب مع (أكرم) إلى السفارة الأمريكية يا سيدى .

هب القائد الأعلى من مقعده ، هاتفًا في استنكار · ... إلى أين ؟!

أجابه الدكتور ( سمير ) في ارتباك شديد :

\_ لقد ذهب لیستعید ابنته من هناك یا سیدی ، ویمنحهم ما از ادوه مقابلها ،

العقد حاجبا رئيس الجمهورية في شدة ، عندما استمع إلى العبارة الأخيرة ، عبر مضخم الصوت في الهاتف ، في حين كادت أصابع القائد الأعلى تعتصر سماعة الهاتف ، وهو يردد في عصبية :

\_ يمنحهم ماذًا ؟!

أجابه الدكتور (سمير ):

\_ الفيروس يا سيدى القائد .. عيثة من فيروس الدكتور ( هاشم ) .

وكانت مفاجأة عنيفة ..

للغاية ..

\* \* \*

اتسعت عينا السفير الأمريكي عن أخرهما ، وهو يحدق في وجه حارس السفارة ، قائلاً :

- تقول من ؟! المقدم (نور الدين) ، رجل المخابرات العلمية المصرية ، بشحمه ولحمه ؟!

التقى حاجبا الملحق العسكرى فى توتر ، فى حين أجاب الحارس بصرامة عسكرية :

- نعم يا سيادة السفير . المقدم ( نور الدين محمود ) ، وبصحبته السيد ( أكرم ) ، يطنبان مقابلتك ، أو مقابلة الملحق العسكرى ، ويؤكدان أنهما يحملان ما طلبتماه ، ويرغبان في استرداد ما ندينا .

احتقن وجه السفير ، على نحو بشف عن التوتر الشديد ، والنفت إلى الملحق الصبكرى ، قانلا في اضطراب :

- ماذا سنفعل ؟!

أجابه الملحق العسكرى في حزم:

- سنستقبلهما بالطبع ؟

اتسعت عينا السفير في ارتباع ، وهو يهتف مستنكرًا:

ـ نستقبلهما ؟! مستحيل ! لا أريد أن أتورط غى امر كهذا .. إنها فضيحة سياسية كبرى .

أجابه الملحق العسكرى في حدة :

- فلتذهب السواسة ومخاوفها إلى الجحيم . الرجلان يحملان لفا أخطر سلاح بيولوجي عرفه التاريخ ، وأنت تخشى مجرد التورط في الأمر !!

هنف السفير في حدة :

أتت لا تدرك ما يعنيه التورط في أمر كهذا .
 إنها فضيحة ديبلوماسية على أي مستوى .. كارثة مأساة ..

قال الملحق العسكرى في صرامة عنيفة "

- كفى يا رجل .. لقد تورَطنا فى الأمر بالفعل ، وذلك المقدم وزميله هنا ، داخل السغارة ، وأمامنا حبلان لا ثالث لهما ، فإما أن ندعوهما للدخول ، ونحصل على ما لديهما ، أو ننكر أية صلة ننا بالأمر، ونفقد السلاح البيولوجي .

ارتبك السفير ، وجفف عرقه في توتر ، قائلاً :

\_ وماذا عن مستر ( سام ) ؟!

العقد حاجبا الملحق العسكرى فى غضب ، وهو يقول :

- فليذهب ( سام ) إلى الجديم .. عينة الفيروس على قيد أمتار قليلة منى ، ولن أسمح بضياع هذه الفرصة قط .

ثم النفت إلى الحارس ، مستطردًا بلهجة آمرة ، صارمة :

- دعهما بدخلان با رجل ، ولكن بعد أن يتم تفتيشهما بمنتهى الدقة ، وخاصة فيما يتعلَق بأدوات التنصن ، ونقل المعلومات ، وخلافهما . أريدهما أن يصلا إلى هنا نظيفين تماما . هل تفهم ؟!

> أدى الرجل التحية العسكرية ، قائلا في حزم : - بالتأكيد يا سيدى ، ، بالتأكيد .

امتقع وجه السفير بشدة ، عندما الدفيع الرجل لتنفيذ الأمر ، وعجزت ساقاه عن حمله ، من فرط الانفعال ، فسقط جالسا على مقعده ، وهو يقول :

- لا .. لا يمكننى حضور هذه المقابلة .. لا أريد أن تكون لى أية صلات رسمية بعمل كهذا .

رمقه الملحق العسكرى بنظرة ازدراء ، قادلا : \_ هذا شأتك .

راح السفير يجفّف عرفًا وهميًا عن وجهه ، وهو

يحذق فى الباب بعينين زاتفتين ، دون ان يفادر مقعده ، وكأتما عجزت ساقاه حقاً عن حمله بعيدا عنه ، طوال ربع ساعة كاملة ، قبل أن يدلف الحارس إلى حجرته ، قائلاً فى حزم ، وهو يؤدى التحية العسكرية .

- المقدم ( تور ) ، والسيد ( أكرم ) يا سيدى

الكمش السفير في مقعده ، ولم ينبس ببنت شفة ، في حين اعتدل الملحق العسكرى ، وهب واقفا ، وشد قامته ، وعقد كفيه خلف ظهره ، قبل ان يقول لرجل الحراسة في صلف :

ب أدخلهما .

مضت نصف دقيقة ، قبل أن يدلف (نور) و (أكرم) إلى الحجرة ، ويغمغم الأخير في مزيج من السخرية والعصبية :

- إذن فهذه حجرة مكتب السفير الأمريكي ؟! الواقع أنها لا تتناسب قط مع الصورة الني صنعتها لها في ذهني .

ازداد الكماش السفير في مقعده ، وتضاعف شحوب وجهه مرتين على الأقل ، في حين تجاهل الملحق العسكري عبارة (أكرم) ، وسأل (نور) في صرامة :

- هل أحضرت العينة المطاوبة ؟! أجابه ( تور ) في هدوء عجيب :

این ابنتی (نشوی) ؟

قرر الملحق في حدة :

- هل أحضرت العينة ؟!

دس (نور) بده فی حزامه ، واتنقط منه قارورة زجاجیة صغیرة ، أمسکها بسیابته وابهامه ، ورفعها الی مستوی وجهه ، وهو بسأل :

- والآن أين ابنتي ؟!

صمت الملحق العسكرى بضع لحظات ، وقال :

ـ من بضمن لنا أن تلك القارورة تحوى عينة ، من ذلك القيروس ؟!

هز ( أكرم ) كتفيه ، وهو يقول في سخرية :

\_ يمكننا أن ننقل إليك العدوى منه ، وتختبر الأعراض بنفسك .

العقد حاجبا الرجل في غضب ، فأشار ( نور ) إلى ( أكرم ) ، وهو يقول في حزم :

- لك كلمتى .. إننى أقسم أن هذه القارورة تحوى عينة ، من الفيروس ( هشيم ـ ٢ ) .

كاد الملحق العسكرى يطلق ضحكة ساخرة ، معلنا عدم إيمانه بالوعود والكلمات الشفهية ، إلا أن عقله استعاد ما قرأه في ملف (نور) ، فغمغم :

- لا بأس .. إننى أثق بكلمتك أيها المقدم ثم مد يده إليه ، قائلاً :

- والأن ، أعطني العينة .

أحاط (نور) القارورة بأصابعه في قوة ، وهو يقول في صرامة :

- اينتى أولاً ،

استعاد السفير بعض شجاعته ، واعتدل جالسًا على مقعده ، وقال :

- بالتأكيد أيها المقدم . بالتأكيد .. ستستعيد ابنتك ، و ...

قاطعه الملحق العسكرى في صرامة :

- ولكن بعد أن نحصل على عينة الفيروس .

قالها ، فران صمت مهيب على الحجرة ، دام لنصف دقيقة كاملة ، قبل أن يقول (نور) ، وهو يتقدم نحوه :

- لا بأس .. سأخاطر بمنحك تُقتى هذه المرة، و ..

قبل أن يتم عبارته ، تعثرت قدمه بفتة ، في طرف البساط ، فاتدفع إلى الأمام ، وأفلتت القارورة من بين أصابعه ، فاتسعت عينا الملحق العسكرى في ارتباع ، قى حين صاح (أكرم)، وهو يثب نحوها:

- لا .. القارورة .

ارتظمت أصابعه بها ، فدفعتها إلى الأمام ، لترتطم بالأرض الرخامية في عنف ..

وتحطمت القارورة ..

تحطمت ، وتناثرت محتوياتها على وجه (أكرم) وثبابه ، و ( نور ) بهتف به :

يا إلهى ! لا يا (أكرم).

سقط (أكرم) أرضًا ، ثم اعتدل في سرعة ، وأطل الذعر من عينيه ، وهو يقول :

\_ رباه !.. لقد تناثر الفيروس اللعين على وجهى -قفز السفير من مقعده ، صائحًا :

- سَنَنَقُلُ العدوى إلينا جميعًا .. اهربوا .. غادروا العجرة على الفور .

وانطلق يعدو خارج المكان بأقصى سرعته في حين اتسعت عينا الملحق العسكرى في دهشة تبلغ حد الارتياع، عندما راحت بطن (أكرم) تنتفخ ، وتنتفخ .. وتنتفخ ..



أحاط (نور) القارورة بأصابعه في قوة ، وهو يقول في صرامة : \_ ابنتى أوَّلا . .

وفي ذعر ، هتف (تور):

ـ يا إلهي أ.. لقد أصابتك العدوى يا ( اكرم ) -

ثم صاح مستطردًا:

- أخلوا المكان في سرعة ، وإلا لانتشر المرض في الجميع .. إنه ينتقل عبر الهواء أيضا

أسرع الحارس لإطلاق صفارة الإنذار الكبرى ، فى حين هتف الملحق العسكرى في صرامة وعصبية :

\_ لن أغادر المكان بدونك أيها المقدم ؟!

أطلق (أكرم) صرخة ألم رهيبة ، وهو يتلونى أرضا ، على نحو يوحى بأنه يعانى عذاب الدنيا كلها ، في حين السعت عينا (نور) ، وأمسك بطنه بكفيه ، هاتفًا في ارتياع :

\_ لا .. ليس بهذه السرعة .

ومع أخر حروف كلماته ، راح كبده ينتفخ

وينتفخ ..

وينتفخ ..

وتراجع الملحق العسكرى في رعب ، وهو يتمتم : ـ يا للشيطان !.. يا للشيطان !

تُم الطلق يعدو خارج الحجارة ، وكأنما تطارده

شياطين الجميم ، وصفق الباب خلفه في عنف ، وارتفع صوته يصيح :

م غادروا المبنى كله ، وأرسلوا فى طلب رجال العزل الصحى لقد التشر ذلك الفيروس اللعين فى السفارة .

توقّف (أكرم) عن الصراخ بعنة ، واعتدل هاتف : - نجحت الخطة يا (نور) .

قائها ، وهو بنتزع من تحت ثبابه بالونا رقیقا ، فهب (نور) واقعا بدوره ، وانتزع بالونا مصائلا من موضع کیده ، وهو یقول :

\_ الطلت عليهم اللعبة .

ثم اتدفع نحو الباب ، مستطردًا :

- هيايا (أكرم) لاينبفى أن نضيع لحظة واحدة ..

انطلقا عبر أروقة السفارة ومعراتها الخالية ، بعد أن أصيب كل من فيها بالهلع ، خشية الاصابة بالفيروس الرهيب ، والدفعوا يغادرونها مذعورين ، في انتظار وصول فريق العزل الطبى ، وبلغا السلم المؤدى إلى القبو ، فقال ( أكرم ) في حنق :

- اللعنة كم اتوق إلى مسدسى ، فى هذه اللحظة هبط ( نور ) درجات السلم عدوا ، وهو يقول : - المسدس لا يحل كل الأمور يا رجل .

أجابه (أكرم) ساخرا، وهو يتبعه إلى القبو:

- بالتأكيد ، فالمدفع الالى يكون أكثر فاعلية ، فى كثير من الأحيان .

لم ترق هذه الدعبة لـ ( نور ) ، وهو يبنغ القبو ، ويشير إلى الجدار المواجه لمدخله ، قابلاً :

- هذا هو المدخل السرى على الأرجح .

راحا يتحسسان الجدار في حذر واهتمام ، و (أكرم) يغمغم :

- قل لى يا ( نور ) : ألا يبدو لك من الفريب ، أن تنظلق صفارات الإنذار في المبنى كله ، معلنة وجود خطر داهم ، ثم يظل هذا المكان مغلقا ؟!..

أصاب تساؤله قلب (نور) فى الصميم، فقال بصوت مضطرب، وأصابعه تواصل بحثها فى لهفة، عن وسيلة فتح الجدار السرى:

ـ من يدرى يا (أكرم) ؟! ريما لم ..

لم يستطع إكمال عبارة ، عجز عقله عن الاقتناع بها ، وخفق قلبه في عنف ، وهو يكرر التساور في أعماقه ألف مرة ..

لماذا لم يبال أحد بهذا المكان ؟!

من المستحيل أن يحتفظوا فيه برهيئة ، تعد وسيئتهم الوحيدة ، للحصول على اخطر سلاح بيولوجي عرفه التاريخ ، ثم يهملونه الى هذا الحد ا الا إذا ..

ارتجف جسده كله ، مع ذلك الضاطر الأخبير ، ووثب قلبه من بين ضلوعه ، وهو يهتف :

- رباه !.. لا .. نيس ( نشوى ) .

ومع آخر حروف كلماته ، غاص جزء من الجدار ، تحت ضغط أصابعه ، وتحرك الجدار كله جانبا ، كاشفًا تلك الحجرة السرية ..

نفس الحجرة ، التي احتجزوا فيها (نشوى ) . ولكن مع استثناء واحد .. لقد كاتت الحجرة خالية .. تمامًا ..

\* \* \*

شعرت (سلوی) بتوتر شدید، وهی تجنس فی انتظار عودة (نور) و (اکرم) وهی تدعو الله (سبحانه وتعالی) ، من اعمق اعماق قلبها ، ان تعود بصحبتهما ابنتها (نشوی) ..

وفى اعماقها ، نما شعور مقلق بالخوف والرهبة . وعدم الارتباح ..

وعبر عينيها ، أفرغت ذلك الشعور ، على هينة دموع غزيرة ، أغرقت وجهها كله ، وهي تضم قبضتيها إلى صدرها ، هاتفة :

- ساعدهما یا الهی !.. أعد الی ابنتی الوحیدة .. كانت تحفظ الخطة ، التی وضعها ( نور ) ، عن ظهر قلب ، فبعد التظاهر بانتشار الفیروس فی مبنی السفارة ، سیهر عان البی القبو ، ویعسلان علی تخلیص ( نشوی ) ، فی نفس الوقت الذی تتجه فیه سیارة العزل الطبی البی مبنی السفارة ، ویبودی رجالها عملهم هناك علی أكمل وجه ، كما لو آنهم یواجهون فیروسا خطیرا بالفعل ، ثم یغادرون المبنی ، یواجهون فیروسا خطیرا بالفعل ، ثم یغادرون المبنی ، ماملین ( نور ) و ( أكرم ) ، و ( نشوی ) ، وینصرف حاملین ( نور ) و ( أكرم ) ، و ( نشوی ) ، وینصرف الجمیع بضجه كبیرة ، تحت صمع وبصر العاملین

بالسفارة ، الذين لن يمكنهم كشف الخدعة ، إلا بعد فوات الأوان ..

خطة أنبقة ، مدروسة ، منظمة ، بمكن تنفيذها بنجاح تام ..

وعلى الرغم من هذا ، فهسى تشعر بقلق غير محدود ، يعصف بمشاعرها كلها ، ويخفق به قلبها فى توتر بالغ ..

ومرة أخرى ، هنفت ، وهى تنحسس الكمبيوت ر الخاص بابنتها ، في مقر الفريق :

ـ ساعدهما يا إلهي !.. ساعدهما .

جنست أمام الكمبيوتر ، تتطلُع إليه فى حنان ، وكأتما تناجى لمسات ابنتها له ، وضغطت بأصابعها أزراره فى رفق ، و ..

وفجأة ، أضينت شاشة الكمبيوتر

أضينت على تحو مباغت ، كما لو أنها تستجيب للمسات ( سلوى ) ..

أو تعان رسالة مختزنة ...

رسالة ظهرت واضحة على شاشة الكمبيوتر، حاملة توقيع (نشوى) ..

والتفض جسد (سلوى) في عنف، وهي تحديق في الشاشة المضينة ، ثم هنعت من أعمق أعماقها · - رياه ! إنها (نشوى) .. رسالة من (نشوى) : نطقتها منصورة أنها رسالة حالية مباشرة ، من ابنتها الوحيدة ، إلا أنها لم تلبث أن انتبهت إلى التوقيت المرتبط بالرسالة ، والذي يتوافق مع موعد الإشارة ، التي أرسلتها من قبو السفارة الأمريكية .. وهنا أدركت أنها رسالة مسبقة ، فالتهمت كلماتها بعينيها في لهفة :

- راجعوا أشرطة المراقبة ، الخاصة بالدكتسور (هاشم ) ، عند اتصاله بنا ..

ثم توقيع (نشوى) ..

واتعقد حاجبا ( سلوى ) في شدة ..

ما الذي تقصده (نشوى ) بهذا ؟!

وما الذي يمكن العثور عليه ، عند مراجعة تلك الأشرطة ؟!

لم تضع وفتاً طويلاً في التفكير ، وإنما راحت أصابعها تجرى على أزرار الكمبيوتر ، لينقلها إلى مخزون شاشات العراقية ، ثم التقت الأشرطة الخاصة

بتلك اللحظات ، وطلبت من الكمبيوتر استعراضها .. وعلى الشاشة ، راح المشهد يعرض بوضوح

الدكتور (هاشم) يدلف إلى كابينة هاتف الفيديو العامة ، في مواجهة مبنى المخابرات الطمية تعاماً ، ويتحدث إليهم ، ثم يبتسم في سخرية ، ويتجه إلى المركز التجارى في هدوء ..

وأعادت (سلوى) عرض المشهد مرات ومبرات ، وهي تغمغم :

- ترى ما الذى تشير إليه (نشوى) فى هذا ؟
كانت واثقة من أن الأمر يتعلق بالدكتور (هاشم)
نفسه ، لذا فقد أوقفت المشهد عند تلك اللحظة ، التى
رفع عينيه فيها إليهم ، وابتسم فى سخرية ، والحنت
تتطلع إلى وجهه فى اهتمام ، و

وفجأة ، التبهت إلى ذلك الشيء ، الذي أثار التباه (نشوى ) ..

واتسعت عيناها في شدة ، وهي تهتف :

يا إلهى !.. هل ..

وقبل أن تتم سؤالها ، أسرعت تضاعف من حجم الوجه على الشاشة ، وتأمّلته باهتمام والتباه أكثر ، ثم هنفت في الفعال شديد :

- رباه ۱.. من كان يتوقّع هذا .. لابد أن يعلم (نور) بالأمر .. لابد .

لم تكد تتم عبارتها ، حتى أتاها صوته من خلفها ، يقول في توتر :

- أي أمر هذا ، الذي ينبعي أن أعلمه ؟!

استدارت إليه بكياتها كله ، ووجداتها يحمل لهفة الدنيا كلها لابنتها ، ولكن بصرها وقع عليه ، بصحبة ( أكرم ) والدكتور ( سمير ) فقط ، فهوى قلبها بين قدميها ، حتى خيل إليها أته قد ارتطم بالأرض فى عنف ، وهى تقول بصوت مبحوح ، ملؤه الارتياع :

- أين (نشوى) ؟! هل .. هل فشلت الخطة ؟! هز الدكتور (سمير) رأسه نفيًا ، وقال :

- بل سارت على نفس النهج ، الذى وضعه (نور) ، حتى غائرنا السفارة ، التى أخلاها العاملون فيها تمامًا ، ولكن ..

فاطعته بلهفة مذعورة :

- ولكن ماذا ؟!

أجابها ( نور ) هذه المرة في عصبية :

- لم نجد (نشوى ) هناك .

اتسعت عرناها في هلع ، هاتفة : ـ لم تجدوها ؟! ما الذي يعنيه هذا ؟!

عقد (نور) حاجبيه في ضيق ، وأشاح بوجهه عنها متوترًا ، في محاولة لإخفاء انفعاله ، في حين لوَح (أكرم) بيده في حنق ، قائلاً :

- ذلك الوغد كشف ما فعلته ، فأخرجها من السفارة ، قبل أن نصل إليها ، ونقلها إلى مكان مجهول ، تاركا خلفه رسالة سخيفة

سألت (سلوى) ، وقلبها يرتجف بين ضلوعها : \_ أبة رسالة ؟!

أخرج (تور) من جبيه هاتفا رقميًا صغيرًا، وهو يقول: - هذا الهاتف .. لقد تركه وفوقه رسالة قصيرة للغاية ، تقول : انتظر اتصالى ..

زاغت عینا ( معلوی ) ، وهی تحدی فی الهاتف الصغیر ، ثم ترکت جسدها یهوی علی مقعد (نشوی ) وهی تردد :

- يا إلهى ! اينتى ! يا إلهى ! شعر (أكرم) بالغضب لحزنها ، وهتف ملوّحًا قبضته :

- اللعنة !.. أو أننا وصلنا ميكرين أ. .. قاطعه ( نور ) في صرامة :

- لا يوجد ( لو ) يا رجل .. لقد فعلنا ما بوسعت ، والله ( سبحاته وتعالى ) سيفعل ما يشاء .

سألته (سلوى) ، بلهجة أقرب إلى الانهيار - ماذا سنفعل يا (نور) ؟! أجابها بسرعة وحزم:

- سننتظر اتصاله . نيس أمامنا سوى هذا تفجر ينبوع من الدموع من عينيها ، وهي تدفن وجهها بين كفيها ، مغمغمة :

- يا لابنتي المسكينة !.. يا للبانسة .

كان (نور) يشعر مثلها بحزن هانل ، يكاد يلتهم قلبه كله ، إلا أته سيطر على مشاعره بإرادة من فولاذ ، وقال محاولاً إبعاد ذهنها عن الأمر قليلاً :

- لم تخبرينى بعد ، ما الذى ينبغى أن أعلمه ؟! أشارت إلى الكمبيوتر ، الذى مازال يحمل صورة الدكتور ( هاشم ) ، وقالت من وسط دموعها :

- وجه الدكتور ( هاشم ) .. إنه ليس كما يبدو النفت الجميع إلى شاشة الكمبيوتر ، واتحنى ( نور )

يتطلع إلى وجه الرجل في اهتمام ، وهو يسألها : \_ ماذا تعتبن بقولك هذا ؟!

تهضت تشير إلى ما حول الوجه ، قائلة :

- لاحظ تلك الاستدارات هذا . إنها تبدو طبيعية للفاية ، ولكنها تخلو من توزيع الإضاءة الطبيعى ، بالنسبة للأجسام ثلاثية الأبعاد بل الواقع أنها تتعارض تمامًا مع توزيع الإضاءات على كل ما يحيط بها .

### هتف ( أكرم ) مبهورًا :

- هذا صحيح .. الإضاءة كلها تنزايد من الجهة اليسرى ، بالنسبة لكل الأجسام في المشهد ، بحيث تلقى الظلال إلى اليمين ، وعلى الرغم من هذا ، فهي معكوسة بالنسبة للوجه ، فالظلال عنده كلها إلى اليسار .

ثم رفع عينيه إلى (سلوى) ، مستطردا · ـ ولكن ما الذي يعنيه هذا ؟!

أجابته بسرعة:

\_ يعنى \_ وبكل وضوح \_ أن هذا الوجه لا يتفق مع كل ما حوله ، ولا حتى مع الجسد الذي يحمله .

بدت الدهشة على وجوه ثلاثتهم ، وبالذات الدكتور (سمير ) ، الذي سأل في توتّر :

- وكيف يمكن أن يحدث هذا ؟!

ضغطت زر تكبير المشهد ، وهي تجيب :

- في حالبة واحدة فحسب .. عندمنا يكون الوجه زانفًا .

قال في دهشة :

ولكن حتى القتاع سيخضع لقواتين الإضاءة التقليدية .

أجابت ، مشيرة إلى الوجه على الشاشة :

- هذا ليس فناعًا .. إنها صورة هولوجرافية ، ثلاثية الأبعاد ، من جهاز تبدّل فائق على الأرجح . تألفت عينا (نور ) ، وهو يقول :

- هل تقصدين أن هذا الرجل ليس الدكتور ( هاشم ) ؟! أشارت بسبابتها ، قائلة :

- بالضبط .. إنه شخص آخر ، استأجره الدكتور (هاشم) على الأرجح ، لينتصل شخصيته ، في محاولة لاستغزازنا .

هتف (أكرم):

- بائتأكيد . لهذا لم نعثر للدكتور (هاشم ) على أثر ، على الرغم من تفتيشنا المركز التجارى باكمله ثم التفت إلى (نور ) ، مستطردا :

أليس كذلك يا ( نور ) ؟!

بداله (نور) شردا، واجما، فكرر في قنق.

ے آئیس کذل**ك** ؟!

التفت إليه ( نور ) ، مضغما :

\_ بلى يا (أكرم) ، ولكن هذه ليست نقطة الأهمية الحقيقية في هذا .

قالت ( سلوى ) في سرعة :

- إننا نستطيع معرفة ذلك الشخص ، الذي ينتحل هيئة الدكتور ( هاشع ) يا ( نور ) ، فباستخدام الكمبيوتر ، يمكننا إزالة الذبذبت المحتلفة ، والغاء ما تركته الصورة الهولوجرامية ، و ...

قاطعها ( نور ) في حرّم :

ليست هذه هى المشكلة الحقيقية يا (سلوى) . الأمر الذى يثير اهتمامى بالفعل هو لماذا "الماذا المناجر الدكتور (هشم) رجلا لانتحال شخصيته "الماذا ؟!

ه\_ ( هشيم - ۲ ) ..

تأوهت ( تشوى ) في ألم ، وهي تستعيد وعيها ، مغمغمة :

\_ مادًا حدث ؟!

أتاها صوت (سام)، وهو يقول في صرامة · ـ سهم مخذر، اطلقته عليك من مسدس خاص كان يجب أن أفقدك الوعى ؛ حتى تتم خطة الطوارئ دون مقاومة ،

أستعاد عقنها ذكريات الساعات السابقة دفعة واحدة ، فور تمييز الخلايا الرمادية لصوت (سام) ، فهبت جالسة ، تهتف :

ـ سهم مخدر ؟! خطة طوارئ ؟!

كان يقف أمامها غضبا ، صارما ، يقول .

- نعم أيتها العبقرية . هل تصورت أننا سنخسر المعركة ، لمجرد أن مفرورة مثنك أرسلت استغاثة لوالدها ؟! خطأ أيتها المصرية . خطأ . التم لستم فريق المخابرات المتفوق الوحيد في العالم نحن

قال ( أكرم ) في حذر :

- ربعا كان يحاول إحراجنا يا ( نور ) .

هز ( تور ) رأسه نقياً ، وقال :

- كلايا (اكرم) أن واتق من أن هذا ليس السب الحقيقي

سأله الدكتور (سمير ) في اهتمام :

- ما السبب الحقيقي إذن ١٠٠

انعقد حاجبا (نور) ، واطلت من كل خلية من خلاياه علامات التفكير العميق ، وهو يقول بصوت يحمل غموض الدنيا كلها :

- ربما يا دكتور ( سمير ) .. ربما .

نطقها ، وعقله يدير الامر مرات ومرات ، وفكرة عجيبة تتكون في رأسه ..

عميبة للغاية .

. . .

ايضا عباقرة ، خبراء في هذا المضمار ، لذا فقد كاتت هناك خطة للطوارىء ، يتم تنعيذها في حالة فشل الخطة الرئيسية .

وصمت لحظة ، وهو يرمقها بنظرة نارية ، قبل ان يتابع :

- عندما فعلت ما فعلت ، كان ينبغى أن أفتلك مبشرة ، وبلا رحمة ، ولكننى رأيت أن أحتفظ بك للمرحلة التالية ؛ لضمان نجاح المهمة .

قالت في عصبية :

- لتفتلنى فى المرحنة القادمة ، اليس كذلك ؟! صاح فى وجهها فى غضب :

- اصمتی ایاك أن تنطقی حرف واحدا ، والا نسفت رأسك بلا رحمة .

تراجعت في مقعدها خانفة ، امام تـورة غضبه العنيفة ، وجعلته يتابع في حنق :

- الواقع أننى أفكر فى فتلك الآن ، بعد ما فعله والدك وصديقه فى السفارة . لقد خدعا الجميع . رجال الحراسة ، والسفير ، وذلك المنعق العسكرى الغبى

وضم قبضته في قوة ، مستطردًا :

- كانا يتصوران أنهما سينجمان فى استعادتك ، ما داما قد خدع الجميع ، ولكننى كنت أعد لهما مفاجأة جديدة .

وتوقف لحظة ، عقد خلالها كفيه خلف ظهره ، قبل أن يواصل في صرامة :

- أراهن على أنهما يجلسان الان إلى جوار الهاتف ، الذي تركته خلقي ، في انتظار مكالمتي .

ودس بده في جببه ، لبنتزع منه هاتف أخر ، مضيفًا في حدة :

- وأراهن على أن المكالمــة ستحمـل لهمـا كل ما يدهشهما .

ثم العقد حاجباه في شبدة ، وهو يضغط أزرار الهاتف ، مكملاً .

\_ للغاية .

الطلق رنين الهماتف الأول ، فمى مقر الفريق ، فشهقت (سلوى ) ، هاتفة :

ـ (نشوى) .

وقفر (نور ) يختطف الهاتف ، قاسلاً ، في توتر · \_ المقدم (نور ) . \_ \_ المقدم (نور ) .

أتاه صوت ( سام ) ، يقول في صرامة : \_ إنه أنا أيها المقدم .

خفق قلب (سلوی) فی قوة ، و (نور) بساله فی صرامة :

\_ آین اینتی یا ( سام ) ؟!

أجابه ( سام ) بضحكة عصبية ، وقال :

إذن فقد تعرفتنى أيها المقدم من الواضح أن
 جهاز مخابر اتكم متفوق بحق .

قال ( نور ) في حرّم :

\_ اكثر مما تتصور يا (سام بالدويل ) أجاب (سام ) في حدة :

\_ فليكن أيها المقدّم . ما دمت تفضل هذا ، فلنلعب بأوراق مكشوفة . نعم أنا (سام بالدويل) ، رجل مخابرات امريكي ، كما أخبرك ملفيي لديكم ، ومتخصلص في شدون الشرق الأوسط ، ولي عمليات ناججة للعاية ، في منطقتكم العربية

قال (نور)، وهو يشير له (سلوی) بتعقب الاتصال:



ودس يده في جيبه ، لينتزع منه هانقًا أخر ...

ـ هناك عمليات فاشلة أيضنًا يا ( سام ) . قال ( سام ) في غضب :

- ولكن هذه العملية ستندرح تحت بند العمليات الناجحة ايها المقدم . وبالمناسبة لا داعى لان تبذل زوجتك جهدا لتتبع المحادثة ، فالامر ابسط من هذا بكثير .

العقد حاجبا (نور) في توتر، وهو يصفي للأمريكي، الذي تابع في صرامة شرسة :

- إننى أتحدث إليك من داخل يخت صغير ، يسير في النيل ، ويحمل اسم ( الاستقلال ) .. في المنطقة العشرة بالتحديد هن يدهشك اننى أصارحك بالأمور بهذه البساطة ؟!

كان هذا يدهش ( نور ) بالفعل ، الا انه سيطر على مشاعره ، وهو يقول في صرامة :

- أين اينتى يا (سام ) ؟! أجابه الأمريكي في شراسة :

- هنا ایها المقدم . ابنتك هنا ، فی الیخت نفسه علی مسافة مترین فحسب منی . هن ترید التحدث الیها ؟

قالها ، والقض فجأة على (نشوى ) ، ولوى نراعها خلف ظهرها ، وهو يدفع الهاتف إليها ، قاللا \_ هيا .. تحديثي إلى والدك ،

أطلقت (نشوى ) اهة ألم ، الخلع لها قلب (نور) · قبل أن تهتف :

۔ لا تستجب له يا أبسى لا تتنازل عن اسن (مصر) ، مهما كان الثمن .

دفعها (سام) في قسوة ، وهوى على وجهها بصفعة غاضبة ، التقل صداها الى مسامع (نور) ، الذي هتف:

> \_ أيها الوغد الحقير . ولكن ( سام ) قال في حدة :

- اصمت أيها المقدم ، واستمع إلى جيدا . البخت الذي أضبرتك عنه ، والذي ستتوصل إليه زوجتك العبقرية ، عندما تتعقب المحادثة ، يضمنى أنا وابنتك فقط ، ولقد قمت بتلغيمه بقتبلة شديدة التفجيير ، لا يفارق جهاز إشبعالها يدى قبط ، وتكفى ضغطة واحدة ، لنسف البخت ومن عليه . وأنا أمهلك ساعة واحدة يل نصف الساعة فحسب . فإما أن تحضر

الى هنا وحدك ، مع عينة فيروس حقيقية ، قبل مضى المهلة ، أو أنسف اليخت بلا تردد . وحدار . لا تحاول خداعى بعينة زاتفة ، كما فعلت في السفارة .

أجابه ( نور ) في حزم :

- عينة السفارة لم تكن زائفة ، ولكنها كاتت تحوى طورًا غير ناقل للعدوى من الفيروس .

قال ( سام ) في شراسة :

- عظیم أنت تتبت إذن انك لا تحنث بوعدك ، او تكذب في كنمتك قط ، ولكن هذا لن يفنح معى أيها المقدم نصف ساعة فحسب ، فإما أن تحضر عينة فيروس سليمة ، أو ..

والهى المحادثة فى عنيف ، دون أن يتم عيارته ، فاتعقد حاجبا ( نور ) ، والتفت إلى رفاقه ، قائلا : - هل سمعتم ما قاله ؟!

كن يوصل الهاتف الرقمى الصغير بمكبر صوتى خاص ، نقل اليهم الحديث كله ، فتمتمت (سلوى) في ارتباع :

\_ من الواضح أنه جاد للغاية في تهديده . ماذا سنفعل با ( نور ) ؟!

رفع الدكتور (سمير ) سيّابته ، قانلا :

ـ إننى أفكرح أن ..

قاطعه (أكرم) في صرامة :

- لا تقترح با دكتور (سمير) الك تضبع وقتك الثمين هنا هيا عد إلى المعمل ، وساعد الدكتور (مجدى) في إتمام صنع واختبار المصل الجديد ، الذي صنعتماه من دماء (نور) ، واترك لنا هذه المشاكل .

قال الدكتور ( صمير ) معترضاً :

- ولكنتى أعتقد أننى ··

قاطعه (اكرم) مرة أخبرى ، وهبو يقوده إلى الخارج ، قائلاً :

دع كلأ منا بودى مهمته يا دكتور (سمير) ثم عاد إلى (نور) مسرعا، وهذا الأخير يقول في حزم:

ـ هل تأكدت من أتـه يتحـدث من ذلك البخـت يا (معلوى) ؟!

أومأته برأسها إيجابًا ، فقال :

حصن .. في هذه الحالة ينبغي أن .. قاطعه ( أكرم ) أيضًا ، وهو يقول :

- مهلا يا ( نور ) .. لقد نفذنا خطتك بحداقيرها ، في عملية السفارة .. والآن اترك لي هذه العملية .. قال ( نور ) في عصبية :

> - إنها ابنتى يا (أكرم) .. ابنتى ربّت (أكرم) على كنفه، قائلاً:

- أعلم هذا يا (نور) .. كلنا نعلمه جيدًا ، ولكن (سام بالدويل) هذا يشبهني كثيرًا ، فكلانا يميل إلى البدانية ، والأساليب القديمة ، والمثل يقول : لا يقل الحديد إلا الحديد .

واتعقد حاجباه فى شدة ، مع استطرادته الحازمة : د اتركه لى يا (نبور) ، اتركنى أفل الحديد بالحديد ..

وصمت لحظة ، ثم أضاف في صرامة : - والنار .

\* \* \*

« ها هو ذا المصل أخيرًا .. »

نطق الدكتور (مجدى خليل) العبارة فى ارتباح، وهو يرفع بيمناه قارورة كبيرة، تحوى سائلا راتفًا أصفر اللون، تطلّع إليه الدكتور (سمير)، وتنهد، قائلا:

حمدًا لله . إنها الخطوة الأولى، فى سبيل إنتاج مصل واق من الفيروس القادم (هشيم - ٣).

تلاشت فرحة الدكتور (مجدى)، وهو يسأله \_ هل تعتقد أن (هشيم - ٣) هذا سيختلف كثيرًا عن (هشيم - ٢)؟

مطُ الدكتور ( سمير ) شفتيه ، وقال :

- الدكتور (هاشم) قال . إنه تفادى أخطاء وعيوب (هشيم - ٢) ، عندما أنتج (هشيم - ٣) ، وهذا يعنى أن الفيروس الثالث سيكون وهشا حقيقيًا بدا القلق على وجه الدكتور (مجدى) ، وهو يقول :

\_ رباه !.. إنتى أرتجف لمجرد التفكير في الأمر . ثم استطرد في توتر :

\_ ولكن هل تظن أن مصلنا هذا سيكون له تأثير فعًال ، مع الفيروس الجديد ؟!

صمت الدكتور (سمير) بضع لحظات، قبل أن جيب:

- ربما لو طورناه مع المصل (م س ح ۸) سأله الدكتور (مجدى):

- أما زلت تصر على تطوير مصلك هذا ؟!

سأله الدكتور (سمير):

- ألديك اقتراح أفضل ؟!

صمت الدكتور ( مجدى ) طويلا ، ثم لم يلبث أن هزّ رأسه نفيًا ، وقال :

... كلا ثلاًسف .

لم يكد يتم عبارته ، حتى دق أحد رجال الحراسة باب المعمل ، ثم دلف اللي الداخل ، وأذى التحية العسكرية في احترام ، قاتلاً :

- طرد خاص للدكتور ( سمير ) .

العقد حاجبا الدكتور (سمير)، وهو يحدق فى الطرد الصغير، الذى يحمله رجل الحراسة، فى حين سأله الدكتور (مجدى) فى حدر قلق:

ـ وما الذي يحويه هذا الطرد ؟!

أجابه الرجل:

- لست ادرى يا سيدى لقد فحصناه بأجهزة كشف المتفجرات ، والأشعة السينية وكل الوساس الامنية المتوافرة ، ولم نجد بداخله سوى صندوق من الخشب القوى ، بداخله قارورة زجاجية صغيرة

اتسعت عينا الدكتور (مجدى ) في ارتياع ، وهو يهتف :

قارورة زجاجية ؟!

أما الدكتور (سمير) ، فتمتم في توتر بالغ :

\_ رياه !.. أمن المحتمل أن ..

بتر عبارته دفعة واحدة ، وارتسمت عليه إمارات التفكير العميق ، قبل أن يمد يده لرجل الحراسة ، قانلا ،

- أعطتي الطرد يا رجل .

ناوله رجل الحراسة الطرد ، وهو يؤدى التحية العسكرية ، قائلا :

خل تأمر بأى شىء آخر با سيدى ؟!

أجابه الدكتور ( سمير ) في حزم :

\_ تأهب ورفاقك للتدخل السريع ، إذا ما استدعى الأمر هذا .

العقد حاجبا رجل الحراسة ، وهو يقول :

ـ سمعًا وطاعة يا سيّدي .

انتظر الدكتور (مجدى) ، حتى غادر الرجل المعمل ، وأغلق بابه خلفه في إحكام ، ثم سأل الدكتور (سمير ) في توتر شديد :

- هل تراودك نفس الفكرة ، التى تثير مخاوفى ؟! اومأ الدكتور (سمير) برأسه إيجابًا ، وقال : - بالتأكيد .

تُم التقط زيه الواقى ، مستطردًا :

- لذا فعلنيا أيضًا أن نتخذ كل الاحتياطات اللازمة . ارتدى كل منهما زيه الواقى ، وبدأ فى فض غلاف الطرد فى حدر شديد ..

كان عبارة عن صندوق من الخشب القوى ، تم اغلاقه بعدد من المسامير الرفيعة الصغبيرة ، في احكام تام ، فانتزعا تلك المسامير في دقة وحذر ، حتى انفتح الصندوق الخشبي ، الذي امتالاً بقطع من الإسفنج ، تم وضعها خصيصا لحماية محتواه الرئيسي ..

( القارورة ) ..

قارورة طبية صغيرة ، التقطها الدكتور (سمير ) بسبابته وإبهامه ، مغمغما :

ـ ترى هل ..

قبل أن يتم عبارته ، اطلق الدكتور (مجدى ) شهقة مكنومة ، وهو يشير إلى قطعة من الورق ، فى قاع الصندوق الخشبى ، تحمل عبارة بسيطة مباشرة ، تقول :

- عينة من (هشيم - ٣) مع خالص تحياتي ... وتحتها توقيع الشيطان .. "
الدكتور (هاشم صدقی ) .. شخصيا

#### \* \* \*

القى (سام) نظرة على ساعة يده، واتعقد حاجباه في صرامة، وهو يقول:

- والدك لم يحضر بعد أيتها المتحذلقة ، ولم تتبق سوى دقائق خمس ، قبل أن تنتهى المهلة ، التى منجتها له .

اعتصرت قبضة تُلجية قلبها ، وهي تزدرد لعبها ، مغمغمة :

ـ قلت لك : إن والدى لن يضحى به ( مصر ) من اجلى قط .

قالتها ، ومشاعر شبّی تنصارع فی اعماقها بعنف . لا یمکنها أن تلوم والدها ، عدما یضعی بکل عزیز غال ، من أجل ( مصر ) ..

فهذا ما جبل عليه ..

وما لقُنها إياه ..

وما يقطه في كل يوم ١٠

ولكن ليس من السهل عليها ، في الوقت نفسه ، أن تشعر بأن والدها قد ضحى بها ، لأى سبب كان . ليس من السهل عليها أبدًا ..

ولقد شعر (سام) بذلك الذى يعتمل فى نفسها شعر به جيدا ، وهو يحدجها بنظرة فاحصة ، قبل أن يقول :

- سنری یا فتاتی .. سنری ، والقی نظرة آخری طویلة علی ساعته ، فی صمت تام ، قبل آن بضیف :

\_ إلها ثلاث دقائق ونصف فحسب ، وينحسم الامر تمامًا .

ازدردت تعابها في صعوبة ، وقالت :

- هل تعلم يا (سام ) لست اظنك جادا ، في امر نسف اليقت هذا .

هزّ كتفيه بابتسامة ساخرة ، وقال :

ـ ريما ،

حاولت أن تبدو هادنة متماسكة ، عندما قالت :

۔ لا یمکنٹ أن تضمی بیخت جمیل کهذا

التفت إليها بنظرة ساخرة ، مغمغما :

\_ يخت جميل كهذا ؟! أهذا ما لقنوك إياه ، فى جهاز مخابراتكم الغذ ؟!

العقد حاجباها في صرامة مباغتة ، وهي تقول : - ما لقتنى إياه جهاز مخابراتنا ، هو أن نضحي بكل ما لدينا ، في سبيل الوطن .

صمت لحظة قبل أن يقول في حزم :

ـ وهذا مالقنوني إياه أيضًا .

وأدار عينيه فيما حوله ، قبل أن يضيف :

- ولهذا أن يكون من الصعب على أن أنسف هذا اليخت بن وأن أنسف نفسى أيضا معه ، إذا ما افتضى الأمر ، في سبيل وطنى ،

ارتفع حاجباها لحظة في دهشة ، ثم لم تثبث أن خفضتهما ، قائلة :

\_ نحن لا نختلف كثيرًا إنن .

لم تكد تتم عبارتها ، حتى سرت فى جسده موجة توتر واضحة ، واختطف منظاره المقرب بحركة حادة ، ووضعه على عينيه ، وتطلع نحية الشرق فى اهتمام كبير ، فاعتدلت هاتفة فى لهغة :

\_ إنه والدى .. أليس كذلك ؟!

قبضت أصابعه في قوة على جهاز التفجير ، وقال في شراسة :

ب اصمتی ،

أطبقت شفتيها في توتر ، ومطت عنقها بعض الشيء ، لتلقى نظرة من فوق حاجز اليخت ، على زورق بخارى صغير ، يقترب من اليخت ، وكاد قلبها يثب من صدرها ، عندما غمغم (سام) في عصبية :

تفجرت الدموع من عينيها ، وهي تغمغم :

\_ أيى .

ــ إنه هو .

وتفجرت مع دموعها عشرات المشاعر في أن واحد

ها هو دًا والدها ..

ها هو دًا (نور) يهرع إليها ..

إنه لم يتخل عنها ..

ثم يضح بها من أجل (مصر) ..

ولا من أجل العالم أجمع ..

ها هو دًا والدها قادم لإنقاذها ..

وحده ..

دون أية معاونة !..

ولكن كيف ؟!

إنه أن يضحى أبدًا بأمن ( مصر ) ..

وان يضحى بها أيضًا ...

كيف يتفق هذا وذاك إذن ، في مثل هذه الظروف ؟! كيف ؟!

كيف ؟!

ظل السؤال يتردد في أعماقها ، وقلبها يخفق في قوة ، حتى بلغ الزورق البخارى البخت ، وبدا (نور ) على سطحه ، وهو يقول :

- في الموعد تمامًا يا ( صام ) . المعقد حاجبا ( نشوى ) ، وهي تحدُق فيه في توثر ،

م ٩ ــ علف المنطيق عدد ( ١١٤ ) الرعب

في هين أشار إليه (سام) ، قائلاً في صرامة : - اصعد إلى البخت أبها المقدم ، وقف إلى جوار حاجزه دون حراك .

أطاعه (نور) في هدوء، فصعد إلى اليخت، وتوقّف عاقدًا دراعيه أمام صدره، إلى جوار حاجزه، فسأله (سام) في عصبية:

ـ هل تحمل أبة أسلحة ؟!

رفع (نور ) بدیه ، وفرد أصابعه عن أخرها ، قائلاً :

... إننى نظيف تمامًا .

ابتسم ( سام ) في سخرية عصبية ، وقال :

هل تعتقد أننى سأكتفى بكلمتك ؟!

ثم أخرج من جبيه جهاز تحكم عن بعد ، وضغط أحد أزراره ، فتألَّق جزء من الحاجز لحظة ، والطلقت منه ذبذبة خاصة ، تمسح جسد (نور) ، فهتفت (نشوی) في عصبية :

- مخطئ أنت يا (سام) . والدى لا يحنث بكلمته قط. استدار إليها (سام) في شراسة ، هاتفًا : - الصمتى .

ثم عاد بلتفت إلى ( نور ) ، الذي قال في غضب : \_ لا تحدّث ابنتي بهذا الأسلوب .

نطقها في نفس اللحظة ، التي انطقت فيها إشارة مسموعة ، من جهاز الفحص ، معلنة أنه خال من الأسلحة والأجهزة الإليكترونية تمامًا ، فتألفت عينا (صام) في ظفر ، وسأله في صرامة :

م أين عينة الفيروس ؟! م

التقط (نور) من حزامه قارورة صغيرة ، لوح بها ، قائلاً :

\_ ابنتى أولاً .

اتعقد حاجبا ( سأم ) في غضب ، وهو يقول .

\_ أنا وحدى أضع الشروط هنا أيها المقدم .. ثم من أبراتي أن هذه القاروة تحوى عينــة الفــيروس المطلوبة ؟!

ارتسیمت ابتسامهٔ ساخرهٔ علی شفتی (نور) ، وهو یقول :

\_ هل تحمل معملاً للتحاليل هنا ؟!

بدا الغضب على (سام) لحظة ، ثم لم يلبث أن تمالك نفسه ، وشد قامته ، قائلاً :



تألَّقت عينا (سام) في ظفر حقيقي هذه المرة ، وانتزع من جينه مسدسًا تقليديًّا

- سأعتمد على كلمتك أيها المقدم . أريد منك أن تقسم بان هذا القارورة تحمل عينة فيروس سايمه . قوية ، قابلة لتقل العدوى .

التقلى حاجبا ( نشوى ) فى توتسر ، وتطلعت الى ( نور ) فى قنق شديد ، إلا أن هذا الأخير صمت لحظة واحدة ، ثم لم يلبث أن رفع يده فى حزم ، قائلا :

- اقسم ، باعتباری المقدم ( ثور الدین محمود ) ، أن هذه القارورة تحوی عینة فیروس قویة ، سلیمة ، قادرة علی نقل العدوی الی أی كانن كان .

تألقت عينا (سام) في ظفر حقيقي هذه العرق، وانتزع من جيبه مسدسا تقليديا، من نفس الطرار الذي يستخدمه (أكرم)، وصوبه إلى (نور)، قائلا في صرامة:

- العينة أيها المقدم.

أجابه ( تور ) في يرود ساخر :

- أنت مصاب بالصمم ، أم عدم القدرة على الاستيعب السريع يا رجل ؟! لقد قلت لك من قبل : ابنتى أولاً .

العقد حاجبا (سام) على نحو مخيف ، جعله اشبه بالشيطان ، وهو يقبض على مسدسه بيمناه ، ويلوح بجهاز التفجير بيسراه ، قائلاً في غضب :

- ما الذي يمنعني من نسف رأسك الآن أيها المقدم ، والحصول على عينة القيروس ؟!

بدا توتر شدید علی ( نشوی ) ، وارتفع حاجیاها عن آخرهما ، حتی کادا یمتزجان بخصلات شعرها الناعمه ، و ( نور ) یبتسم فی سخریه ، قانلا : د شیء مهم للغایة .

سأله ، وهو يجذب إبرة مسدسه :

- en se ?!

أنه صوت من خلفه ، يقول في هدوء لا يخلو من الحزم :

. હાં ...

استدار (سام) بسرعة مدهشة ، تليق بمحترف فائق مثله ، وصوب مسدسه إلى صاحب الصوت ، و ...

وانتفض جسده كله في عنف ، وهو يحدق فيه داهلاً ، ويهتف :

- مستحیل ! ومع هنافه ، وثب ( نور ) .. ( نور ) الحقیقی ..

وثب بثيابه المبتّلة ، وركل جهاز التفجير من يد (سام) ، في نفس الوقت الدى هتف فيه (أكرم) ، الذي كان ينتحل شخصية (نور) منذ البداية ·

مقاجأة أيها الوغد ، أليس كذلك ؟! ما الحداث التفحيد منابع المال .

طار جهاز التفجير من يد (سام) ، وسقط في النيل ، وجذبه ثقله بمرعة إلى الأعسق ، في نفس اللحظة التي اتقض فيها (سام) على (نور) الحقيقي ، صارفا :

ـ لا .. أن يمكنكم خداعى بهذه البساطة تفادى (نور) القضاضته فى خفة ، تم كال له لكمة كالقتبلة فى فكه ، قائلا :

\_ على العكس أيها الأمريكي البساطة وحدها تصلح ، في مثل هذه الأمور المعقدة

اشتبكا فى قتال عنيف ، يشف عن مهرة كليهما ، وانطلقت رصاصتان من مسدس (سام) فى الهواء ، قبل أن يلوى (نور) معصمه ، ويجبره على اسقاطه ، وهو يقول :

- لا داعى للمقاومة يا رجل . اعترف بأنك مسرت الجولة الأخيرة .

هنف ( سام ) في غضب :

- أيس بعد أيها المصرى .

وانسعت عينا ( نشوى ) قى ارتباع ، مع الفتال العنيف ، والدفعت نحو ( أكرم ) ، هاتفة :

- لا تترك أبى هكذا .. ساعده في فتاله مع هذا الوغد ,

رفع (أكرم) حاجبيه في دهشة مصطنعة ، وهو يشير بيده ، قائلاً :

- أساعده ؟! إنه رجل واحد يا عزيزتى ، و (نور ) كفء له بالتأكيد ،

كان يراقب المتصارعين في استمناع عجب ، وكأنما بنابع مباراة عبر ( الهولوفيزيون ) ، لذا فقد ارتكن إلى حاجز اليخت ، وعقد ساعديه أمام صدره ، وهو يسألها مبتسما :

- لقد كشفت الأمر منذ البداية .. أليس كذلك ؟! أجابته في عصبية :

- لا يمكنني أن أخطئ تعرُّف والدي يا ( نكرم ) ..

صحيح أن جهاز التبدّل الفائق جعل ملامحك وصوتك نصخة طبق الأصل منه ، ولكن قامتك وأسلوبك يختلفان عنه حتما .

ابتسم ، متمتمًا :

- من حسن الحظ أن هذا الوغد لم ينتبه إلى هذا ، قالت فى توتر ، وهى تتابع حركة ( نور ) ، الذى راوغ خصمه فى براعة ، ثم لوى نراعه خلف ظهره فى قوة ، وأحاط عنقه بساعده ليشل حركته :

- ولكن جهاز الفحص كاد يكشف الأمر ، فذبذبته تضعف الصورة الهولوجرامية ، المحيطة بوجهك لحظات ، ولهذا تحدثت مع (سام) ، ليبعد نظره عنك ، خلال تلك اللحظات .

السعت ابتسامته ، وهو يقمغم :

\_ ئينة ( تور ) و ( سلوى ) بحق .

كان ( نور ) قد سيطر على خصمه تماما ، في هذه اللحظة ، وقال له في صرامة :

- استملم يا ( سام ) .. لم يعد لديك بديل . عض ( سام ) شفته السفلى في مرارة ، وهو يقول :

- أعترف بأنها خدعة بسيطة وفقالة أيها المقدم .
لقد توقّعت كل الاستخدامات التكنولوجية ، التس ستحاولون بها السيطرة على ، ولكنتى لم أتوقع أن التقى ب ( نور ) زانف ، في نفس الوقت الذي يسبح فيه ( نور ) الحقيقي في النيل ، بأسلوب تثقائي عادي للغاية ، ثم يباغتني من الخلف ،

نهض (نور) مكبلا حركته ، وهو يقول : - الواقع أنها خطة (أكرم) . أجابه (سام) في شراسة : - لا فارق عندي .

اتنزع (نور )حبلا من البضب ، وراح بِقَبِد بـه معصمی (سام )خلف ظهره ، وهو بِقول -

- هر تعلم كم اضعت من وقتنا الثمين يا رجل ؟!
لقد أفقدتنا ساعة كاملة ، كان يمكننا استغلالها خير
استغلال ؛ لإحباط مخطط الدكتور ( هاشم ) ، الذي لو
أفلح ، فسيقضى على دولتكم ايضا ، وبأبشع وسيلة
ممكنة

والتهى من تقبيد معصمى الأمريكي ، ثم التفت إلى ابنته ، قائلا بابتسامة كبيرة :

\_ حمدًا لله على سلامتك .

الدفعات في الفعال جارف ، تنقى نفسها بيان دراعيه ، وهي تهتف :

\_ كنت أعلم أتك لن تتخلَّى عنى كنت و اتقة من هذا احتواها في صدره بحنان ، وطبع قبلة على جبينها ، مقمعما :

ـ أتخلى عن ابنتى الوحيدة "ا مستحيل يا عزيزتى "ا مستحيل تمامًا .

هتف ( سام ) في عصبية :

\_ هل تتصورون أنكم قد التصريم ؟!

ابتسم (أكرم) في سخرية ، وهو يواهه ، فاللا \_ ما رأيك أنت أيها الوغد ؟!

تألقت عينا (سام) ببريق محيف ، وهو يقول \_\_ رأيى أنكم لم تقرءوا ملفى حيدا ي سدة ، وإلا كنتم قد التبهتم إلى حقيقة مدهشة .

سأله ( نور ) في هذر .

\_ أية حقيقة ؟!

لم يكد يتم عبارته ، حتى فرد ( سام ) يده اليسرى

حرة أمامهم ، وهو ينتزع شيئًا ما من حزامه بيمناه ، هاتفًا :

- أننى خبير في التخلص من القبود .

ارتسمت عليهم دهشة المفاجأة ، وخاصة عندما رفع يمناه ، حاملة جهازا صغيرًا ، واستطرد في غضب :

- وأنفى أحمل دائمًا نسفة إضافية من أجهزة . التفجير .

ثم العقد حاجباه على ذلك النحو المخيف ، وهو يهتف بكل غضب وصرامة الدنيا :

منا . الوداع أيها السادة .. سيسعدنى أن ينسقنا الانفجار منا .

وثب (أكرم) على نحو مباغت مدهش، واختطف ذلك المسدس التقليدى، الذي أسقطه (نور) من (سام)، ثم دار حول نفسه، صارحًا:

- ومن قال إننا نرغب في الرحيل أيها الوغد .

أطلق صرخته مع رصاصاته ، التى اخترقت رأس ( سام ) وصدره ، فجعظت عيناه من فرط الألم والغضب والدهشة ، وانفرجت شفتاه ، وكأنما يهم بقول شيء ما ، قبل أن يهوى جثة هامدة ..

ولكن حتى هذا ، لم يحقق هدف (أكرم) لقد سقط (سام) ، وهو يضغط زر جهاز التفجير ،

و ..

ودوى الانفجار .. بمنتهى العنف والقوة .

\* \* \*



## ٢ – الرعب ..

مد رئيس الجمهورية يده ، ليصافح الدكتور (سمير) والدكتور (مجدى) ، ثم دعاهما للجلوس ، وهو ينقل بصره بين القائد الأعلى والدكتور (ناظم) ، وقال موجّها حديثه إلى العالمين :

- خيرًا .. أخبرونى أنكما تطلبان مقابلتى على وجه السرعة .

أوماً الدكتور ( سمير ) برأسه إيجابًا ، وقال :

- بالضبط يا سيادة الرئيس .. لقد أخبرنا الدكتور (ناظم) والقائد الأعلى بما لدينا ، ولكننا رأينا ضرورة أن نبلغك شخصيًا ، باعتبار الأمر بالغ الخطورة .

العقد حاجبا رئيس الجمهورية ، وهو يعتدل في مجلسه ، قائلاً في توتر :

- إلى هذا الحد ؟!

تنهد الدكتور (مجدى ) في أسى ، وقال :

ـ للأسف يا سيادة الرئيس .

نقل الرئيس بصره بينهما لحظة ، ثم سأل في قلق بالغ :

\_ ماذا لديكما بالضبط ؟!

أجابه الدكتور ( سمير ) ، قائلاً :

\_ التجارب الأولية ، التي أجريناها على الفيروس ( هشيم - ٣ ) ، فاجأتنا بعدد من التغيرات البالغسة الخطورة ، في طبيعية الفيروس ، مقارنية بجيليه السابقين ، ( هشيم ـ ١ ) و ( هشيم ـ ٢ ) ، فالفيروس الجديد بمتلك نفس سرعة التكاثر المدهشة ، فبي الهواء الطلق ، وخارج الخلايا البشرية ، أو أية خلايا حية أخرى ، وتأثيره يشبه تأثير الفيروس الأول ، من حيث التقائله للخلايا الكبديلة وحدها ، ولكنله ينقلل العدوى ، من شخص إلى أخر ، عن طريق سوائل الجسم المختلفة ، كما يفعل أى فيروس ، وعن طريق الهواء ، كما تفعل بعض أنواع البكتريا ، بالإضافة إلى امتلاكه لخاصية مدهشة جديدة ، ألا وهي القدرة على التحوصل .

سأله الرئيس في توتر:

19 13la \_

اسرع الدكتور (مجدى ) يشرح الأمر ، قائلا :

\_ الفيروس الجديد ( هشيم \_ ٣ ) ، يمتلك تفس القدرة على التكاثر السريع ، ولكنه اكثر تأثيرا ، من حيث قدرته على نقل العدوى ، كما أنه لا يعر بعراجل الضعف ، التي تنتباب ( هشيم ٢٠٠٠) ، في أجياله المتقدمة ، فما إن يشعر بالغطر ، ويبدا مرحلة الضعف ، حتى يلجأ إلى ما نطلق عليه ، في بعض الكاننات الدقيقة الأخرى ، اسم ( التحوصل ) ، وهذا يعنى أن يحيط نفسه بغلاف قوى ، يعزله عن العوامل الجوية الخارجية ، وعن معظم الأمصال واللقاحات المختلفة ، لحماية نفسه ، حتى تتحسن الظروف المحيطة ، فتتلاشى حوصلته ، ويستعيد قدرته الكبيرة على الفتك والتدمير

تراجع الرئيس في ارتياع ، في حين الدفع الدكتور (سمير ) يضيف :

- المشكلة الأكثر خطورة ، ان (هشيم - ٣) يمتلك غلافا ثلاثيا ، وليس مزدوجا فحسب ، كما أنه لا يتأثر النم تأثر بالمصل الواقى الذى صنعناه لجيله السابق (هشيم - ٢) ، على الرغم من أن كليهما ينتمى إلى المنشا نفسه .

وتنهد في مرارة ، قبل أن يتابع :

\_ الواقع أن الدكتور ( هاشم ) هذا عبقرية فذَّة ، لم يعرف التاريخ الحديث مثلها قط .

وافقه الدكتور (ناظم) بإيماءة من رأسه ، وقال في أسف :

- هذا صحيح ، ولكننا حطمناه بالاستهانة ، والمرتبات الضنيلة ، و ...

قاطعه رئيس الجمهورية في عصبية :

ـ ليس هذا وقت مناقشة مثل هذه الأمور
ثم التفت إلى الدكتور (سمير) والدكتور (مجدى) ،
قائلاً :

- ما الذي تفترحانه في النهاية ؟! أجابه الدكتور (مجدى ):

- لسنا هنا بصدد الافتراح او التقبيم يا سيادة الرنيس ، إننا هنا فقط لنقر حقيقة علمية واحدة

مال الرئيس إلى الامام ، ليستمع إليه فى التباه ، ولكن الدكتور ( سمير ) هو الذى تابع فى توتر ملحوظ :

- بالصفات التي يمتلكها ( هشيم - ٣ ) ، نعتقد

- كخبيرين - أنه لو تم إطلاقه في الهواء لمرة واحدة ، ستكون هذه بداية النهاية ..

سأله الرئيس في هلع:

أتعنى تهاية (مصر) ؟

هز الدكتور ( سمير ) رأسه نفيًا ، قبل أن يجيب :

- بل نهایه آی وجود بشری ، علی وجه الأرض کنها ،

والعقد حاجباه في شدة ، وهنو يضيف بصنوت مرتجف :

- وبلا استثناء .

اتسعت عينا الرئيس في ارتياع شديد ، والقي نظرة على ساعته ، التي أشارت إلى أنه لم يتبق أمامهم سوى أربع ساعات فحسب ، قبل أن تنتهي المهلة .. وقفزت إلى رأسه فكرة واحدة ..

لقد انتصر الدكتور ( هاشم ) في هذه الحرب .. وبكل جدارة ..

#### \* \* \*

الدفعت (مشيرة) عبر طرقات المستشفى العسكرى ، في هلع شديد ، وبدت منفعلة للغاية ، وهي تهتف :

\_ ( أكرم ) .. أين ( أكرم ) ؟! أين زوجي ؟! كيف هو ؟!

استقبلتها (سلوی ) بعینین دامعتین ، وهی تقول : ـ رویدك یا (مشیرة) .. رویدك . الأطباء ببذلون قصاری جهدهم لإنقاذه .

زاغت عيناها ، وهى تديرهما فيعا حولها ، هاتفة :

ـ ماذا حدث ؟! ماذا أصحابه ؟! لقد رفضوا شرح
الأمر لى .. كل ما أخبرونى به هو أنه مصاب ، وتع
نقله إلى المستشفى الصحرى الإسعافه ماذا حدث
بالله عليك يا ( صلوى ) ؟!

أتاها صوت (نور)، وهو يقول: \_ زوجك بطل يا (مشيرة).

الدى بدا فى هيئة مزرية للفاية ، شاحب الوجه ، الذى بدا فى هيئة مزرية للفاية ، شاحب الوجه ، أشعث الشعر ، وقد احترق ظهر سترته الجلدية كله ، وظهرت على وجهه كدمة واضحة ، وغمغمت :

- بطل ؟! ماذا تعنى يا (نور) ؟! قبل أن يجيبها (نور) ، ظهرت ابنته (نشوى) من خلفه ، قائلة :

- نقد أنقذ حياتينا يا ( مشيرة ) .

اتسعت عيناها أكثر ، وهتقت :

د کیف ؟!

أجابها ( نور ) هذه المرة في حزم :

- كنبا ننهى مهمة ما ، عندما ضغط خصمنا زر تفجير قبيئة قوية ، كان يمكن أن تودى بحياة ثلاثتنا ، ولكن ( اكرم ) ، الذى كبان ملقى أرضنا ، هب واقفا على قدميه ، والدفع نحونا صارخا : « احترسا » . ثم دفعنى أنا و ( نشوى ) خارج البخت فى قوة ،

قاطعته (نشوى) ، مكملة في الفعال:

- وفي نفس اللحظة ، دوى الانفجار .

التَقْض جسد ( مشيرة ) كله ، وهي تهتف :

- الفجار ؟! هل تعنى أن زوجى تعرَض لانفجار ؟! اومأ (نور) برأسه إيجابا ، وهو يغمغم في

حزن:

د للأسف إ

امتقع وجه ( مشيرة ) ، وهي تكرر خلفه :

سائلأسف ١٢

ثم التابتها ثورة عارمة ، جعلتها تصرخ في غضب هادر :

- أهذا كل ما تملكونه من أجله ؟! الأسف ؟! ترى هل تطمون أنه قد تركنى من أجلكم ؟! من أجل عمله معكم ؟! كنت مصابة بانهيار عصبى ، وفي أسس الحاجة إلى وجوده إلى جوارى ، وعلى الرغم من هذا ، فقد تركنى وحدى ، نيهرع إليكم ، فور أن أبلغته (ملوى) أنك في خطر .

أجابها ( نور ) في خفوت :

ـ إننى أقدر له هذا .

صر هُتُ مستثكر هُ :

- تقدره ؟! أى تقدير هذا الذى تتحدث عنسه با (نور) ؟! معاش الشهداء ، الذى يتم صرف لأرملة العميل ، عندما يلقى مصرعه ، فى أثناء تأدية واجبه ؟!

هتفت ( سلوى ) :

\_ رویدك یا (مشیرة ) .. (أكرم ) ما زال علی قید الحیاة ، ولكنه مصاب قدست .

صاحت بها ( مشيرة ) في غضب :

\_ حمدًا لله .. حمدًا لله .

احتوتها (سلوی) مسرة أخسری بیسن دراعیها، والتفتت إلی (نور) و (نشوی)، قاشة :

\_ ماذا تفعلان هذا ؟! المهلة ستنتهى بعد أقل من خمس سباعات .. هيا .. عبودا لعواصلة عملكما ، وسألحق بكما ، عندما يعلن الأطباء أن كل شيء على ما يرام ..

لم یکن من السهل علی (نور) قط أن یترك زمیل کفاحه فی موقف کهذا ، إلا أنه كان مضطراً لتلبیة ذلك النداء ، الذی لا یمکن أن یتغاضی عنه قط . نداء (مصر) ..

ولم تمض ربع الساعة ، على حديث (سلوى) لهما ، حتى كان (نور) و (نشوى) داخل مقر الغريق ، يراجعان كل ما لديهما ، والأخيرة تقول في توتر :

من العجيب أن الدكتور (هشم) لم يحاول الاتصال ، طوال أكثر من ساعتين كاملتين ،

أجابها ( نور ) ، وهو يراجع بعض المعلومات ، على شاشة الكمبيوتر :

\_ لقد أرسل عينة (هشيم - ٣) ، وترك في الجميع

- تقولین هذا ؛ لأن المصاب لیس زوجك . أجابتها (سلوی ) في مرارة :

- زوجى أنا في الموقف نفسيه يا (مشيرة) ، ولكنتي أحتمل .

هزَت ( مشيرة ) رأسها في قوة ، هاتفة :

- لا .. لا يمكنني أن أحتمل هذا .

وتفجرت الدموع من عينيها ، وهي تتابع :

لا يمكننى أن أحتمل فقده أبدًا .

والقت نفسها بغتة ، بين نراعى ( سلوى ) وهي تبكي مكمئة :

- إننى أحبه يا (سلوى) . أحبه ، ولا يمكننى العيش يدونه .

رينت عليها ( ساوى ) في حنان ، مغمقمة :

\_ أعلم هذا يا (مشيرة) .. أعلم هذا .

ثم أمسكت جاتبي وجهها ، متابعة :

- وسيعود إليك بإذن الله (سبحاته وتعالى) .. الأطباء يبذلون قصارى جهدهم ، ويؤكدون أن كل ما أصابه يمكن إصلاحه .

ترکت (مشیرة) دموعها تنهمر کالسیل ، وهی تقول :

الأثر المطلوب .. كلنا نعلم الآن أن هذا أكيتر أجيال (هشيم) قوة وخطورة ، وأن الطلاقة يعنى فناء الحياة البشرية من على وجه الأرض تمامًا ، في غضون أسابيع معدودة ، ومن الطبيعي أن ينتظر حتى الساعة الأخيرة من المهلة ، ليضرب ضربته الكبرى ، التي تعبر بالنصبة إليه الضربة القاضية ، التي تضع نهاية للمباراة ..

ومط شفتيه ، قبل أن يضيف في عصبية :

- وللأرض كلها .

سألته ( نشوى ) في اهتمام :

- إذن فأنت تعنقد أنه سينتظر حتى الساعة الأخيرة؟ أوماً يرأسه إيجابًا ، وغمغم :

۔ دون أدنى شك .

هزَّت رأسها ، مقمقمة :

- يا لغرابة ذلك الرجل !! يمثلك عبقرية دادرة ، في مجال الهندسة البيولوجية ، ويعد واحدًا من أبرع خبراء وأسائذة علم الفيروسات ، في العالم أجمع ، ثم يستغل كل هذا لعمل مخطط شيطاني رهيب

غمقم ( تور ) :

- ربما أصيب بالجنون ، مع الإجهاد الشديد ، الذي يتعرَّض له عقله طوال الوقت .

هزَّت رأسها نقيًا ، وقالت :

- كلاً يا أبى .. إنه غريب الأطوار ، فى كل ما يفطه .. تصور عالما مثله ، يقضى عامين كاملين فى درامية الدوائر الكهربية ، ونظم الاتصالات الإليكترونية ، وألعاب الكمبيوتر ، وال. ..

قاطعها في اهتمام مباغث :

\_ ألعاب الكمبيوتر ؟!

أجابته ، وهي تقلب كفيها :

- تصور .. رجل مثله ، بدرس ألعاب الكمبيوتر لنورتين كاملتين ، و ..

التقى حاجبا ( نور ) فى شدة ، وتألُقت عيناه على نحو خاص ، جعل ( نشوى ) تبتر عبارتها ، وتقفز من مقعدها ، هاتفة :

- أبى .. هل توصلت إلى شيء ما ؟!

لم يجب ( نور ) سؤالها على الإطلاق ، بل بدا وكأنه لم يسمعه قط ، وهو يقول في حماس .

- (نشوى ) .. هل توصلت إلى وجه الرجل ،

الذى كان ينتحل هيئة الدكتور (هاشم) ؟! أجابته بسرعة ، وهى تضغط أزرار الكمبيوتر : - بالتأكيد .

ظهر وجه الرجل على الشاشة ، وراحت المعلومات تتراص إلى جواره ، و (نشوى ) تقول :

- إنه أحد اللصوص العاديين ، من أصحاب السوابق الإجرامية ، يُدعى (سليم عواد ) ، تم اتهامه فسى حادثتى سرقة ، ومحاولة سطو بالإكراه ، ولقد أفرج عنه منذ أسبوعين فحسب .

أشار إليها ، قائلا :

- أرسلى لرجال الأمن أمرا بإلقاء القبض عليه على الفور .. أريد استجوابه بنفسى .

أرسلت الأمر عبر الكمبيوتر ، وهي تسأله في لهفة:

\_ هبل تعتقد أن له صلة بالأمسر ؟! أعنسى صلة مباشرة بما يحدث ؟!

مرة أخرى ، لم يبد عليه أنه قد سمع سوالها ، وهو يواصل بنفس الحماس :

\_ هناك أمر آخر ، أريد منك أن تبحثيه جيَّدًا ..

احصلى على كشف البصمات ، التى تم رفعها عن جثة الرجل ، الذى لقى مصرعه عند مركز المؤتمرات ، وابحثى عن صاحبها . أريد معرفة اسمه ، وعمره ، وكل ما يتعلق به .. وبأقصى سرعة ممكنة .

عادت أصابعها تضرب أزرار الكمبيوتر في حماس، وهي تسأله:

ـ أبى ،، قيم تفكّر ؟!

تألُّقت عيناه مرة أخرى ، وهو يجيب :

- في أمر شديد الخطورة يا (نشوى) . أمر لو صحّ ، سنتقلب الموازين رأسًا على عقب .. كل الموازين .

قالها ، وعيناه تبرقان أكثر ..

وأكثر ..

وأكثر ..

\* \* \*

« لقد نجا بمعجزة .. »

ارتجفت شفتا (مشيرة)، وهى تحدُق فى وجه الطبيب، الذى نطق العبارة، وانهمرت دموع الفرح من عينيها غزيرة، وهو يتابع بابتسامة كبيرة:

- نقد تلقى الانفجار كله فى ظهره تقريبا ، فقد احترقت سترته ، واحترق قميصه كله من الخلف ، ولفحت النيران معظم ظهره ، الذى انغرست فيه عشرات الشظايا الملتهبة ، التى كادت تودى بحياته ، ولكننا بذلنا قصارى جهدنا ، واتتزعنا كل الشظايا من ظهره ، ونقلنا إليه لترا ونصفا من الدماء(\*) ، وعالجنا حروقه . باختصار .. لقد أنقذناه ، بفضل الله ( العلى القدير ) ، من موت محقق يا سيدتى .

بكت في حرارة ، هاتفة :

- حمدًا لله .. حمدًا لله .

ثم سألت الطبيب في لهفة :

۔ هل بمکننی رؤیته ؟! اجابها فی تردد :

- إنه في حجرة الرعاية الفائقة ، في هذه اللحظة ، وسيظل هناك ، حتى يسترد وعيه ، وهذا سيستغرق بعض الوقت ، ولست أحبَّذ أن ..

قاطعته في ضراعة :

- أريد رؤيته .. أرجوك لن افعل شيدا أ.. لن أحاول حتى لمسه .. فقط اريد أن القى عليه نظرة من بعيد .

تربد الطبيب بضع لحظات ، ثم لم يلبث أن تنهد ، قائلاً :

- قلیکن یا سیدتی ساسمح لك برویته لخمس دقانق فقط .

أحست بالسعادة .

كاتت تشعر بلهفة شديدة لرؤيته ، وعلى الرغم من هذا ، فلم يكد بصرها يقع عليه ، وهبو راقد في ذلك الفراش الصغير ، في حجرة الرعاية الفائقة ، وقد اتصلت بجسده عشرات الأسلاك والخراطيم الدقيقة ، حتى انفجرت باكية ، وهتفت في خفوت :

- (أكرم) حبيبى (أكرم) .. مسادًا أصبابك يا أعز الناس ؟!

وجدَّبت مقعدا ، لتجلس إلى جوار فراشه ، وراحت تتحسس خصلات شعره ، وتتخلُلها بأصابعها ، وهي تتاجيه ، قائلة :

- عد إلى .. لا تتركني وحدى أبدًا .. أنت لا تتصور

 <sup>(\*)</sup> يحتوى جمد الإسمان البالغ على مايقرب من سبتة لمرات
من الدماء .

كم أحبك .. كم أذوب بين تراعيك .. إننى أتمنى لـو كنـت رمشا مـن رمـوش عينيك .. خليـة صغيرة في جدار قتبك .. يا إلهى ! كم أحبك .. كم أحبك .

وتطلَّعت إليه في حب وحنان ، قبل أن تتابع :

\_ أعلم أنك همجى .. بدائى . لا تقيم وزنا لكثير
من قواعد اللياقة .. ولكنك مخلص ، شريف ، و ...
ورجل .. رجل بمعنى الكلمة .

وتساقطت دموعها على وجهه ، وهي تنحني لتطبع قبلة على شفتيه ، مستطردة :

- وأنا أحبك أيها الهمجى . أحبك .. أحبك بكل كياتي ومشاعرى ، و ..

قبل أن تتم عبارتها ، الطلق فجأة أزيز متصل ، من جهاز رسم القلب ..

أزيز يفهمه ، ويدرك معناه كل طبيب ، مهما صغر شأته ..

> أزيز يعنى أن القلب قد توقّف عن النبض .. وإلى الأبد ..

> > \* \* \*

أدًى رجل أمن مبنى المخابرات العلمية التحية العسكرية ، أمام المقدم (نور) ، فى مقر قيادة القريق ، وقال وهو بناوله نفافة ضخمة :

- الصورة التى طلبت إعدادها يا سيادة المقدم . التقط ( تور ) اللفافة في اهتمام ، قائلاً:

أشكرك با رجل .. هيا . عبد إلى موقعك .
 ولا تغادره قط ، حتى تتلقّى الأمر بذلك منى .

ولم یکد الرجل بنصرف ، حتی سألت (سلوی) زوجها ، فی لهفة حالرة ، وفضول أنثوی شدید :

- أية صورة هذه يا ( نور ) ؟! وضع اللفافة إلى جوار هاتف الفيديو ، قائلاً :

- سأخبرك كل شيء في حيته .

ثم التفت إلى ابنته ، وسألها في اهتمام بالغ : - ما الذي توصلت إليه ، بشأن البصمات ؟! أجابته مشيرة إلى الكمبيوتر :

- إنها تخص شخصًا يدعى (راتف عبد الملك) .. من مواليد (الإسكندرية) ، كان يعمل في مجال الاستيراد والتصدير .

سألها يلهجة غامضة:

- ولماذا ، كان ، هذه ؟! أجابته في دهشة :

- لأنه لم يعد كذلك بالتأكيد . لقد لقى مصرعه .. أليس كذلك ؟!

هز كنفيه ، وهو يقول بلهجة أكثر غموضا :

ـريما .

تبادلت زوجته وابنته نظرة ملؤها الدهشة ، للبل أن تقول (سلوى ) في تردد :

- ( نور ) . هذه البصمات تخص صاحب الجثة المحترقة ..

أشار إليها ، قائلاً في هدوء شديد :

\_ أعلم هذا يا زوجتي العزيزة .. أعلم هذا .

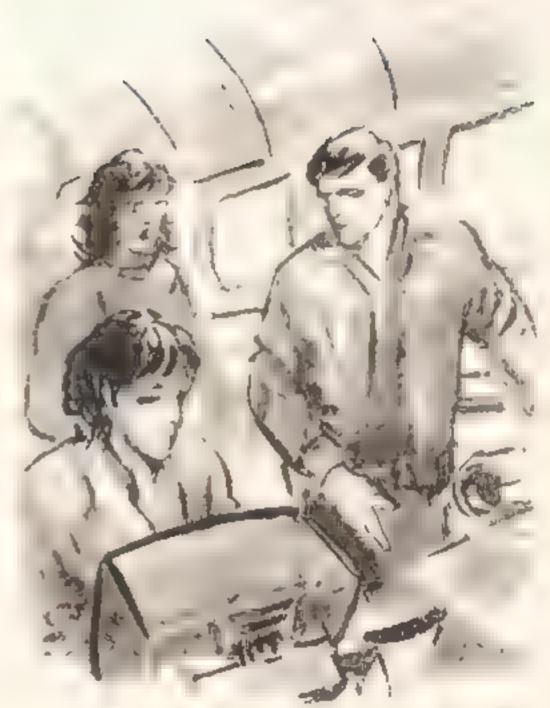
ا ثم استدرك في اهتمام ، ضاعف من دهشتها :

\_ ولكن هذا لا يمنع محاولتنا الاتصال به .

هنفت (نشوی ):

م الاتصال به ؟! أبى .. ماذا دهاك ؟! أشار إلى رأسه ، قاتلاً :

مجرد خاطر جنونی یا ابنتی العزیزة . لا تجعلی هذا یشغلک کثیرا .. المهم أن تُجری اتصالاً مع السید ۱۳۱۱



ثم التعت إلى استه ، وسألها في اهتمام بالغ . - ما الذي توصُّلت إليه ، بشأن البصمات ؟!

إم ٩٩ ــ ملف المنطيق عدد و ٩٩٤ م الرعب و

(راتف) هذا . ستجدين رقمه قسى دليل الهاتف الإليكتروني بالتأكيد .

قالها ، وهو يندفع نحو الباب ، فسألته (سنوى) في قلق :

إلى أين ؟!

أجابها بسرعة :

- لقد ألقوا القبض بالفعل على ( سليم عواد ) ، ` وأريد استجوابه بنفسى .

ارتفع حاجباها فى دهشة فانقة ، وانتظرت حتى أغلق الباب خلفه ، ثم التفتت إلى ابنتها ، قاتلة فى انزعاج :

ـ مادًا دهاه ؟!

أجابتها (نشوى) في حزم، وهي تتطلّع إلى الباب، الذي اختفى خلفه والدها:

- أراهن على أنه قد توصيل إلى شيء منا .. شيء سيبهرنا جميعًا كالمعتاد .

قالتها ، وراحت تضرب أزرار الكمبيوتر بأصابعها في حزم وحماس ، لتجرى الاتصال المطلوب ، وقلبها يتساءل في حيرة متوترة :

تُرى هل توصل والدها إلى مفتاح النفز هذه المرة؟!

اهل ؟!

#### \* \* \*

تطلّع (نور) طویلا فی صمت إلی (سلیم عواد)،
الذی بدا شدید التوتر والعصبیة، وهو بجلس علی
مقعد خشبی صغیر، داخل حجرة محدودة، تضمه
مع (نور) وحدهما، وتحیط بهما المرایا من ثلاث
جوانب، باستثناء ذلك الذی یحوی المدخل الوحید
للحجرة...

ثم ثم نم يحتمل (سليم) هذا الصمت الطويل ، فهتف في عصبية :

- حسن .. أمّا أعترف .. لقد استخدمت ذلك الجهاز العجيب ، لانتحال شخصية الرجل ، الذي تطلقون عليه اسم الدكتور (هاشم صدقى) ، ولقد تقاضيت مقابل هذا مبلغًا ضخمًا ، ثم أحصل عليه في حياتي كلها .. هه .. هل يكفيكم هذا الاعتراف ؟!

ظل (نور) على صمته بضع لحظات ، وهو يتطلع الى عينى الرجل مباشرة ، ثم سأله في هدوء مستفز:

- متى طلب منك الدكتور ( هاشم ) أن تفعل هذا ؟! أجابه ( سليم ) في عصبية :

- منذ ثلاثة أيام . لقد حضر إلى منزلى ، وأعطاتى ذلك الجهاز ، ورزمة من الاوراق العالية ، ثم طلب منى ان العب هذا الدور ، فى وقت محدود بالضبط ، لو لم يجر اتصالاً آخر بى ، قبل ذلك الوقت سأنه ( نور ) :

هل اعتدت تنفید ما بطلب منك بمنتهی الدقة ؟!
 أدار (سلیم) عینیه فیما حوله فی توثر بالغ ،
 وقال :

- كلا .. ثم أفعل هذا قط من قبل .

اعتدل ( نور ) في مجلسه ، ومال نحود ، بسأله : - ولماذا فعلته هذه المرة ؟!

أجابه في عصبية أكثر:

- لأنه وعدنى برزمة نقود أكبر ، لو نفذت ما طنبه في الوقت المحدود ، دون دقيقة واحدة خاطنة .

صمت (نور) بضع لحظات أخرى ، وهو يتطلع إليه ، حتى هتف الرجل في عصبية :

أقسم لك إن هذا هو السبب الوحيد .

تراجع (نور) في مقعده في بطء ، وهو يسأله : - ما الذي طلب منك الدكتور (هاشم) أن تقطه بالضبط ؟!

قَالَ ( سليم ) في حدَّة :

ـ لقد سبق أن أخبرتك .

أجابه ( نور ) في صرامة :

ـ أريد كل التقاصيل -

ازدرد الرجل لعابه في عصبية ، وأجاب :

- طلب منى أن أجرى اتصالاً برقم ما ، فى نلك الموعد بالتحديد ، ثم أرفع عينى إلى نافذة خاصة ، فى مبنى المخابرات العلمية ، وأتجه يعدها إلى المركز التجارى ، حيث أزيل الوجه الزالف ، بإبطال عمل الجهاز ، وأخفى الجهاز فى حزامى ، ثم أغادر المركز بكل هدوء ، حتى ولو تم تفتيش كل رواده .

التقى حاجبا (نور)، وهو يتمتم:
د عجبًا !.. لقد توقع كل خطوة بدقة مدهشة.
ماله (سلوم) في توتر:
د عادًا تقول ؟!

أجابه ( نور ) في صرامة :

\_ لا شأن لك بهذا يا رجل .

احتقن وجه (سليم) ، وهنف في حدة :

- أريد معامياً . أنا لم أرتكب أمرا يضائف الفاتون . أريد معامياً ، قبل أن أنطق بكلمة واحدة إضافية .

ابتسم ( نور ) في سخرية ، وهو ينهض قاتلا :

- ومن يرغب في كلمة إضافية من وغد مثلك .

ازداد احتقان وجه ( سليم ) ، وقيض على مسندى مقعده في غضب ، وبدا وكأنه يهم بالنهوض ، فرمقه ( نور ) بنظرة صارمة ، قائلا :

- اجلس يا رجل .. اجلس . ما زال لدى الزملاء الكثير لمناقشته معك .

قائها ، واستدار ليغادر الحجرة ، ولكن (معليم ) هتف من خلفه :

\_ اللعنة ا.. أن أحتمل كل هذا .

أطلق هنافه ، ووثب من مقعده ، لينقبض على (نور) من الخلف ، صارخًا :

ن أحتمله أبدًا .

اتحنى (نور) في مهارة مدهشة ، ومال جانيًا في سرعة وخفة ، وكأنما كان بتوقع هذه الانقضاضة ، ثم

دار حول نفسه في رشاقة ، وهوى على معدة (سليم)
بلكمة كالقنبلة ، جعلت هذا الأخير ينشى في حدة ،
مطلقًا شهقة عنيفة ، قبل أن تندفع قبضة (نور)
الثانية ، من أسفل إلى أعلى ، لتنفجر في قكه ،
وتنقيه مترين إلى الخلف ، فارتظم بواحدة من المرايا ،
التي تحطّمت بدوى عنيف ، وتناثرت أجزاؤها حول
الرجل ، الذي سقط فاقد الوعى ..

وفي نفس لحظة سقوطه ، الدفع الدكتور ( ناظم ) الى المحردة ، هاتفًا :

\_ رہاہ ! اُآت بخیر یا ( نور ) ؟! اُجابه ( نور ) :

ـ بالتأكيد يا دكتور (ناظم ) .. بالتأكيد .

ثم رقع عينيه إلى واحدة من المرأتين الأخربين ، تاثلاً:

\_ هل تم تسبحيل ما حدث ، عبر أجهزة المراقبة والاستماع ؟!

أتاه صوت المراقب ، من خلف المرآة المزدوجة ، قائلاً :

\_ بكل التفاصيل يا سيادة المقدّم .

ابتسم ( تور ) ، مقدقمًا :

ـ عظيم ..

تُم التقت إلى ( سليم ) الفاقد الوعى ، مستطردًا في صرامة :

.. اعتداء على رجل أمن ، في أثناء تأدية عمله .. هأنتذا قد ارتكبت فعلا بخالف القانون ، وأظنك تحتاج فَعَيًّا إلى محام قدير.

تطلع البه الدكتور (ناظم ) في دهشة ، وهو يفادر المجرة الصغيرة في هدوء ، ثم القي نظرة على (سليم ) ، قبل أن يلحق بـ ( نور ) ، قائلا :

\_ ماذا دهاك يا ( نور ) ؟ . . نقد استغززت الرجل عددًا .

ارتسمت ابتسامة خبيثة على شفتى ( نور ) ، وهو يقول : \_ حقًا ؟!

ثم واصل طريقه ، مستطردًا :

\_ معذرة يا دكتور (ناظهم ) .. كنت أرغب في التحاور معك ، حول حتمية أن يدفع كل مجرم ثمن جرائمه ، حتى لو نهيج في التصابل على القاتون ،

ولكن المشكلة أنه ليس لدى ما يكفى من الوقت لهذا ؛ فالمهلة التي منحنا إياها الدكتور ( هاشم ) ، تنتهي بعد أربع ساعات تقريبًا ، والوقت بمضي بسيرعة مخبِفة كما ترى ا

حدْق قبه الدكتور ( ناظم ) بدهشة كبيرة ، قبل أن

هذه المهمة غيرتك تمامًا يا ( نور ) .

صمت (نور) لحظة ، قبل أن يقلول في حزم وصرامة :

\_ لا شيء يظلُ على حاله يا دكتور ( ناظم ) .. كل شيء يتغير ..

وصمت لحظة أخرى ، قبل أن يضيف في حرم

ے وکل شخص ۔

نطقها ، وذهنه يستعيد أحداث الساعات الطويلة السابقة ، التي لم يذق فيها طعم النوم ..

تلك الساعات ، التي كانت أعنف وأقسى ساعات ، في حياته كلها ..

ساعات راح ضحيتها عشرات الأبرياء ..

و (رمزی) ..

و ( أكرم ) ..

ساعات الشر ، والغطر ..

كل الخطر ..

\* \* \*

« لهذا .. وحفاظاً على أمن وسلامة كل مصرى ، وكل بشرى ، أتقدم لكم باستقالتي هذه .. »

توقف رئيس الجمهورية عن مواصلة سرد الخطاب ، الذي أعدّته لجنة خاصة ، وأدار عينيه إلى القائد الأعلى للمخابرات العلمية ، قائلاً :

ـ هه .. ما رأيك ؟!

مط القائد الأعلى شفتيه ، قائلاً :

- لست أشعر بالارتباح قط ، لسماع هذا الخطاب .
ابتسم رئيس الجمهورية في مرارة ، وهو يقول :
- كلنا هذا الرجل أيها القائد ، ولكن ليس لدينا أي حل بديل ، حتى هذه اللحظة .

القى القائد الأعلى نظرة على ساعته ، وقال : ـ ما زال أمامنا ما يقرب من أربع ساعات ، و (نور ) نجم في استعادة ابنته ، ولم يعد هناك

ما يشظه عن المضى في عمله .

تنهد رئيس الجمهورية ، مغمقمًا :

\_ أتعثنم هذا أيها القائد ، ولكن الوقت يمضى بسرعة مخيفة ، والدكتور (سمير ) وزميله الدكتور (مجدى ) أعلنا عجزهما عن التصدى للفنيروس الجديد (هشيم ٣٠٠٠) ، خلال ساعات المهلة المحدودة ، كما أن (نور) وقريقه لا يحققون أى تقدم ملحوظ .

أجابه القائد الأعلى في سرعة:

ـ بل أعتقد أنهم بصدد تحقيق تقدّم مدهش يا سيادة الرئيس .

كاد الرئيس يقفر من مقعده ، وهو يهتف في لهفة : - حقًا ؟!

أشار القائد الأعلى بسبابته ، مجيبًا في حزم :

ـ بالتأكيد يا سيادة الرئيس .. لقد أبلغنى المقدم

(تور) ، منذ دقائق فليلة ، وقبل وصولى إلى هنا
مباشرة ، أنه بصدد كشف أمر بالغ الخطورة ، يتعلّق
بالدكتور (هاشم) .

سأله رئيس الجمهورية بلهقة أكثر:
- أي أمر هذا ؟!

ارتبك القالد الأعلى ، وهو يجيب :

۔ إنه ثم يُقصح عنه بعد .

هتف رئيس الجمهورية في غضب هادر:

- لم يُفصح عنه بعد ؟! أى قول هذا أبها القائد ؟! كيف يخفى أحد مرءوسيك خطته وأفكاره عنك ؟! ارتبك القائد الأعلى.أكثر ، وهو يتمتم :

- إنها طبيعة ( نور ) يا سيادة الرئيس .. إنه لا يفصح عما بذهنه ، إلا بعد أن يتبقّن منه ، ويمتلك دليلاً قويًا بشأته .

العقد حاجبا رئيس الجمهورية بشدة ، وهو يقول في هدة :

- سأستدعيه إلى هنا ، وآمره بالإقصاح عما لديه ،

قاطعه القائد الأعلى في توتر:

- معدد و اسبادة الرئيس ، ولكن لـو أردت نصبحتى ، فالا تجابر المقدم ( ناور ) على فعال ما يرفضه ، ودعه يعمل بأسلوبه ،

> هنف الرئيس مستنكرًا: - ماذا تقول أيها القائد ؟!

أجاب القائد في حزم:

- أقول إن هذا يخالف كل القواليسن والقواعسد الصكرية بالتأكيد ، ولكن ( نور ) هذا حالة استثنائية فريدة ، وعقلية نادرة ، يندر وجودها في أي جهاز مخايرات في العالم أجمع ، ونجاحه وتفوقه يرتبطان بأسلوبه الخاص في العمل ، والذي قد يقلق البعض ، ويثير غضب البعض الأخر ، إلا أنه مدهش وفغال بحق .

بدا الاهتمام والتفكير على وجه الرنيس ، وهمو يقول :

> \_ هل تقترح ألا تتدخل في عمله إذن ؟! ابتسم القائد الأعلى ، وهو يقول :

- بالضبط يا سيادة الرئيس ، فالمقاتل الفذ مثل ( نور ) ، اشبه بالسيف البتار ، يقطع ، ويقتل ، وينتصر ، ما دام قطعة واحدة لا تلين ، فاذا ما اعترضت طريقه ، فسيتحظم ، ويتبقى منه نصل ومقبض منقصلين ، وكلاهما لا يفيد .

صمت رئيس الجمهورية طويلا ، وهو ينطلع إليه ، قبل أن يشيح بوجهه ، قائلاً :

- أبلغنى بكل ما يتوصل إليه المقدم (نور) أولاً فأولا :

أدى القائد الأعلى التحية العسكرية في حماس ، هاتفًا :

- على الرهب والسعة يا سيادة الرنيس.

فى نفس اللحظة ، التسى نطق فيها عبارته ، كان (نور) يجلس صامتًا ، أمام شاشة الكمبيوتر ، يراجع في اهتمام بالغ تسجيلاً لكل الاتصالات ، التي تعنت بينهم وبين الدكتور (هاشم صدقى ) ، منذ بدأت المهمة .

وفی صمت تام ، راحت ابنته وزوجته نتابعاته ، فی حیرة واهتمام ، ثم سألته (نشوی ) فی حدر :

- ما الذي تبحث عنه بالضبط يا أبي ؟!

أجابها في اقتضاب:

ـ ردود أقعال .

سألته (سلوى) في دهشة:

بر ما**دًا** ؟!

أشار إلى شاشة الكمبيوتر ، مجيبًا :

- إننى أراجع كل ردود أفعال الدكتور ( هاشم ) ، أمس واليوم .

سألته (نشوى) ، وقد حل فضولها محل قلقها :

ـ وما الفارق بين ردود أفعاله أمس واليوم ؟!

ارتسمت على شفتيه ايتسامة غامضة ، وهو يقول :

ـ فارق شاسع للغاية .

تطلُّعت إليه لحظة في صمت ، ثم قالت في توتر : \_ أبي .. لماذا لا تفصح عما بدور في ذهنك ؟! تنهد ، والتفت إليها ، مغمغمًا :

> \_ لیس الآن یا (نشوی ) .. لیس الآن . سألته (سنوی ) :

> > \_ متى إذن ؟!

صمت لحظة ، ثم التفت إليهما ، مجيبًا :

\_ بعد الاتصال التالى للدكتور ( هاشم ) ، مباشرة .
ثم ركد يتم عبارته ، حتى ارتفع أزيز هاتف
الفيديو ، فاتتفضت ( نشوى ) في عنف ، في حين
هنفت ( سلوى ) في الفعال :

. ga 43 ...

وثب ( نور ) من مقعده ، قانلا :

\_ أتعثنم هذا .

ثم اختطف اللفافة الكبيرة من مكاتها ، وفردها بسرعة ، وهو يضغط زر الهاتف ..

# ~

واتسعت عینا (سلوی) و (نشوی) فی دهشه کبیرة ..

ولم تكن الصورة ، التي ارتسبعت على شاشية الهاتف ، هي مصدر دهشتهما ..

لقد كاتت صورة الدكتور ( هاشم ) ، كما توقّع الجميع

ولكن ما ادهشهما حقًّا هو ما فعله ( نور ) . فقد كان أمرًا عجبيًا ..

عجريا

وإلى أقصى حد .

\* \* \*



# ٧ ـ أصل .. وصورة ..

وثب ( نور ) إلى اللفافة الكبيرة ، وفردها بسرعة ، أمام شاشعة هاتف الفيديدو ، قبل أن يضغبط زر الاتصال ، قائلاً :

\_ كنت أتوقع أنه أنت يا دكتور (هاشم)
واتسعت عبنا (سلوى) و (مشيرة) في دهشة ،
وهما تحدقان في الصورة الضخمسة ، التي فردها
(نور) أمام الهاتف ..

فقد كاتت صورته هو .

صورة ضوئية ، بالحجم الطبيعى لجسده كله . وقبل أن تُبدى إحداهما دهشتها ، قال الدكتور (هاشم) بسخريته المعهودة :

- اعلم أنك عبقرى أيها المقدم ، ولـولا هـدا ما اتخذتك خصمًا .

ابتسم (نور) ، وأجاب ، وهو بختفى خلف صورته : \_ ولكنيك كندت تفقيد هذا الخصيم ، عندما أطلقت فيروسك داخل الاستراحة الأولى للعلماء .

أجابه الرجل في هدوء:

ـ لم يكن هذا جزءًا من الخطة أيها المقدم .. وكذلك حادث الاستراحة الثانية .. نقد كان مجرد إجراء دفاعى ، ولا يدخل ضمن الخطة الرئيسية .

العبارة ، ولكن الفعاله هذا لم يبلغ الدكتور (هاشم) ، العبارة ، ولكن الفعاله هذا لم يبلغ الدكتور (هاشم) ، الذي ظلنت صورته على الشاشة تواجه صورة (نور) الضولية الكبيرة ، وهو يتابع :

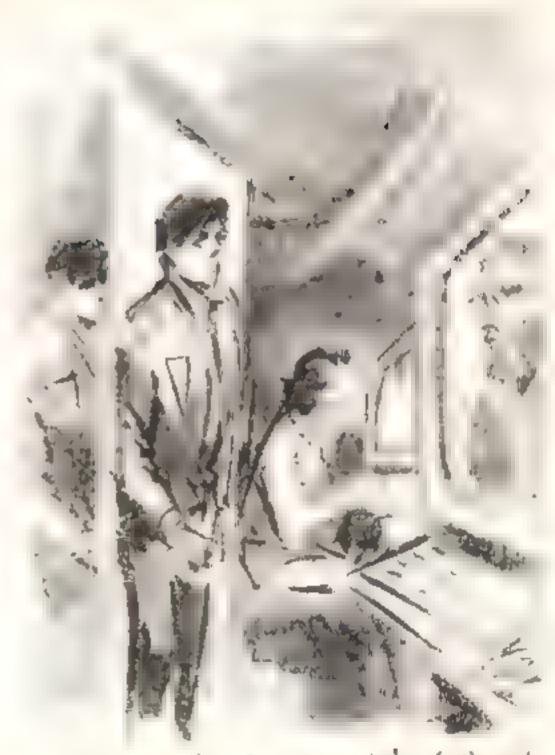
\_ولكن عينة (هشيم ـ ٣) وصلتكم بالتأكيد .. أنيس كذلك ؟!

أجابه ( نور ) في حزم :

\_ نعم يا رجل . كل شيء يسير وفقا لمخططك ، ويمنتهي الدقة .

ارتسمت ابتسامة زهو على وجه الرجل ، وهـو يقول :

- بالطبع .. لم یکن لدی أدنی شك فی هذا . كانت (سلوی) تتابع ما یحدث فی اهتمام بالغ ،



ابتسم (نور) . وأجاب ، وهو يختفي خلف صورته : ـ ولكنك كدت تفقد هد، الحصم ، عندما أطلقت فيروست

ولكن شاشة الكمبيوتر أطلقت أزيارًا خافتًا ، جعلها تلتقت إليها ، وتتابع المعلومات التي تراصت فوقها ، قبل أن تتسع عيناها عن أخرهما ، وتهتف في دهشة : - يا إلهي !.

أشار إليها ( نور ) بالصمت ، وهو يقول للدكتور ( هاشم ) بسخرية مباعدة :

- هل تتصور أنك عبقرى حقيقى يا رجل .. أنت مجرد مجرم عادى ، يمتنك عقلية متطورة

شهفت (نشوى ) من قرط الدهشة ، وهي تتساءل عما دعا والدها إلى مخاطبة الدكتور (هاشم) ، على هذا النحو الاستفرازى ، في هين تمتمت (سبلوى) في ذعر :

سالمادًا يا ( نور ) ؟ لمادًا ؟!

أما الدكتور ( هاشم ) ، فقد هنف بمزيمج من العضب والصرامة :

- إياك أن تتحدث معى بهذا الأسلوب أيها المقدم . تراجع ( نور ) بسرعة ، قائلاً

أه . معذرة يا دكتور ( هاشم ) .. لسبت ادرى
 ما الذى دعاتى إلى قعل ما قطت .

اتسعت عينا (نشوى) بدهشة أكبر، في حين اتعقد حاجبا (سلوى) في شدة، وهي تتساءل عما يسعى إليه (نور) بالضبط..

أما (نور) نفسه ، فقد بدا شدید الهدوء والارتیاح ، وهو یواصل الاختفاء خلف صورته ، التی تواجه شاشهٔ هاتف الفیدیو ، ویقول :

- قل لى يا دكتور (هاشم): هل سترشدنا إلى زمان ومكان الضربة التالية ؟!

أجابه الرجل في ظفر :

- كالاً أيها المقدم عليك أنت أن تتوصل إليها وحدك .

قال ( نور ) -

- كنت فيما مضى ، تمنعنا ما يرشدنا إلى الهدف . انطلقت من الرجل ضحكة ساخرة مجلجنة ، قبل أن يميل نحو الشاشة ، قائلاً في زهو واضح :

- ولقد قطت ، في هذه المرة أيضا أيها العبقرى . العقد حاجها (نور ) ، وهو يقول : - قطت ؟! كيف ؟!

قهقه الرجل ضاحكًا مرة أخرى ، وقال :

\_ عليك أن تبحث بنفسك أيها العبقرى .

قالها ، وراحت ضحكاته الساخرة تدوى في العكان ، وصورته تتلاشي عن الشاشة في بطء ، حتى اختفت تمامًا ، تاركة ( نور ) خلفها ، وقد اتعقد حاجباه في تفكير عميق ، وهو ما زال بحمل الصورة الضخمة ، حتى هنفت به ( مبلوى ) :

- ( ئور ) .. قيم تقكر ؟!

رقع عينيه إليها في يطء ، وتطلع إلى وجهها بضبع لحظات ، وكأته لا يراها ، ثم لم يلبث أن طوى الصورة ، وهو يقول في حزم :

سألته (سلوى) في نهفة :

ـ تأكدت من ماذا يا ( نور ) ؟!

أشار إلى شاشة هاتف الفيديو ، مجيبًا في حزم وثقة شديدين ..

- تأكدت من أن هذا الرجل ليس الدكتور ( هاشم صدقى ) .

وكاتت مفاجأة .. مفاجأة ..

\* \* \*

« مستحيل يا ( تور ) !! .. »

هتف القائد الأعلى بالعبارة في ذهول ، شاركه إراه رئيس الجمهورية ، وهو يقول :

- ماذا تقصد بأن هذا ، الذى نتحاور معه طوال الوقت ، ليس الدكتور (هاشم صدقى ) ؟! أجابه (نور ) في اهتمام وحماس :

- تعال تراجع الأمر منذ بدایته یا سیادة الرئیس ،
وستتوصل إلی ما أقصده بالضبط . والبدایة التی
أعنیها ، هی اتصال الدکتور (هاشم صدقی ) بنا ،
بعد تلك المواجهة ، عند مركز المؤتمرات .. فهناك ،
عند المركز ، رأى العالم كنه الدكتور (هاشم ) ینقی
مصرعه ، بنفس الفیروس الـذی ابتكـره عقلـه
الشیطانی ، ولكننا فوجننا به یعید الاتصال بنا ، بعد
عدة ساعات من مصرعه .

قال الرئيس في حدر:

- وهذا يعنى أنه لم يلق مصرعه هناك .

هز ( نور ) رأسه نقيًا ، وهو يقول في جزم : - بل هذا ما أراد أن يقنعنا به يا سيادة الرئيس .

سأله القائد الأعلى في لهفة :

- أفصح عما لديك يا (نور) .. السرح لنا استنتاجك كله .

شد ( نور ) قامته ، وهو يقول :

- الواقع يا سيدى أن ذلك الذى لقى مصرعه ، عند مركز المؤتمرات ، لم يكن بديلاً تفسياً للدكتور (هاشم صدقى) ، وإنما كان هو الدكتور (هاشم صدقى) نفسه .

كانت الدهشة العارمة هي القاسم المشترك الأعظم ، بين رئيس الجمهورية والقائد الأعلى ، ولكن الأول هو الذي الدفع خارجها أولاً ، وهو يهتف :

- ولكن هذا لا يتفق قط مع كل النتائج الأخرى ، فالبصمات تثبت أن ..

قاطعه ( نور ) في حماس ، دون أن ينتبه إلى أن هذا يخالف قواعد اللياقة ، قائلاً :

- البصمات ، والبصمة الجينية ، وكل نتائج الفحوص الأخرى ، تم إعدادها مسبقًا با سيادة الرئيس ، فعبر شبكة الكمبيوتر ، التى درسها الدكتور ( هاشم ) جيدًا

طوال العامين السابقين بأكملهما ، نجح الرجل في استبدال ملقه في الإدارة ، يملف آخر ، لشخص يدعى (راتف عبد الملك) ، من الإسكندرية ، بحيث يحمل ملف كل منهما اسم الاخر .. وعندما بدأنا في فحص بصمت الجينية ، أو بصمات أصابعه ، أحالنا الكمبيوتر الى الملف البديل ، وليس إلى الملف الأصلى ، ومن الطبيعي والحال هكذا ، أن تأتي النتائج كلها سلبية .

اتسعت عينا القائد الأعلى يضع لحظات في دهشة ، ثم قال :

- استثناج بالغ الخطورة يا ( نور ) ، ويحتاج إلى دليل مادى قوى .

اېتمىم ( تور ) ، و هو يجيب :

بالطبع يا سيدى ، ولقد حصلت على دليل لا يقبل الجدل .

ماله رئيس الجمهورية في لهفة :

ے وما هو ؟! -- وما هو

اتسعت ابتسامة ( نور ) ، وهو يجيب :

ـ بل قل : من هو يا سيادة الرئيس ، فالدليل الـذى عثرت عليه هو ( راتف عبد الملك ) نفسه .

هتف القائد الأعلى مبهوراً:

19 län ...

أجابه ( نور ) في سرعة :

- بالتأكيد يا سيدى .. فالبصمات التى تم رفعها عن جنة الدكتور ( هاشم ) ، انتقلت عند مراجعتها إلى الملف الآخر ، الذى استبدل به ملفه ، وهو ملف (رالف ) ، فأعلن الكمبيوت أنها ليست بصمات الدكتور ( هاشم ) ، وإنما بصمات (رائف ) ، مما يعنى أن الذى لقى مصرعه هو (رائف ) ، ولكننا حصلنا على كل بياتات (رائف ) ، أو يمعنى أدق ، أخر بياتات مسجلة له هنا ، ثم تعقيناه عبر ملفات الرقم القومى (\*) ، حتى أنبأنا الكمبيوت بالعثور عليه ، على قيد الحياة ، في نفس الوقت الذى كنت عليه ، على قيد الحياة ، في نفس الوقت الذى كنت أتحدث فيه إلى صورة الدكتور (هاشم ) .

جِفَّ حَلَقَ رَبِيسَ الجمهورية ، وهـو يحـدُق قـى (نور ) ، مغمغنا : -

\_ صورته .

أجابه ( نور ) بسرعة :

- نعم یا سیادة الرئیس .. صورته ، أو بمعنی أدق ، برنامج القیدیو كمبیوتر ، الذی نتعامل معه ، بعد مصرع الدكتور ( هاشم ) .

هزُّ القائد الأعلى رأسه في قوة ، وقال :

- ( نور ) .. إننى أحتاج إلى مزيد من التفسير . أجابه ( نور ) :

- على الرحب والسعة يا سيّدى .

ثم اعتدل ، متابعًا :

- أصعب ما في شخصية الدكتور (هاشم)، أو في
منطقة جنونه على الأصح، هو رفضه التام والعنيف
للهزيمة والفشل، وعندما وضع خطته الأولى،
ودرمها يمنتهي الدقة، وجد أمامه احتمالاً لفوزنا،
واحتمالاً آخر لمقتله، في نهاية الصراع، لذا فقد
أعد العدة ليحفّق أصعب معادلة في الدنيا.. أن ينتصر
علينا، حتى بعد موته .. وفي سبيل هذا، درس

<sup>(\*)</sup> الرقم القومى مشروع عملاى ، بدأ فى (مصر) ، منذ عدة مسوات ، ويهدف إلى منح كل مواطن رقمًا قوميًّا محدودًا ، يرتبط به فى كل تعاملاته الرسمية ، والطمية ، والاقتصادية ، والاجتماعية ، بحيث يكون رقمًا ثابتًا لهويته ، وجواز سفره ، وحتى رخصة فيادته

ألعاب الكمبروتر لعامين كاملين ، ثم بدأ في صنع ذلك البرنامج المدهش .. ألاف الصدور له ، في مواضع والفعالات مختلفة ، يتم تنسيقها ، على النحو نفسه ، الذي تصنع به ألعاب الكمبيوتر ، بحيث تحصل دائمًا على رد منطقى ، لكل مسؤال نظرهه ، أو اتقعال مناسب ، لكل موقف وكل حالة ، بحيث نتصور طوال الوقت أن الرجل مازال على قيد الحياة ، وليضمن عدم كشف أمره ، زرع في جمده قبلية حارقة ، وبرمجها بحيث تشتعل ، بعد ساعات قليلة من موته ، وقبل أن نجرى على جثته مزيدًا من الفحوص ، على نحو قد يكشف لنا الحقيقة ، كما أنه دفع ( سليم عواد) لانتحال شخصيته ، حتى نتصور أنه هو ، فيتلاشى من ذهننا تمامًا أي شك ، في وجوده على قيد الحياة .

حدثى رئيس الجمهورية فى وجه ( نور ) تُحظات ، وكأتما لا رصدق ما رسمعه ، قبل أن رميل إلى الأمام ، ورسأل ( نور ) فى اهتمام بالغ :

- قل لى أيها المقدّم : كيف توصلُت إلى هذا كله ؟ رفع (نور ) سبّابته أمام وجهه ، وهو يجيب :

- إلنى اشعر بعدم الارتياح منذ البدأية يا معيادة الرنيس ، وخاصة بعد الاحتراق غير المنطقى للجثة ، على الرغم من كل ما قعله الدكتور ( هاشم ) ؛ ليوهي لنا بأتها ليست جنته ، إلى حد ان يجري جراحة تجميل محدودة في وجهه ، بحيث نتصور ، عندما ننتبه إلى أثارها ، أنها أثار عملية تجميل شاملة ، أبدلت ملامح شخص اخر ، لتشبه ملامحه ، ثم راحت بعض العبارات والمواقف تعربد في ذهني ، وتشعل فيه نيران الشك والحورة ، مثل قول الدكتور ( هاشم ) إن المال لم يعد يقيده ، وكأنه يشير إلى أن الموتى لا يحقاجون إلى النقود ، ثم قال لـ ( مشيرة ) : إن الحياة والموت لا يصنعان فارقا الأن ، وقوله لي : إنه لن يمكننا الظفر به ، مهما فعلنا . كلها عبارات تَتَفَق مع شخص بدرك جيدًا ، أن تشغيل برنامجه هذا يعنى أنه لم يعد على قيد الحياة بالفعل .. أضف إلى هذا إصرار (رمزی) ، خبیرنا النفسی ، علی أن الرجل لا يمكنه أن يقاوم رؤية لحظة التصاره ، على الرغم من عدم عثورنا عليه قط، في مسارح الأحداث .. بل لقد اختار أماكن مغلقة في كل مرة ، ليضرب

ضربته ، على عكس المرة الأولى ، التى اختار فيها كلها أماكن عامة مفتوحة .

قال الرئيس في حيرة:

\_ ولكسن كل هذه مجرد احتمالات يا (نور) ، ولا يوجد بها دليل مادى واحد .

تأثفت عينا (نور) ، وهو يقول: .

ـ بالضبط يا سيادة الرئيس .

ثم نقل بصره بين الرجلين ، متابعًا في حماس :

ـ لذا فقد قمت باختبارين هامين وحيوبين للغاية ،
عندما اتصل بنا البرنامج منذ قليل ، فبدلاً من أن
اواجه شاشة هاتف الفيديو بنفسى ، وضعت أمامه
صورة ضونية بالحجم الطبيعى لى ، ورحت لتحدثُ

سأله الرئيس في اهتمام:

\_ وما الذي يفترض أن يفعله هذا ؟! أجابه ( نور ) في سرعة :

\_ البرنامج معذ بحيث بمكنه تعقبي ، في أي مكان أذهب إليه ، من خلال ترددات الشفرة في ساعة الاستدعاء الخاصة ، وعندما يحدث اتصالاً هاتفيًا

مسموعًا، يقوم البرنامج بتحليل بصمتى الصوتية، والتأكد من شخصيتى، قبل أن يتحاور معى، أما فى الاتصالات المرنية، عبر هاتف الفيديو، فهو يراجع صورتى مع بصمة صوتى، والإنسان العادى، مهما ضعفت درجة ذكانه، يمكنه التمييز بين الشخص الحى والصورة الضوئية، ويمكنه أن يدرك فورا، إذا كان يواجه أصلاً أم صورة، أما بالنسبة للبرنامج الإليكترونى، فقد تعرف صورتى فى البداية قحسب، وأشعل برنامج الحوار والمجادلة، ثم لم يبال بالتحقق من حيوية ما يراه فيما بعد،

هتف القائد الأعلى في اتبهار:

- رباه !.. فكرة عبقرية يا ( نور ) .

أوماً ( ثور ) برأسه ، قائلاً ;

- أشكرك يا سيدى ، ولكننى لم أكنف بهذا الاختبار فحسب ، وإنما تعمدت استفزاز البرنامج ، ودفعته إلى أن يصرخ في وجهى ، بمزيج من الصرامة والغضب : إياك أن تتحديث معى بهذا الأسلوب أيها المقدم

سأله الرئيس في حيرة :

- وما الذي يمكن أن يكشفه هذا ؟

أجابه ( نور ) ، مشيرًا بيده :

- التماثل التام يا سيادة الرنيس ، الذي يميز العاب فيديو الكمبيوتر ، عن ردود الفعل الطبيعية ، فالاسمان مهما بذل من جهد ، لا يمكنه أن ينطق عبارة ما على النحو نفسه ، مرتبن متتالبتين ، ففي كل مرة سيكون هناك ، ولو اختلاف ضنيل هامشي ، عن المرة الأخرى ، أما في حالة الدكتور ( هاشم ) ، فقد دفعت البرنامج إلى رد فعل خاص ، سبق له التعرض لمثله ، فَقَدُم نَفُسَ الرَّدَ المَحْتَرُنَ دَاخَلُهُ ، بِمِنْتَهِي الْدِقَّةُ ، وَلَقَّدُ تأكدنا من هذا ، عن طريق زوجتي ( سلوي ) ، خبيرة الاتصالات ، التي قارنت العبارتين ، فوجدتهما متطابقتين بدقة مطلقة ، تليق ببرنامج فيديو كمبيوتر دقيق ، ولرس بردود فعل بشرية بسيطة .

تراجع الرئيس في مقعده ، وهو يتمتم :

ــ رياه ا..

وران على الحجرة صمت رهيب لدقيقة كاملة على الأقل ، قبل أن يقول الرئيس في حزم وحسم :

- أهننك أيها المقدّم .. نقد كان القائد الأعلى على

حق أنت عبقرية فذة ، يندر أن يعظى جهاز مخابرات بمثلها .

تخضب وجه ( نور ) بحمرة الخجل ، وهو يتمتم : \_ أشكرك يا سيدى . أشكرك كثيرا ، ولكنني أخشى أن ما توصلت إليه لم يحل بعد المشكلة الربيسية ، فسواء كنا نواجه شخصا حيا ، أو يرضامج كعبيوتر متقتًا ، فما زالت هناك حقيقة مخيفة مؤكدة ، ألا وهي ( هشيع - ٣ ) ، الذي أكد الدكتور ( سمير ) والدكتور ( مجدى ) أن إطلاقه مرة واحدة ، يكفى لإبادة الحياة عن وجه الأرض تمامًا والبرنامج سيمضى حتى النهاية بالتأكيد ، إذ إن واضعه ما زال يصر على الفوز ، حتى ولمو أفنى العالم كله ، ولابد أن نبذل قصارى جهدنا ، خلال الساعات الثلاث القادمة ، لإيقاف عمل البرنامج ، أو تحديد موقع وزمان الضربة القادمة ، حتى يمكننا احتواؤها .

أجابه الرئيس في حزم:

على ثقة في أنكم ستحققون هذا الهدف أيضاً أيها المقدم .

ثم صافحه في حرارة ، متابعًا :

- هيا .. عد إلى فريقت ، وواصلوا عملكم بأى أسلوب يحلو لكم .. المهم أن تمنحوا العالم في النهاية نصرًا جديدًا .

ووضع يده على كنفه ، مضيفًا بلهجة قوية ، تحمل كل عزم وتصميم وصرامة الدنيا :

س وحياة جديدة .

وسرت فى جسد (نور) قشعريرة قوية .. وشعر بخطورة الساعات الثلاث القادمة .. الساعات الأخيرة ..

والرهبية ..

\* \* \*

لم يشعر الدكتور ( مجدى ) - فى حياته كلها - بالعجز والمرارة ، كما شعر بهما فى تلك اللحظة . وهو يرقد على فراش صفير ، داخيل الحجرة المخصصة له فى إدارة الأبحاث العلمية ..

لم يكن باستطاعته قط أن يهضم ما التهى إليه الموقف ..

ان يعجز ، هو والدكتور (سمير) ، عن إيجاد وسيئة لمقاومة فيروس ما ، مهما بلغت قوته ..

إنهما أفضل عالمين متخصصين على وجه الأرض ، باعتراف كل المراجع العلمية المتخصصة ، فكيف يقفان عاجزين إلى هذا الحد ..

كان يشعر بإرهاق بالغ ، من جراء العمل المتواصل ، منذ كان يلقى محاضرته فى جامعة (فرجينيا) ، فاتنزعه منها رجال المخابرات العلمية انتزاعا ، وهرعوا به إلى (القاهرة) ؛ ليواجه هذا الخطر الداهم ..

الخطر ، الذي التهي به إلى هذا الموقف العاجز .

المرير ..

العنيف ..

.. - 3

قبل أن تتواصل أفكاره ، انتزعته منها طرقات قوية ، على باب حجرته ، فهب جالسا على طرف فراشه ، وهنف في توتر :

\_ من بالباب ؟!

أتاه صبوت الدكتور (سمير) ، وهو يقول في الفعال :

\_ إنه أنا .. هل تسمح لى بالدخول ؟

هتف بسرعة : النخل .

دلف الدكتور (سمير) إلى الحجرة، وهو يشير اليه ، قائلا:

- هيا .. انتهت فترة الراحة . تطلّع إليه في دهشة ، وقال : - ماذا هناك ؟!

أطل حزم وعزم واضحين ، في صبوت الدكتور (سمير) ، وهو يقول :

- إننا أن تستسلم لهذا الموقف سنواصل الكفاح ، حتى تعثر على وسيلة للقضاء على ذلك الوحبش الجديد ،

قال الدكتور ( مجدى ) في توتر جائر :

- ولكننا أجرينا كل التجارب الممكنة ، و ..

قاطعه الدكتور (سمير ) ، وهو يجذبه في حزم :

\_ ليس كنها ، ما زالت هناك تجربة أساسية .

الطلق الدكتور (مجدى ) إلى جواره، وقد التقل البه الكثير من حماسه، وقال:

سماهی ۱۲

طالت خطوات الدكتور ( مسمير ) ، وهو يجيب :

\_ رد القعل مع الكيماويات المختلفة .

بلغا المعمل معا ، والدكتور (مجدى) يقول . \_ الكيماويات "! ولماذا تختير القيروس امامها "

النا لن تحاربه بالأسلحة الكيماوية حتم

مط الدكتور ( سمير ) شفتيه ، وهز كتفيه ، قابلا : ـ من يدرى " الله اختبار يعكنك اجراوه على الاقل .

تطنع اليه الدكتور (مجدى) لحظات في صعب ، وهو يتحرك في المعمل في حماس ونشاط ، ثم سأله بغتة :

- ما الذي تسعى إليه بالضبط يا دكتور (سمير) "! توقف الدكتور (سمير) عن الحركة ، وسأله في عصبية ، دون أن يلتفت إليه :

ے ماڈا تعل*ی* ؟!

أجابه في ضيق :

\_ أعنى أنك تتحرك بعصبية واضحة ، على نحو لا يتفق مع عالم يسعى للحصول على معارف جديدة ، بل يبدو أشبه يشخص يفرغ الفعالاته وتوثره ، دون هدف محدود .

طال صمت الدكتور (سمير ) ، وهو يوليه ظهره ، فنابع الدكتور (مجدى ) في حذر :

ـ أأنا على حق .

عض الدكتور (سمير) شفته السفلى ، والقبضت اصابعه في قوة ، وهو يغمغم :

\_ رہما ،

ثم استدار إليه ، مستطردًا في حدة :

- ولكننا لن نقف صامتين ، أمام ما يحدث ذلك الوغد لن يخيف العالم كله بفيروس رهيب كهذا ، دون ان نبذل قصارى جهدنا لتدميره ، او إيجاد مصل والى منه .

تنهد الدكتور (مجدى ) ، مغمغمًا :

لقد بذاتنا قصار ی جهدنا بالفعل .

صاح الدكتور (سمير ) :

- كلاً .. ما زال بإمكاننا أن نصنع أكثر .

سأله الدكتور (مجدى ) :

ــ مثل ماذًا ؟!

دارت عينا الدكتور (سمير) في المعمل بحيرة ، قبل أن يجيب في توتر :

\_ أى شىء .. أى شىء يمكن أن يفيد .. أية معلومة جديدة .. من يدرى ؟!

ارتسمت ابتسامة مشفقة على شفتى الدكتور (مجدى ) وهو يقول :

- وهل تعتقد أن اختبار الكيماويات يمكن أن يقيد ؟! هزُ الدكتور ( سمير ) كتفيه ، قائلاً :

- من يدرى ؟! لله فى خنقه شنون .. وهو يضبع (سبحانه وتعالى) سره ، فى أضعف خلقه أومأ الدكتور (مجدى) برأسه موافقًا ومتفهمًا ، ثم شدً قامته ، وقال :

- فليكن يا دكتور (سمير) أنت على حق .. لا ينبغى أن نضيع الساعات المتبقية هباء .. سنعمل حتى أخر لحظبة ، ومن يدرى لا ربما أتت هذه الماعات بقائدة أكبر .. من يدرى "!

وفى صمت ، ودون تبادل كلمة إضافية واحدة ، راح كلاهما يستعد لإجراء التجارب الجديدة ، وذهناهما يحملان سؤالا واحدا ..

من يدري ؟!..

ريما ..

k # #

تسلّنت (سلوی) علی اطراف اصابعها ، الی حیت تجلس ابنتها ، امام جهاز الکمبیوتر الخاص بها ، و القت نظرة علی (نور) ، الذی یجلس علی مقعده امام النافذة ، مغمض العینین ، منذ اکثر من نصف الساعة ، قبل ان تمیل علی اذن ابنتها ، هامسة :

- لقد أجريت اتصالا بالمستشفى . (رمسزى) و (أكرم) لم يخرجا من غيبوبتهما بعد ، ولكن الاطباء يؤكدون أنها مسالة وقت قحسب ، وبعدها سيصبحان على ما يرام ،

سألتها هامسة :

- وكيف حال ( مشيرة ) ؟!

تنهدت ( سلوى ) ، وهزت رأسها ، قابلة

- مصابة بالهيار عصبى عنيف ، حتى إلهم حقلوها بعقار مهدئ .

هتفت في هلع :

<u> - لماذا ؟!</u>

تنهدت ( سلوى ) مرة أخرى ، وقالت :

- كانت تجلس مع (أكرم)، في حجرة العناية الفائقة، ويبدو أنها تسببت في نزع أحد أسلاك جهاز

رسم القلب الكهربى ، مع افسد اتصاله بقلب (اكرم) ، فطئق ذلك الصفير المتصل ، الذي يشير الى ان قلبه قد توقيف عن النبض ، وتصبورت (مشيرة) اله قد لقى مصرعه ، فراحت تصرخ ، وتصرخ ، وتصرخ محتى اصابها الامهيار العصبى ، قبل أن تدرك ما حدث فعليًا .

تنهدت (نشوى ) بدورها ، قانلة :

ـ يا للمسكينة البها تحبه بشدة ، ولو الني في موقعها ، لأصابني نفس ما أصابها

انقت (سلوی) نظرة اخری علی (نور)، وهمست فی حنان :

ـ وأنا أيضًا .

تطنعت كنتاهما إلى (نبور) لحظات ، ثم سالت (نشوى) في قنق :

هن تعتقدين أن أبى قد أستعرق في النوم ، بعد
 كل هذا الجهد ؟!

هزّت ( سلوی ) رأسها نقیا ، وأجابت : - كلاً .. إنه يفكر ،

وعادت (نشوى) تتطلع إليه في اهتمام شديد ..

T + 4

كان مسترخيًا تمامًا قى مقعده ، مغلق العيتين ، هادئ الأنفاس ، على نحو يوحى تماما بالنوم ، حتى إنها قالت فى شك :

- إنه بيدو لي نائما .

ابتسمت (سلوی) ، وضمت راس ابنتها إلى صدرها ، قائلة في حنان :

- أن يمكنك فهم أبيك كما افهمه اننى أعرفه تمامًا ، عندما يستغرق في التفكير ، بحثًا عن حل لغز ما .

غمغمت (نشوى):

- ولكنه كشف بالفعل أمرا بالغ الاهمية والخطورة . أجابتها ( سلوى ) :

- وهذا ما يقلقه لقد توصل ألى أن ذلك الذى نتحاور معه ، ليس الدكتور (هاشم) الحقيقى ، وإنما مجرد برنامج كمبيوتر منظور ، ولكنه يسير وقفًا لخطة متقبة ، وضعها الرجل قبيل مصرعه ، وهذا بالنسبة إليه أكثر خطورة ، إذ إن برامج الكمبيوتر ستواصل عملها حتى الجولة الأخيرة ، ولن تمثلك ذلك الضعف البشرى ، الذى يتيح استفزازها أو مواجهتها ..

ثم آنه واثق من أن البرنامج قد منحه ما يمكن ان يهتدى بوساطته إلى زمان ومكان الضربة الافيرة ، والكنه ما زال يجهل كيف .. وبالنسبة لشخص مثله . لا وجود للمستحيل ، ولا معنى لليأس او الاستسلام ، وسيظل يعتصر ذهنه بلا رحمة ، حتى يتوصل إلى الحل .

نطقت كلماتها الاخيرة ، وهي تقطلُع الى ( نور ) في حنان جارف ، دون ان تسدرك كم اصبابت كبد الحقيقة بحديثها عنه ..

إنه لم يكن نائمًا على الإطلاق ..

بل كان دُهنه يعمل بكل قوته ..

وبأقصى طافته ..

كان يسرتجع كل ما حدث ، منذ بدأ الصراع .

کل حدث ..

كل موقف ..

کل مشهد ..

بل كل كلمة ..

وكل حرف ..

إنه واثق من أن الحل يكمن هناك ..

فى مكان ما من الاحاديث ، والحوارات ، والمواقف . فى مكان ما من خلايا عقله الرمادية ، التى استوعيت كل هذا حتمًا .،

ولكن اين ؟!..

این ؟!..

آيڻ ۲۰.

فتح عينيه ، وتطلع في صمت إلى ( القاهرة ) الجديدة ، عبر النافذة الكبيرة ، وعقله يهنف في أعماقه :

- مستحیل ا مستحیل ان تنتهی الحیاة من کل هذا ، لمجرد أن عالما مجنونا بعاتی عقدتی العظمـة والاضطهاد ! مستحیل !

ومرة أخرى ، عد يغلق عينيه ، والحديث في أعماقه يتواصل ..

ما ذنب ملايين البشر ، الذين سينقون مصرعهم . على هذا النحو البشع ، لو الطلق (هشيم - ٣) في الهواء ؟!

ما مصير مثلهم معن سينتظرون الاصابة بالعدوى في هلع ورعب وفرع ؟!

الافتراضات التى وضعها الخبراء ، تشير إلى أن الفيروس سينتشر فى هواء الأرض كنها ، خلال شهر واحد ، مع معدلات تكاثره المخيفة ، وأن أكثر من مائة ألف سينقون مصرعهم فى الساعات الأولى ، ما بين رجال ، ونساء ، وشيوخ ، وأطفال علم مائة ماند فى المائة ماند فى الشاعات الأولى ،

ثم مانة مليون في الأسبوع الأول - . وخمسة أضعافهم في الأسبوع الثاني -

وبعدها يقفز العدد إلى مليارات ، في الأسبوع

وامتزجت الأرقام في ذهنه ، وراحت تعتصر قلبه بلا رحمة ، وهو الذي يبغض القتل والتدمير بطبعه ، و ...

وفجأة ، اعتدل في مجلسه بحركة حادة ، وبرقت عيناه ببريق عجيب ، وهو يهتف :

\_ رياه !.. الأرقام ،

قفزت ( سلوی ) من مقعدها ، واندفعت نصوه ، هاتفهٔ :

\_ ( نور ) .. لقد توصّلت إلى الحل . أليس كذلك ؟!

التفت اليها ، وعيناه تبرقان على نحو تعرفه وتفهمه جيدًا ، حتى إن عينيها ترقرت بالدموع ، من فرط الانفعال ، وهي تقول :

.. لقد فعلتها .

هنفت ( تشوی ) فی حماس :

\_ كالمعبّاد .

كانت عينا (نور) تواصلان بريقهما المدهش، وهو يقول:

> \_ نعم .. أعتقد أننى قد توصلت إلى الحل وشمله حماس منفعل ، مع استطراده :

\_ الواقع أن الدكتور (هاشم) هذا لم يكن يعانى عقدتى الإضطهاد والشعور بالعظمة وحدهما ، وإلما كان يعانى أيضًا حالة نرجسية شديدة ، بحيث لم يكن يؤمن بمخلوق في الكون كله ، مثلما يؤمن بنفسه ، ويدوب افتتانًا بها .

غمغمت (نشوى):

\_ هذا يبدو واضحًا في كل أحاديثه . أشار إليها (تور) ، قائلاً :



وفجأة ، اعتدل في محلسه بحركه حادة ، وبرقت عيماه سريق عجيب ..

- ليس هذا فحسب ، ولكن ترجسيته تنتقل إلى أعماله أيضًا .

قالت ( سلوى ) في حماس :

- بالضبط يا ( نور ) و فهذا ربط اسمه بالأهداف ، التى وجه إليها ضرباته ، في المرة السابقة .

قال ( نور ) في سرعة ، وعيناه تبرقان أكثر :

وفى هذه المرة أيضًا .

سألته (سلوی) و (نشوی) فی آن واحد:

رفع ( نور ) سبابته ، قاللا :

- بالأرقام .

بدت عليهما الحيرة ، وهو يتابع في حماس -

- أكثر ما جذب التباهى ، وأنا أسترجع الأحداث السابقة ، هو إصرار البرنامج ، المتحدث باسم الدكتور (هاشم ) ، على أن الفجار الاستراحة الثانية مجرد إجراء دفاعى ، لا يدخل ضمن الخطة الرنيسية ، ورحت أتساءل :

لماذا الإصرار على استبعاد ذلك الحدث بالذات ؟! ثم جاء الجواب بغتة ، عندما ربطت الأمر بالأرقام .

مالت (نشوى) إلى الامام، واستندت بذقتها على قبضتها المضمومة، وهي تساله في شغف ولهفة وقضول:

ے کیف ؟!

أجابها يسرعة :

- إنه يرغب في استبعاد رقم الاستراحة التاتية من الترتيب ، حتى لا يختلط علينا الامر ، وننجح في التوصل إلى الهدف الرئيسي ،

وتزاید هماسه ، و هو بشیر بیدیه ، متابعا

- فبعد استبعاد اتفجار الاستراحة الثانية ، يتبقى أمامنا ثلاثة ارقام هامة قاعة التصوير رق (١٣) ، فلى جريدة (أنباء الفيديو) ، ومعمل التجارب البيونوجية (ت ب - ٢٤) ، في مقر قبادة السلاح الطبى ، ثم الاستراحة رقم (١) ، في ادار الابحاث العلمية راجعا الأرقام معى (١) ، في ادار (٢٤) و (١)

سأنته (مىلوى) فى ھىرة:

\_ وما الذي يمكن أن يعنيه هذا ؟!

أجابها في اتفعال:

كارقام مجردة ، لا يمكن ان تعنى شيب بالتحديد ،

ولكن لو استعضنا عن كل رقم منها بأحد الحروف الأبجدية العربية ، ستعنى عندنذ الكثير .. فلنفترض اننا رتبنا الحروف الأبجدية رقميا ، بحيث أصبح حرف الألف يقابل الرقم (١) ، وحرف الباء يقابل الرقم (٢) ، وهكذا ، حتى نهاية الأحرف النمانية والعشرين ، فسنجد أن الأرقام (١) و (١٣) و (٢٤١) ، تتوافق مع فسنجد أن الأرقام (١) و (١٣) و (٢٤١) ، تتوافق مع حروف الألف ، والشين ، والميم .. أى الحروف الثلاثة الأخيرة ، من اسم الدكتور (هاشم)

اتسعت عينا (سنوى) و (نشوى) في البهار، وهنفت الأخيرة:

- يا الهى ' إنك عقرى يا أبى . هذا صحيح تماما وقالت ( سنوى ) في انفعال :

- وهذا يعنى أيضا أن الضربة القادمة سترتبط بالرقم ، الذي يتوافق مع الحرف المتبقى .. حرف الهاء . أجاب في حماس :

- بالضبط ، وهذا الرقم هو (٢٦) .. والسؤال الان هو : ما الشيء الذي يرتبط بالرقم (٢٦) ، ويعذ هدفًا مناسبًا للضربة الأخيرة ؟!

نطقها ، فخيم صمت مباغث على المكن ، والجميع يطلقون لعقولهم العنان ، في محاولة للبحث عن الجواب المنشود .

> ما الهدف الى يرتبط بالرقم (٢٦) ١٠ وظل السؤال حائرًا في العقول وبلا جواب، .

> > \* \* \*



# ٨ ـ الساعات الأخيرة ..

اتسعت عينا رئيس الجمهورية في انبهار ، وهو يستمع إلى ( نور ) ، دون ان يقاطعه بحرف واحد ، حتى انتهى من شرح ما توصل إليه ، ثم غمغم · د مدهش .

ونهض من خلف مكتبه ؛ ليصافحه في حرارة، مستطردًا :

- دعنى أصافحك أيها المقدم، فالواقع أننى، والأول مرة في حياتي، أجد نفسى مبهورا بعبقرية أحد رجال الأمن.

تمتم القائد الأعلى بابتسامة كبيرة:

- ألم أقل لك يا سيادة الرئيس ؟!

قال ( نور ) في اهتمام واضح :

- أشكرك با سيادة الرئيس . أشكرك كثيرا ، ولكننى أخشى أن كل هذا لن يعنى شيئا ، ما لم نتمكن من تحديد هدف ضربته الكبرى ، قبل أن يحين موعدها .

#### أجابه الرئيس في حماس :

بالتأكيد سنراجع كل ما يرتبط بالرقم ( ٢٦ ) ، في كل ملفات الكمبيوتر ، وحتى شديدة السرية منها ، و ...

### قاطعه ( نور ) قائلا :

- معذرة يا سيادة الرئيس ، ولكننا قضينا الساعة الماضية كلها ، في القيام بهذا العمل ، ولكننا لم تتوصل إلى أمر محدود ،

قال الرئيس في قلق ، وهو يتطلع إلى القائد الأعلى : ـ هل تعنى أثنا لن نتوصل إلى معرفة هدف الضربة الكبرى ، قبل الموعد المحدود ؟

### تنهد ( نور ) ، مجيبًا :

- ليس بالضبط يا سيادة الرنيس ، ولكننى أعنى أن الأمر لن يأتى على هذا النحو البسيط المباشر ؛ فالدكتور (هاشم صدقى) ، عندما وضع برنامجه هذا ، كان يدرك جيدا اتنا قد ننجح فى التوصل إلى الفكرة ، التى اعتمد عليها فى توجيه أهدافه ، على الرغم من خلط الترتيب هذه المرة ، وأتنا سنسمى عندند للبحث عن هدف ضربته الأخيرة ، لذا فسيحاول

جعل الأمر صعبًا معقدًا ، إلى أقصى حد ، وغير مباشر على الإطلاق .

قال القائد الأعلى:

- وربما يقودنا إلى هدف خاطئ .

هز ( تور ) رأسه تقيّا ، وقال :

\_ مستحیل !

ثم استدرك في سرعة :

- وهذا ليس رأيا شخصياً ، وإنما هو رأى خبيرنا النفسى الدكتور (رمزى) ، شفاه الله (سبحانه وتعالى) وعافاه .. فقد كان واثقا من أن الدكتور (هاشم) لا يشعر بالانتصار الحقيقى ، إلا عندما يمنعنا ما يشير إلى الهدف ، ثم نفشل في منع ضربته ، أو التصدري لها ، أما لو قادنا إلى هدف زائف ، فلن يشعر قط بالإشباع في أعماقه ، وهذا يتعارض بشدة يشعر قط بالإشباع في أعماقه ، وهذا يتعارض بشدة مع نرجسيته الشديدة ، وشعوره المرضى بالعظمة والاضطهاد .

أومأ القائد الأعلى برأسه متفهمًا ، وقال :

19 13SA \_

ثم سأل في اهتمام بالغ :

كيف يمكننا أن نتوصل إلى الهدف ، خلال الساعتين المتبقيتين إذن ؟!

اطنق (نور) زفرة حارة ، من أعمق اعماق صدره ، قبل أن يقول :

- لست أدرى يا سيدى .. حقيقة لست أدرى . تبادل الرئيس والقائد الأعلى نظرة مفعمة بالتوتر والقلق ، ولكنه تابع :

\_ ولكن لدينا بعض الاحتمالات .

سأله القائد الأعلى في لهفة :

ـ مثل ماذًا ؟!

أجابه ( نور ) ، وملامحه تحمل أمارات تقكير عميق :

- إننا نعتقد أن الرجل قد اختار هدفًا بتمتّع بصدى اعلامى واسع ، بحيث تاتى ضربته أشبه بقتبلة اعلامية ، تجوب العالم كله في لحطات معدودة ، فهذا هو الأسلوب الذي يفضله دانمًا ، والذي يمنحه ما يسعى إليه ، من إشباع لنرجسيته ، وإبراز لعقدة العظمة في أعماقه .

قال رئيس الجمهورية ، وقد استعاد حماسه : - عظيم . هذا يقلُّل دائرة البحث على الأقل .

العقد حاجبا القائد الأعلى ، وهو يقول :

- على ضوء هذا الافتراض الجديد ، اعتقد الني اعرف الهدف القادم يا سيادة الرئيس .

النفت إليه (نور) والربيس ، والاخبريساله في لهفة . \_ حقًا "!

أجاب القائد الأعلى في حزم:

- بالتأكيد يا سيادة الرئيس ، ففي غضون الساعتين الفادمتين ، توجد ثلاثة أحداث فحسب ، يمكن أن ينظبق عليها ما أشار إليه (نور) لقاء وزير الخارجية بوزراء الخارجية العرب ، في قاعبة الإجتماعت الكبرى بعبني الوزارة ، والمؤتمر الثالث لصفاع الحديد والصلب في العالم ، الذي يفتتحه وزير الصفاعة ، في قاعة احتفالات المصابع الحربية ، وجلسة جامعة الدول العربية (\*) ، التي يراسها السيد رئيس الوزراء شخصيا ، في مقرها الجديد

العقد حاجبا (نور ) في شدة ، في حيان هنف رئيس الجمهورية :

- يا إلهى ! هذا صحيح اراهن على أن هدف الضربة الكبرى لن يتجاوز احد هذه الأمور الثلاثة . إننا نستطيع إلغاءها كنها بقرار واحد ، فنفسد الأمر على ذلك السفاح تمامًا .

اتدفع ( تور ) قاتلا :

معذرة يا سيادة الرئيس ، ولكننى أخشى أن يكون الدكتور ( هاشم ) قد وضع هذا الاحتمال في اعتباره ، وهو ينشئ برنامجه .

سأله الرئيس في اهتمام:

۔ وماڈا فی ہذا ؟!

أجابه ( نور ) في انفعال :

إننا نعرف الآن الأهداف الثلاثة المحتملة ، ورمكننا
 تأميثها ضد ما يمكن أن يحدث .

أشار القائد الأعلى بيده ، قاتلا :

- خطأ يا ( نور ) اتنا نعاتى عجزا شديدا فى عدد رجال الأمن ، بسبب حالة الذعر الشديدة ، التى أصابت الناس ، إثر الضربة الأولى ، واضطرارنا

<sup>(\*)</sup> جامعة الدول العربية: منظمة وليسة اكليمية ، أنتست بمفتصى ميثاق جامعة الدول العربية ، الدى تم التوقيع عليه في ٢٦ مارس ١٩٤٥ م ، من قبل (معوريا) ، وشعرق (الاردن) ، و (العراق) ، و (الممنكة العربية المصعودية) ، و (البساس) ، و (مصر) و (اليمن) ثم الصحت اليها غيما بعد كل الدول العربية بالتتابع

للتدخيل طوال الوقت ، لإقرار الكتبير من الأمور ، ووضعها في موضعها الصحيح ، لذا فنن يمكننا اتضاد الإجراءات الصحيحة ، لتأمين ثلاثة أماكن في وقت واحد ، خاصة وأتنا سنحتاج حتما إلى عدد كبير من رجال الشرطة وخبراء الأمن ، لأننا نجهل ما نحن بصدده بالضبط ، كما يتحتّم علينا أن نستعد للقيام بإجراءات العزل الصحي ، وتأمين المنطقة كلها ، إذا ما تطورت الأمور على نحو يخالف كل توقعاتنا ، وهذا أيضًا يستلزم الكثير من الجهد والرجال .

ثم التقط نفساً عميقاً ، وشدَ قامته ، مستطردا في حزم :

- باختصار . إننى أميل إلى رأى السيد الرنيس ، بضرورة إلغاء هذه الأمور الثلاثة ، أو تأجيلها على الأقل ، حتى تنتهى المهلة .

قال ( تور ) في توتر :

- وماذا لو اتنقل البرنامج عندند إلى هدف جديد ، لا يمكننا التوصل إليه قط ؟!

التقى حاجبا الرئيس ، وهو يسأله :

ے اُھڈا ممکن ؟!۔

أجابه ( نور ) بسرعة :

- ولم لا يا سيادة الرئيس ؟! برامج الكمبيوتر تعمل بسرعة فائقة ، وريما وضع الدكتور (هاشم ) خطة بديلة ، وهو أصر لا يمكن استبعاده ، خاصة وأن الأحداث السابقة أثبتت كلها ، أن الرجل يضع كل الاحتمالات في حسباته .

ران الصمت على المجرة ، وتبادل الرئيس نظرة شديدة التوتر مع القائد الأعلى ، قبل أن يقطع الصمت ، قائلاً :

.. ماذا يمكننا أن تقعل إذن ؟!

أشار ( نور ) بسبابة ، قانلا :

- تركز جهودنا كلها في انجاه واحد ،

سأله القائد الأعلى في اهتمام:

۔ وکیف هذا ۱۶

أجابه ( تور ) في حزم :

- سنتظاهر بأننا لم ننتبه إلى الأمر ، ولم نكشف طبيعة الهدف القادم ، ثم ندرس الأمر جيدًا ، وتنتخب أحد المواقع الثلاثة ، والذي نجد أنه بالفعل الهدف المحتمل ، ونحيطه بكل ما لدينا من نظم الأمن والحماية ، والاستعداد ثموجهة أي خطر قادم .

سأله الرئيس:

ــ هل تعتقد أن هذا يكفى ؟!

صمت ( نور ) بضع لحظات ، قبل أن يجيب .

ـ لست أدرى يا سيادة الرئيس .

ثم استدرك في سرعة:

ولكن هذا كل ما يمكننا أن نقطه .

عاد الرئيس يتبادل نظرة متوترة مع القائد الأعلى، قبل أن يسأله :

ـ ما رأيك ؟!

أجابه القائد الأعلى في حزم:

درایی أنها مخاطرة كبیرة للغایة ، فلو نجح الرجل فی ضرب الهدف ، دون أن ننجح فی منعه ، ستكون كارثة رهیبة ، وفضیحة عالمیة كبری ، فمصرع وزراء الخارجیة العرب ، أو معثلی الجامعة العربیة ، أو كبار رجال صناعة الحدید والصلب فی العالم ، أمر لا یمكن أن یمر مرور الكرام ، مهما كانت الأسباب والمبررات .

قال ( نور ) في نهجة حاسمة :

- سيدى القائد الأعلى أعتقد أنه في مثل هذه الظروف ، لا يوجد أي معنى للخوف من الفضائح العالمية . فنو أطنق البرنامج ذلك الفيروس الجديد (هشيم - ٣) ، في أي هدف كان ، فطبقا لإجماع الخبراء ، لن يتبقى للعالم سوى تسهر فحسب ، وبعدها لن يكون هناك بشرى واحد ، على ظهر الأرض كلها ، يمكن أن يهتم بفضيحة ما ، مهما بلغت قوتها .

تلاقى حاجبا القائد الاعلى فسى شدة ، وشاركه رئيس الجمهورية ذلك التوتر الشديد ، خلال فيترة الصمت المطبق ، التي سادت مكتب الربيس ، والتي كان القائد الاعلى نفسه هو أول من تجاوزها ، قابلا : في هذه الحالة ، علينا أن ننتخب الموقع المحتمل بمنتهى الدقة ، فسيكون ثمن الخطأ فادحا

أجابه الرئيس:

- بالتأكيد ، فسيساوى حياة الملايين من البشر تنهد ( ثور ) ، قائلاً :

- خطأ يا سيادة الرئيس إنه لن يساوى حياة الملايين قصب ، وإنما سيساوى الحياة نفسها . حياة البشر .

والتقى حاجباه فى شدة ، قبل أن يضيف بحرم أكبر:

\_ كل البشر .

## \* \* \*

« ساعة وأربعون دقيقة ، قبل لحظة الصفر »

ترددت العبارة في رأس (نور) ، وهو يجلس إلى جوار ابنته (نشوى) ، أمام شاشة الكمبيوتر ، في مقر الفريق ، يراجعان كل ما يتعلق بالأمور الثلاثة ، في محاولة للعثور على ما يربط أحدهما بالرقم (٢٦) ، الذي سيعتمد عليه برنامج الدكتور (هاشم) حفًا ، ليضرب ضربته الكبرى ..

واحد فقط ، من هذه الأماكن الثلاثة ، يرتبط حتماً بالرقم ، على نحو أو آخر .

ولكن أيهما ؟!

أيهما آآ

زَهْرِ ( نَوْرِ ) فَي تَوْتَرِ ، وَهُو يَقُولُ : - تُرَى هَلَ أَخَطَأْتًا تَقْدِيرِ الأَمْرِ ؟! التَفْتَتُ إليه النِنَه ، قَانَلُهُ :

مستحول يا أبى ! أنت لا تخطئ التقدير أبدًا .

نهض من مقعده ، وعقد كفيه خلف ظهره ، وهو يتحرك في الحجرة ، قائلاً :

- أنا يشر يا (نشوى) . والله (سبحانه وتعالى) وحده المعصوم من الخطأ ..

ثم لوّح بيده ، مستطردًا في توتر بالغ :

- أثا واثنى من صحة استنتاجى الأول ، فالأمر لا يحتمل المصادقة .. الأرقام التى ندينا اتفقت مع الحروف الثلاثة الأخيرة من اسمه ، ومن الطبيعى أن يدخر الحرف الأول للضربة الكبرى ، وسيرتبط هذا حتما بالرقم ( ٦٠ ) ، بأية وسيلة كاتت ، ولست أجد نهذا الرقم أية صلة بالأماكن الثلاثة .

تطلُعت إليه (سنوى) في إشفاق ، قائلة : - ربما كان هناك أمر لم تنتبه إليه يا (نور) . ضم قبضته في شدة ، قائلاً : - هذا ما أبحث عنه .

كان يعتصر ذهنه بحق ، في محاولة للبحث عن الجواب ، وتدور حرب طاحنة في أعماقه ، وهو يسابق الزمن ، في تلك الساعات الأخيرة ، و .... وفجأة ، انطلق أزيز هاتف الفيدو .

لم يكن أزيزًا مرتفعا ، وعلى الرغم من هذا ، فقد وثب الثلاثة من أماكنهم في عنف ، وهنفت (سلوى) في رعب عجيب :

ـ رياه إنه هو ..

العقد حاجبا (نور) في شدة ، وهو يتجه في سرعة إلى الهاتف ، ويضغط زره مغمغما :

ــ أتعشم ألا ...

قبل أن يتم عبارته ، ظهرت صورة القائد الأعلى على الشاشة ، فالتقى حاجباه ، وهو يشد قامته ، قائلا :

ـ سردی .. إننی لم ..

قاطعه القائد الأعلى في لهفة :

- ( نور ) لقد طرحنا الأمر على خبراننا ، فاتفقوا جميعًا على نفس الرأى ، الذى طرحته أتت ، فسى اجتماعت مع الرئيس ، وأعادوا دراسة الموقف كله ، ثم توصلوا إلى الهدف .

العقد حاجبا (نور ) بشدة أكبر ، وهو يقول في توتر ژاند :

ـ توصَّلُوا إليه ؟!

أجابه القائد الأعلى في حماس:

- نعم يا (نور) إنها جلسة جامعة الدول العربية بالتأكيد، فهى تضم عددًا من أشهر السياسيين، فى العالم العربى كله، كما أن رنيس الوزراء سيرأس تلك الجلسة شخصيًا.

لم يشعر (نور) بالارتباح ، إزاء هذا الاستنتاج ، وغمغم :

- هل يعتقدون هذا حقًّا يا سيّدى ؟! أجابه القائد الأعلى :

- إنه الرأى ، الذى اتفق عليه الجميع يا ( نور ) ، دون استثناء واحد ، لذا فقد أصدرت أوامرى بمضاعفة إجراءات الأمن هناك ، وإحاطة المكان بحراسة مشذدة ، مع الاستعداد بكل احتياطات العزل الطبى الممكنة

تردُّد ( نور ) لحظة ، وهو يقمغم :

- لعنت أدرى يا سيدى .. الواقع أننى .. قاطعه القائد الأعلى في حزم :

- هم أيضًا خيراء في مجالهم يا (نور)، ومن غير الممكن أن يخطنوا جميعًا تقدير الأمر

ثم مال نحو الشاشة ، يسأله في صرامة :

\_ ألديك افتراح بهدف آخر .

صمت (نور) لعظة ، ازدرد خلالها لعابه فى توتر ، قبل أن يجيب :

\_ كلاً با سيّدى .. للأسف .

تراجع القائد الأعلى ، قائلا بنفس الصرامة :

- في هذه الحالة ، عليك أن تتوجه على الفور إلى مقر جامعة الدول العربية ، لتشرف على اجراءات الأمن ، ونتابع الموقف عن كثب .

أدى ( نور ) التحية العسكرية ، وهو يقول :

\_ على الفور يا سيدى .

وأنهى الاتصال ، وهو لا يشعر بأدنى ارتباح .. لقد اتفقت آراء الخبراء على أن الهدف هو جلسة جامعة الدول العربية .

> اتفقت آرازهم كلها على هذا . ودون استثناء واحد .

إنه يعلم أن هوؤلاء الخصيراء نخيسة منتقاة ، من أفضيل من عملوا في جهاز المخسايرات العلمية ، والمخايرات العامية ، مع عدد من العلماء

والمتخصصين ، الذين لايشق لهم غبار في تخصصاتهم وخبراتهم ..

وعلى الرغم من هذا ، فهو يشعر بالقلق قتق مبهم ، لا يمكن تحديد سببه او علته . قتق مبهم ، لا يمكن تحديد سببه او علته . قتق يتبع من أعمق أعماق عقله الباطن من منطقة مظلمة ، تحوى معلومة ما ، يدركها عقله الباطن جيدا ، ولكنها لم تفصح عبن نفسها بعد لعقله الواعى .

معلومة قد تقلب الأمور كلها رأسًا على عقب أو يَكشَف الكثير ..

والكثير جدًا ..

وفي حنان جارف ، اقتربت منه (سلوى) ، قائلة :

- (نور) . أنت لاتشعر بالارتياح . أليس كذلك ؟!

أوما (نور) برأسه إيجابا ، وهو يلتقط سترته
الجلدية ، وقد منعته تلك الغصة في أعماقه من أن
ينبس ببنت شفة .

و لاحظت (نشوى) ما اصاب و الدها، فقالت في توتر: ـ أبى .. نماذا لا يتـم إخـلاء منطقة الهدف ، في الدقائق الأخيرة ؟!

تنهد ، قائلاً :

- لو أتنى أضمن إيقاف عمل ذلك البرنامج المدمر، الذي وضعه الدكتور (هاشم) ، لما ترددت في عمل هذا ، ولكن المشكلة أتك أمام وحش كاسر ، لن يتردد ، حتى بعد مصرعه عن إفتاء الأرض كلها ، لمجرد أثبات قوته وتفوقه ، ولو أخلينا منطقة الهدف ، سينتقل آليا إلى منطقة أخرى ، ويطلق فيها فيروسه التقى حاجباها ، وهي تغمقم في خفوت ، وكأتها تحدّث نفسها :

15 135A \_

أوماً (نور) برأسه إيجابًا ، وقلب كفيه ، قائلاً . - وكما ترين ، فليس أمامنا سوى أن ..

قبل أن يتم عبارته ، ارتفع أزيز هاتف الفيدو ثانية ، فضفط زر الاتصال في سرعة ، وعيناه معلقتان بالشاشة ، و ..

واتعقد حاجباه فى شدة ، مع الضحكة الساخرة المجلجلة ، التى اتطلقت من الهاتف ، مصحوبة بوجه الدكتور ( هاشم ) ، وهو يقول فى سخرية :

\_ أهلا أيها العبقرى .. أتعشم أن تكون قد توصلت إلى مفتاح اللغز كله .

كان (نور) ينوى إخفاء الأمر، إلا أنه وجد نفسه يقول متحديًا:

ــ الأرقام ..

أطلق البرنامج ضحكة ساخرة مجلجلة أخرى ، قبل أن يقول :

راتع .. كما توقّعت تمامًا . عبقرية نادرة فى المجال الأمنى .. أثت تستحق كل التقدير فى الواقع أيها المقدّم ..

قال ( تور ) في حدة :

- وأنت تستحق البقاء في الجحيم إلى الأبد .

قال البرنامج في سخرية :

- هل تعتقد أن مثلى يمكن أن يذهب للجحيم ؟ أجابه ( نور ) في حزم :

- كلاً .. إنك أن تذهب إلى الجحيم ..

ثم العقد حاجباه ، مكملاً في صرامة :

\_ لأنك هناك بالفعل .

صمت البرنامج لحظة ، قبل أن تقول الصورة على الشاشة في معذرية :

- مدهش .. هذا يعنى أنك تدرك جيدا ، الك تتحدث الى الله منذ البداية ، الى برنامج فيديو كمبيوتر عبقرى ، من إنتاجى ، وإخراجى ، وتمثيلى أيضا ثم سأل في اهتمام :

- ولكن دعك من هذا ، فقد كنت أتوقع أن تكشف هذا الأمر ، إن عاجلا أو آجلا . السؤال المهم الان ، هو : هل توصلت إلى الهدف الأخير ؟!

شعر (نور) بالضيق من السؤال، وأجاب في عصبية:

ـ لن أخبرك به .

أطلق البرنامج ضحكة ساخرة أخرى ، وقال :

- فليكن أيها العقدم . احتفظ به سراً .

ثم أضاف في صرامة مباغتة:

ولكنك أن تستطيع الاحتفاظ به طويلا :

سأله ( نور ) في توتر :

ــ ثمادًا ؟!

أجابه في تشف واضح:

- لأنه هناك قنبلة فيروسية صغيرة ، ستنفجر عند الهدف ، ومع انفجارها ، ستبدأ مرحلة النهاية ،

بالنسبة لكل شكل من أشكال الحياة ، على كوكب الأرض كله ، فالشيء الذي لم تنتبهوا إليه ، أن (هشيم ـ ٣) يتميز بامر لم يشاركه فيه ابوه أو جده . يتميز بأنه لا ينقل العدوى إلى الإنسان وحده ، وإنما إلى كل مخلوق حى أيضاً .

امتقع وجه (نور) من هول الصورة ، وغمغم : \_ أيها الوغد .

أطلق البرئامج ضحكة ساخرة ، ثم قال في غضب : لقد فتلتموني ، وتستحقون أن أفتلكم جميفا بلا رحمة .. بلا رحمة .

صاح ( نور ) في غضب :

\_ أنت سفاح مجنون .

أجابه البرنامج في سرعة:

- ولكنى عبقرى الكل يشهد لى بهذا ، حتى بعد موتى .. الكل يعترف بأننى الأقوى ، والأكثر براعة .. وتألّفت عينا الصورة ، والبرنامج يتابع :

- ثم إثنى أعد لك مفاجأة ..

كرر أ ( نور ) في توتر ژاند :

مفاجأة ؟!

أجابه البرنامج:

- نعم أيها المقدم مفاجأة لم تكن تتوقّعها قط . ثم مالت الصورة نحو الشاشة ، متابعة في زهو شامت :

- لقد أشعلت القنبلة بالفعل ، مع بداية اتصالى هذا ، وهى تحتاج إلى ثلث الساعة ، قبل أن تنفجر ، ونحن نتحدث منذ خمس دقائق .. أى ..

بتر عبارته بغنة ، وتجمدت صورته على الشاشة ، فاتعقد حاجبا ( نور ) ، وهو يقول في عصبية : \_ ماذا حدث ؟!

أتناه صوت ابنته (نشوی) ، وهی تجیب فی حماس :

> - اخترفت البرنامج . التفت إليها في دهشة ، هاتفًا : - ماذا ؟!

كاتت تجلس أمام جهاز الكمبيوتس ، وأصابعها تضرب أزراره في سرعة ، وهي تتابع في اتفعال :

- كاتت مجرد محاولة ، ولكنها نجحت والحمد لله ( العلى القدير ) .. لقد تعقبت محادثته من خلال ناقل المعلومات في الكمبيوتر ، بدلاً من وسائل تعقب

الاتصالات التقليدية ، وتوصلت إلى البرنامج الرئيسى ، ورحت أسعى لاختراقه ، والسيطرة عليه ، في أثناء حديثك معه .. إنه برنامج شديد التعقيد ، يشف بالفعل عن عبقرية الرجل ، ولكنني نجحت في اختراقه وإيقافه ، ولكنني لم أسيطر عليه بعد .

سألها ( تور ) في لهفة :

- وما الذي يمكن أن يؤذي إليه هذا ؟! هل سيوقف اتفجار القتبلة الفيروسية ؟!

هزَّت رأسها تقيًّا ، قاتلة :

- كلاً للأسف .. لن يمكننى إيقاف أو تعديل أية خطوة سابقة ، ولكننى أستطيع منع البرنامج من اتخاذ أية خطوات جديدة أى أنكم تستطيعون إخلاء مبنى جامعة الدول العربية ، وإحاطته بكل وسائل العزل الصحى ، دون أن تخشوا أية ردود أفعال غير مأمونة .

ربتت (سلوى) على كتف زوجها، وهى تقول ـ هيا يا (نور) .. اترك (نشوى) تقاتل للسيطرة
على البرنامج، وأسرع أنت لإنقاذ أولنك الأبرياء،
في جامعة الدول العربية .. هيا .. أنت أهل لها، فلا
يفل الحديد إلا الحديد .

الدفع نحو الباب ، قائلاً في القعال :

- صدقت يا (سلوى) . لا يقلُ الحديد إلا اله .. و توقف بغنة ، وبرقت عيناه في شدة ، وهو يهتف :

- رباه ! اتحديد .. نعم .. إنه الحديد .

ثم الطلق نحو هاتف الفيديو ، مستطردًا :

- كيف ثم أثبه إلى هذا من قبل ؟!

هتفت به ( سلوى ) في لهفة : "

ـ ما الذي توصَّلت إليه يا ( نور ) ؟!

لم يجب على الفور ، وهو يجرى اتصاله بالقائد الأعلى ، ولم يكد القائد يلمحه ، حتى قال في غضب :

- ( نور ) .. ماذا تفعل عندك "! المفترض أن تكون في طريقك الان إلى جامعة الدول العربية .

هنف ( تور ) في حماس :

- خطأ با سيدى .. خطأ . الهدف لم يكن أبدا جامعة الدول العربية . إنه الحديد .. المؤتمر الثالث لصناع الحديد والصلب ، الذي سيفتتحه السيد وزير الصناعة بعد دقائق معدودة ، في قاعة الاحتفالات ، في المصانع الحربية .

قال القائد الأعلى في توتر:

- ( نور ) .، الخبراء أجمعوا على أن .. قاطعه ( نور ) في انفعال :

- الخبراء أخطنوا هذه المرة يا سيدى . إنه الحديد . ذلك العنصر الفلزى ، الذي يقع في الصف الثامن ، من الجدول الدوري الحديث ، كما درسنا في المرحلة الإعدادية . العنصر الذي يحمل العدد الذري ( ٢٦ )(\*) نفس الرقم الذي يعصنا ، ليكتمل اسم الدكتور ( هاشم ) .

السعت عيدًا القائد الأعلى ، وهو يردد :

ـ يا إلهي ! هذا صحيح ..

هتف ( تور ) :

- أسرع يا سيدى أسرع بالله عليك. مر الجميع بالانتقال إلى مقر المؤتمر، وإخلاء المصنع كله على

<sup>(\*)</sup> العدد الدرى. عدد البروتونات، الموجودة في تواة الدرة أو عدد الإلكترونات، الموجودة في المدارات أو الطبقات، والحدول الدورى الحديث للصاصر، مرتب وفقا للأعداد الذريبة للعناصر، وعندما بقول إن العدد الدرى للاكسجين (مثلا) هو ( ^ )، فهدا يعني أن ذرة الأكسجين تحوى ثمانية بروتونات في بواتها، وثمانية إليكترونات في طبقتها.

القور ، واتفاذ كل إجراءات العزل العمكنة .. أسرع بالتعبيدى . أرجوك . أنا في طريقي إلى هناك سأستخدم حوامة جوية ، فليس أمامنا سوى دقائق معدودة .

قالها ، واختطف زيا واقيا ، والطلق يعدو خارج المكان ، تحو مستقر الحوامات ، على سطح المبنى ، و (سلوى) تهتف من خلفه :

۔ احترس یا ( نور ) .. احترس جیدا .

وطفرت من عينيها دمعة ساخنة ، وهي تلوّح بيدها ، مقمقمة :

- عد إلينا سالمًا ،

هتف بكل كياته :

\_ ( مصر ) أولاً .

ألقى نظرة على ساعته ، وهو يتب داخل الحوامة ، وهتف بقائدها :

ـ إلى المصابع الحربية ، وبأقصى سرعة ، فأمامنا اثنتي عشرة ساعة فحسب .

الطلق الرجل بالحوامة على الفور ، وهو يتمتم :

ـ اثنتى عشرة ساعة " سننطلق باقصى سرعة بالفعل ،

وراح قلب (نور) يخفق في قوة ، والحوامة تنطلق به نحو الهدف ..

نحو المصانع الحربية ..

وقبل أن تبلغها ، ارتفع صوت القائد الاعلى ، عير جهاز الاتصال في الدوامة ، وهو يهنف في انفعال :

\_ ( نور ) من الواضح أنك أصبت الهدف ، فكل الاتصالات بالمصانع الحربية ومقر المؤتمر مقطوعة ،

الاتصالات بالمصانع الحربية ومقر المؤتمر مقطوعة ، وهذا جزء معناه في برامج الدكتور (هاشم ) .. أسرع أكثر يا (نور ) .. لابد من إخلاء العكن بأقصى سرعة .

سأله ( تور ) في توتر شديد :

\_ ومادًا عن إجراءات العزل الصحى ؟!

أتاه صوت القائد الأعلى ، يقول في مرارة :

بهم بیدلون قصاری جهدهم ، ولکن قائدهم بوکد آنه نیس باستطاعتهم عزل المکان بهذه السرعة اتسعت عینا ( نور ) فی ارتیاع ، وهو یغمغم : د یا الهی ! یا الهی !

## فقد كان هذا يعنى أنه مهما حدث ، فقد انتصر الدكتور ( هشم ) ، وسينطنق فيروسه في هواء

يرغم أنف الجميع ..

الأرض ..

\* \* \*



## ٩ \_ الفتــام ..

ارتسمت ابتسامة كبيرة على شفتى وزير الصناعة ، وهو يواجه المجتمعين ، في قاعة الاحتفالات ، في قلب المصالع الحربية ، قائلا :

- مرحبا بكم على أرض ( مصر ) أيها السادة الله ليسعدنى أن أرخب بكم ، فى مؤتمرنا الثالث ، لكبار صاتعى الحديد والصلب ، الذى يُعقد هذه المرة فى ( القاهرة ) الجديدة ، التى تفتح لكم دراعيها ، و ...

قاطعه فجأة صوت قوى ، يأتى من أعلى ، عبر مكبر صوتى ، هاتفا :

- التباد هناك حالة طارنة ، تحتم إخلاء المصانع الحربية عنى وجه السرعة .. أكرر .. إخلاء تام وعاجل ، طبقا لخطة طوارى الحريق . هنا المقدم (نور) ، من المخابرات العلمية المصرية

العقد حاجبا الوزير ، وهو يقول في حدة :

\_ ما هذا بالضبط ؟! إنه إفساد متعمد للمؤتمر .

ثم أشار إلى أحد رجال الأمن ، مستطردًا في صرامة :

أبلغ ذلك المقدم أثنا إن ..

لم یکن بدرك ، وهو بنطق عبارته هذه ، أنه لم یکن لدی ( نور ) لحظة واحدة ، یمکنه اضاعتها ، لافتاع شخص واحد بمغادرة المكان ، أو حتى مناقشة الأمر .,

ئذا فقد استعار أسلوب (أكرم) ، و ..

واطلق النار على جدران القاعة من الخارج.

وكان لدوى الرصاصات ابلغ الأثر في إقداع الجميع ، اذ لم تكد تتردد خارج المكان ، حتى الدفع الجميع يغادرون القاعة بأقصى سرعتهم ، وعلى رأسهم الوزير ومساعدوه ..

وحتى رجال الأمن ..

وقى حزم ، سأل ( نور ) الطيَّار :

- أين سلم الحيال ؟!

اجابه الطيار في حماس ، وقد راق له ما يحدث :

أجابه (نور) في حزم، وهو يلقى طرف السلم خارج الحوامة:

- بل ستسقطنی علی سقف القاعة ، قلیس امامن سوی تلاث دقائق فحسب ، وربما بحاول رجال الأمن الاشتباك معنا ، لأنهم لم يتلقوا أوامر رسمية بإخلاء المكان ، أو حتى إشعارًا بوصولنا .

ثم تعلَّى بالسلم ، وراح يهبط عليه في سرعة ، مكملاً :

\_ واصل إطلاق النار حوثهم يا رجل ، وامنحنى كل ما أريد من وقت .،

ابتسم الطيَّار في جدَّل ، وهتف ملوَّحًا بيده :

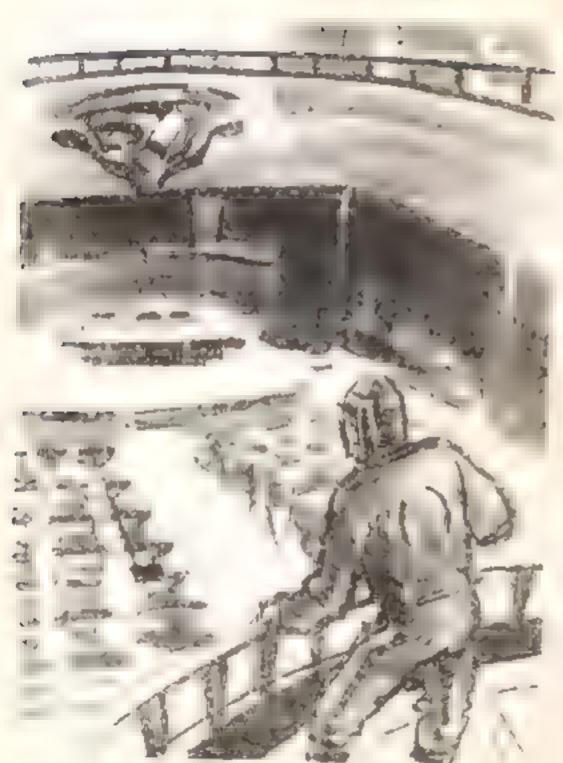
\_ على الرحب والسعة أيها المقدم ..

تدلَى ( نور ) بالسلم ، ثم وثب منه إلى سلطح القاعة ، في حين دار الطيار بالحوامة ، وهبط ليطارد رجال الأمن برصاصاته ، مقمقماً :

\_ المهم ألا نصيب أحدًا - أليس كذلك ؟!

أما (نور) ، فلم يكد يهبط على سطح القاعة ، حتى راح يعدو فوقه بأقصى سرعته ، ثم تعلَق بحافته ، ووثب يتعلق بإحدى نوافذه من الخارج ، قبل أن يحظم زجاجها ، ويثب إلى الداخل ..

وقى توتر شديد ، راح يتلفت حوله ..



وتوقّفتا عبد نقطة نعينها . شعار المصانع الحربية ، المشت في الشرقة العلوية ، ، كانت قاعة كبيرة ، واسعة ، بها ألف مكان ، يمكن أن تخفى فيه قتبلة فيروسية صغيرة .

وهو لا يمتلك الوقت الكافي للبحث عن ألف مكان ..

ولا حتى في عشرة أماكن ..

بل ربما لا يجد ما يكفى للبحث في مكانين قحسب . ينبغى إذن أن يركز أفكاره جيدًا .

وأن ينتقى منطقة البحث .

وبمنتهى الحكمة .

و الدقة .

الدكتور (هاشم) سيختار حتما مكانا يمكنه الوصول اليه ، ويكون نقطة الطلاق مثانية واستراتيجية ، في الوقت ذاته .

ودارت عينا (نور) مرة أخرى في المكان ، على ضوء النظرية الجديدة ..

وتوقفتا عند نقطة بعينها ..

شبعار المصابع الحربية ، المثبت في الشيرفة العلوية ، فوق منصة الخطابة تماما ..

وبدون تردد ، الطلق (نور ) يعدو نحو السلم ،

الذي يقود إلى الشرفة الطوية ، وراح يثب في يرجات السلم وثبًا ، في سباق مع الوقت ..

مع عقرب الثواتي ، الذي يعدو كالصاروخ ، فوق دستة ارقام الساعة ..

وبينما يعدو نحو الشعار ، انطلق أزيز جهاز الاتصال في ساعته ، فرفعه إلى فمه ، وهو يهتف . Lay

> - المقدم ( نور ) .. من المتحدث ؟! أتاه صوت القائد الأعلى ، يقول في توتر :

- ( نور ) . فريق العزل الطبى في طريقه إليك بأقصى سرعة ، وسيصلون بعد دقيقتين ونصف على الأكثر .

هتف ( تور ) ، وهو يقفز إلى الشعار :

\_ بعد دقیقتین ونصف ، سیکون کل شیء انتهی ياسيدى ، فالقتبلة ستنفجر بعد دقيقة واثنتى عشرة تأتية ، وسينطئق ( هشيم - ٣ ) منها ، ليغمر العالم

> هتف القائد الأعلى في فرتياع : یا الهی ! ماذا سنفعل إذن یا (نور ) °

الحنى ( نور ) بجسده كله ، ليلقى نظرة على تجاويف الشعار العميقة ، مجيبا في الفعال لاهت : \_ سنبذل قصارى جهدنا ، ونترك الباقى لله (سبحانه وتعالى ) يا سيدى .

صمت القائد الأعلى لحظة ، ثم قال :

\_ ونعم بالله يا ولدى . وفقك الله ورعاك . قالها ، وأنهى الاتصال ، تاركا ( نور ) يتدلى من الشرفة ، على نحو بالغ الخطورة ، مغمغما في توتر:

ـ تری این هی ۱۶ این ۱۶ ـ كان عقرب الثواني يعدو بسرعة مخيفة ، ويلتهمها بلا رحمة ، و ( نور ) بيحث ، وبيحث ..

ثم رأها هناك ، مخفاة في مهارة ، داخل تجويف

ومرة أخرى ، راح عقرب الساعة يلتهم الثوالي في شراهة رهبيلة ، و (نور ) بجاهد في عنف ، حتى التقطت أصابعه القنبلة ، وانتزعها من مكانها ، و . ولتقبض قلبه في قوة ..

كاتت فتبلة زمنية محدودة ، تكفى لنسف قارورة صغيرة ، تحوى ذلك الوحش ، الذي يطلقون عليه اسم ( هشيم - ۲ ) .

محاولة احتواء الانفجار والفيروس .

ولكن كيف ؟!

كيف ؟!

وراحت الثواني تعدو بسرعة الصاروخ ، وتتناقص على نحو مخيف ..

سيع وعشرون ثانية ..

ست وعشرون ..

خمس وعشرون ..

والدفع ( نور ) خارج القاعة ، إلى ساحة المصنع الحربي رقم (١) ، وهو يتلفّت حوله في لهفة .

والثواني تتناقص بسرعة أكبر ..

وأكبر ..

عشرون ثانية .

تسع عشرة .

ثمان عشرة .

وتوقّف بصره عند عنبة صغيرة من المعدن ..

علبة تصلح لاحتواء الانقجار الصغير المحدود .

ولكنها لا تكفى لاحتواء الفيروس ، الذي سينطلق

كوحش مفترس ، ليفتك بكل شيء ..

وكاتت من طراز لا يمكن إيقافه ، أو إيطال مفعوله . وعندما انتزعها (نور) من مكاتها ، كاتت شاشتها الكريستالية الرقيقة تشير إلى أنها ستنفجر

بعد أربع وثلاثين ثانية فحسب . وبعدها ينتهى كل شيء .

ويبدأ العد التنازلي للنهاية ..

نهاية الحياة ..

والعقد حاجبا (نور) في شدة ، وهو يعدو عبر الشرفة ، وعقله يعمل بأقصى سرعته ، بحثًا عن مخرج ..

القنبلة ستنفجر بعد ثلاثين ثانية تقريبًا .

وإجراءات العزل الطبي لم تبدأ ..

ولن يمكنها أن تبدأ ، قبل هذه الفترة ..

ولو الفجرت القنبلة ، أن تكون هناك وسيلة واحدة لانقاذ الأرض ومن عليها ..

أية وسيلة !

لابد إذن من منع الانفجار ..

أو احتوانه ..

وتوقّف عقله عند الخيار الثاني ..

ولكن (نور) اختطف العلبة ، وألقى القنبلة داخلها ، ثم أغلقها بإحكام ، وهو يلقى نظرة متوترة للغاية على ساعته ..

بقيت اثنتا عشرة ثانية ..

إحدى عشرة ..

عشر ثوان .

تسع ..

ثمان ..

وبسرعة ، أخرج (نور) الزى الواقى الرقيق ، وألقى العلبة داخله ، ثم راح يغلقه في إحكام ..

إنه زى معد لمنع دخول أى فيروس إلى الجسد .. ومن المؤكد أنه سيمنع أى فيروس من الخروج منه ..

لو تم إغلاقه بالإحكام الكافى .

وتعلَق بصره بعقرب الساعة ، وهو يقلق الزى ، ويحاول إحكامه ، والثواتى تتناقص بسرعة البرق ، في اتجاه لعظة الصفر .

أربع ثوان .

ئلاث .

اثنتان ،

تُأتية واحدة ..

وانتهى (نور) من إغلاق الزى ، ثم القاه بعيدًا ،

... 3

وسمع الانفجار المكتوم للقنبلة الفيروسية .. ورأى العلبة تنتفض في عنف ، ثم يطير غلافها ، \* داخل الزي الواقي ..

ثم هداً كل شيء .

ولثوان ، وقف (نور) يحدُق في الزي الواقسي الشفاف ، الملقى على أرضية المصنع ، وبداخله العلبة المفتوحة ، التي تناثرت داخلها شظايا القارورة .

لقد انطلق (هشيم - ٣) في موعده بالضبط .. ولكنه لم ينطلق في هواء الأرض ..

لقد احتواه الزى الواقى فحسب ..

ويكل ما يعتمل في نفسه من الفعالات ، أطلق (نور) زفرة ملتهبة ، من أعمق أعماق قلبه .. وانطلق عقله يستعيد كل الأحداث السابقة .

الصراع ..

الخطر ..

أتاه صوت القائد الأعلى يهتف:

- مستحيل ! إذن فقد فعلتها يا ( نور ) .. فعلتها مرة أخرى يا ولدى .. حمدًا لله .. حمدًا لله .. سأبلغ سيادة الرئيس على الفور ، وسيمتحك وسامًا حتمًا ،

لم يحاول ( نور ) أن يستمع إلى باقى الحديث ، وإنما أسبل جفنيه ، وترك عضلاته تسترخى بعد صراع طويل ، وصوت أبواق سيارات فريق الأمن والعزل الطبى ببلغ مسامعه من بعيد ..

أخيرًا بمكنه الحصول على قدر من الراحة .. نقد انتهت الأحداث أخيرًا ..

وانتهى الرعب .. الى الأبد ..

\* \* \*

تعت بحمد الله

( هشیم = ۱ ) .. ( هشیم = ۲ ) .. ( هشیم = ۲ ) ..

وتذكر عشرات الضحابا ، الذين فتك بهم هذا الفيروس الرهيب .

وجنون الدكتور ( هاشم ) ..

وصراعه مع وزير الدفاع ..

واختطاف ابنته ..

و ( سام بالدويل ) ..

وأخيرا (رمزى ) و (أكرم ) ..

ويداله أن الساعات الأربعين الأخيرة قد شاهدت أحداثًا لا حصر لها .

ولكنها اتتهت أخيرًا والحمد لله .

وفى إرهاق بلاحدود ، جلس على أرضية المصنع ، ورفع ساعته إلى شفتيه ، وضغط زر الاتصال بها ، وهو يقول :

- هذا المقدم ( نور ) .. تم العثور على القنبلة ، واحتواء مفعولها .. كل شيء على ما يرام والحمد لله ( سبحانه وتعالى ) .





د نبيل فاروق ملف المحقيل روايسات بوليسية بوليسية بوليسية بوليسية الملاسيال

## الرعب

- كيف يواجــه (نور) وفــريقــه الدكــتــور (هاشم) ، في هذه الرحلة العنيــفــة من الصراع ١٤
- •هل يشمكن الجميع من مواجهة الفيروس الرهيب ، يعسد النطويرات المدهشية في جيله الجديد ؟!
- أدى لن يكون النصر ، في الجولة الأخيرة ؟
   للخير أم .. لـ (الرعب) ؟!!
- اقدرا الشفاصيل المثيرة ، وقاتل مع (نور)
   وفسريقه ، من أجل الأرض ، . ومن أجل
   المستقبل ..



العدد القادم ، العدو الخارق

الشمن في محصر ٢٠٠٠ ومايهائله بالدولار الامريكي في سائر الدول العربية والعالم